

課程名稱	兒童音樂MV創作		
教學藝術家	教案設計者：汪松威 參與講師：汪松威、陳逸軒		
藝術領域 (最多勾選2項)	<input type="checkbox"/> 視覺藝術 <input checked="" type="checkbox"/> 音樂及表演藝術 <input checked="" type="checkbox"/> 電影 <input type="checkbox"/> 文學閱讀 <input type="checkbox"/> 文化資產 <input type="checkbox"/> 工藝設計	適用年齡	國小 <input type="checkbox"/> 低 <input type="checkbox"/> 中 <input checked="" type="checkbox"/> 高 年級 <input checked="" type="checkbox"/> 國中(____年級) <input checked="" type="checkbox"/> 高中(____年級)
配合之課程領域及年級	藝術與人文領域，五、六年級小學生		
理念與特色	<p>金門最重要的價值除了歷史與自然所賦予的觀光產業外，金門在地的教育一直是被鄉親所重視的，將多元的學習帶進金門是本課程的宗旨。本次文化體驗內容課程希望透過微電影結合體驗在地文化的概念，讓金門的孩童發現家鄉的美麗，並透過課程與活動學習交流外，也能一同探索認識金門的戰地風光。本計畫預計邀請邀請影視工作者與專家一同協助學生，從各個面向推動電影藝術教育。影像創作易於傳播，期望孩童能取材金門在地文化、環境與地方特色融入作品之中，所完成的影片也能夠將金門的美好傳遞出去。</p> <p>本課程以曾在金門駐地創作歌手靈悉創作的詞/曲「如我是一本書」(歌詞如下)，其中兩段詞曲作為本次MV創作的教材使用，並透過歌詞「如果我一本書」來引導學生對未來的發想，希望透過這首歌，讓學童除了學習影像製作鏡頭運用之外，還能夠藉由這首歌一本書與探索世界的意涵讓五六年級的小朋友聯想到對未來的展望。</p>		
目標	<p>①讓學童體驗金門戰地文化與環境生態的多樣性。</p> <p>②讓學童學會文本創作與聯想的能力。</p> <p>③如何透過簡單改編的方式加入新元素。</p> <p>④培養表演與溝通能力：如何透過表演來與他人互動。</p> <p>⑤構圖與審美：培養學童觀察事物與光影，學習構圖。</p> <p>⑥影像創作能力：嘗試使用不同設備來拍攝製作品。</p>		
架構與時間	<p><b>1. 課程架構：</b></p> <p>課程一共16堂課，主要分五大主軸區塊：創意發想、文化探索、表演藝術課程、影音創意體驗、後製剪接。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 創意發想： 主要讓學生學習如何創作故事以自身經驗結合一些教材，以活動的方式引領學生創作故事。並透過繪製分鏡圖製作簡單的動畫，製成故事素材。</li> <li>• 文化探索： 參觀金門相關閩南建築街景與正義國小之特殊地理景觀。引領學童探索並搜</li> </ul>		

	<p>集相關元素，在過程中與環境互動，並學習記錄與分享。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 表演藝術課程： 初期進行演員基本肢體訓練，透過與音樂結合，讓學生培養律動感與協調性，並嘗試融入不同音樂情境下，呈現不同主題的語言溝通及肢體表達。讓學童嘗試用創作的故事融入表演課程當中，同時錄製蒐集成影片素材。</li> <li>• 影音創意體驗： 學會使用不同的方式來配置影像與音效。影片製作將讓學童學習操作攝錄影設備(或手機/平板)，學習基本構圖與鏡頭語言。學生互動拍攝訪談製作音樂MV，透過每一次課堂所拍攝之影片素材組合成為一隻MV影片。</li> <li>• 後製剪接：讓學童運用手機/平板的剪接軟體之操作，將所拍攝之影像素材完成為一部MV作品。</li> </ul> <p><b>2. 實施日期：</b>110學年度上學期(110年8~9月)，<b>遇疫情將改為線上課程。</b></p>
使用空間、 道具與設備	<p><b>1. 使用空間：</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>①一班教室（含課桌椅及投影設備）</li> <li>②多功能教室（需要寬敞空間提供孩童互動）</li> <li>③多媒體視聽室含舞台（讓學童表演分享及欣賞成果影片）</li> </ol> <p><b>2. 使用道具：</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>①相關教具</li> <li>②拍攝相關設備</li> <li>③拍攝道具（由老師及學童利用課餘時間製作）</li> </ol> <p><b>3. 使用設備：</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>①攝影機或單眼相機或學生個人手機/平板（提供學童錄影使用）</li> <li>②運動攝影機（活動側拍使用）</li> <li>③手搖式底片錄影機（讓學童體驗拍攝膠卷，了解傳統攝影的概念）</li> <li>④腳架（拍攝使用，並讓學童體驗拆裝腳架及簡單鏡頭運動）</li> <li>⑤收音設備（拍攝使用，並讓學童體驗錄製旁白及對話）</li> </ol> <p>◎<b>疫情之備案：</b>將課程轉為線上課程，每堂課使用線上播放軟體直播或預錄教學。</p>

課程一（共：1節）			
課程主題	介紹課程，認識彼此		
所需設備	投影機、電腦		
課程目標	認識夥伴與課程介紹		
課程內容	時間	內容	教材與道具
	10	自我介紹，師生建立關係。	
	30	課程介紹，了解課程結構與課程目標。	
互動方式	教師與學童互動		
學習成果	訓練學童的溝通能力		
評量方式	觀察學生課堂表現與參與討論的積極程度		

課程二（共：1節）			
課程主題	創意發想		
所需設備	投影機、電腦、分鏡表、文具用品、PPT教案、手機/平板		
課程目標	欣賞音樂繪本 學會故事創作技巧與方法 了解創作所需要的元素		
課程內容	時間	內容	教材與道具
	10	聆聽音樂	電腦、音響
	30	創意發想	PPT教案
學習成果	學習對文本的欣賞能力		
評量方式	學習對文本的解構能力		
	學習創意思考與聯想。		
	作業一：學習使用手機/平板錄音，歌曲前奏階段		

課程三（共：1節）			
課程主題	鏡頭成像		
所需設備	投影機、電腦、手機/平板		
課程目標	介紹攝影基本原理，與孩童共同討論MV情節		
課程內容	時間	內容	教材與道具
	40	文本討論，動態影片的基本認識，讓學童了解影格與動態影像的邏輯	投影機、電腦、手機/平板、手搖攝影機
學習成果	學習文本創作元素，了解攝影鏡頭拍攝的原理。		
評量方式	觀察學生課堂表現，鼓勵學童發言。		
	透過手搖攝影機，讓學童了解影像製作。		
	以歌詞「如果我是一本書」，引導學生創作。		
	作業二：學童用手機/平板拍攝第一個鏡頭，拍攝歌詞「在燈下慢慢讀，如果我是一本書」		

課程四（共：1節）	
課程主題	鏡頭光影
所需設備	文具用品、手機/平板

課程目標	了解影像光影		
課程內容	時間	內容	教材與道具
	40	教導鏡頭光影運用	文具用品、手機/平板
學習成果 評量方式	學習觀察光影變化 將觀察到的元素轉化為拍攝素材。 作業三：拍攝歌詞「在燈下慢慢讀，如果我是一本書」鏡頭橋段		

課程五（共：1節）			
課程主題	數位剪輯一		
所需設備	手機/平板		
課程目標	手機/平板剪輯軟體操作		
課程內容	時間	內容	教材與道具
	40	手機/平板剪接 APP 操作運用與影像素材存檔	文具用品、手機/平板
互動方式	老師教導學生操作剪接軟體		
學習成果 評量方式	學童實際操作手機/平板剪接 APP 之運用 將拍攝素材存檔運用。		

課程六（共：2節）			
課程主題	分鏡動畫		
所需設備	投影機、電腦、音樂繪本、文具用品、手機/平板		
課程目標	培養學童團隊透過分鏡組成動畫		
課程內容	時間	內容	教材與道具
	40	文本討論，帶領孩童繪製分鏡表	文具用品
	40	製作偶動畫，逐格動畫呈現。	文具用品、手機/平板
互動方式	完成分鏡彩繪與偶動畫		
學習成果 評量方式	學習彩繪分鏡腳本，逐一拍攝 透過逐格動畫呈現，引發學生創作興趣。 作業四/五：拍攝歌詞「裁一頁芬芳，在文字之城探尋寶藏」、「你的旅程不会孤獨 如果我是一本書」		

課程七（共：1節）			
課程主題	文化探索(戶外教學)		
所需設備	文具用品、手機/平板		
課程目標	從生活中尋找靈感 認識自己的家鄉（金門生態與閩南戰地文化） 認識不同影像呈現方式 學會觀察環境		
課程內容	時間	內容	教材與道具
	30	認識金門景觀特色	攝影機、手機/平板
	10	搜集相關素材作為創作元素	攝影機、手機/平板
互動方式	由老師帶領學生戶外拍攝		
學習成果 評量方式	學習觀察金門鄉土景觀，以正義國小週遭為據點，拍攝金門的街道風情。 嘗試戶外拍攝，將觀察到的元素轉化為拍攝素材。		

課程八（共：1節）			
課程主題	鏡頭運動		
所需設備	攝影機、手機/平板		
課程目標	讓學童了解如何使用腳架與手持拍攝鏡頭		
課程內容	時間	內容	教材與道具
	40	使用腳架拍攝影片與徒手穩定拍攝	攝影機、手機/平板
互動方式	老師指導拍攝影片		
學習成果 評量方式	透過鏡頭運動，讓學童感受畫面的變化。 觀察學生課堂表現。 作業六/七：拍攝歌詞「我會寫下照亮黑夜的詩行」、「給你自由的心靈 改變人生的風景」		

課程九（共：6節）			
課程主題	表演藝術課程		
所需設備	攝影機、手機/平板、腳架		
課程目標	學童藉由欣賞他人的表演，勇於回饋心得與進行觀察。 學生能透過肢體表達不同的創作方式		
課程內容	時間	內容	教材與道具
	80	情緒表現	手機/平板、腳架
	80	肢體表演	手機/平板、腳架
	80	創意模仿	手機/平板、腳架
互動方式	由老師教導表演技巧並拍攝影片		
學習成果 評量方式	肢體潛能開發。 學習模仿並發揮創意。 培養表達能力與情緒控管。 將文本具體化透過戲劇表演方式呈現。 讓學童互動或腳架自拍，呈現角色表演。 學習文本創作元素，了解什麼是角色，什麼是行動，什麼是衝突。 作業拍攝歌詞：「給你自由的心靈，改變人生的風景」、「請你帶我回家」、「如果我是一本書」、「推開一扇窗」、「去向大海或天空翱翔」、「願為你接納」、「時間賦予世界的模樣」共六個鏡頭作業。		

課程十（共：1節）			
課程主題	數位剪接二		
所需設備	手機/平板、剪接軟體		
課程目標	完成影片		
課程內容	時間	內容	教材與道具
	40	影像素材排列組合，剪輯影片	手機/平板、電腦
互動方式	教師指導實作解說		
學習成果 評量方式	利用過去課堂之作業素材，透過剪輯軟體操作，組接完成一部影像。完成MV作品。		

課程所需經費建議表：

項目	單價	數量	單位	小計	說明
講師鐘點費	2,000	16	節	32,000	
教學助理	1,000	16	節	16,000	
內容素材授權費	5,000	1	首	5,000	
教材講義	100	22	份	2,200	教材講義
拍攝道具及材料	4,400	2	組	8,800	
影片剪輯	26,000	1	式	26,000	學生作品與紀錄
總計				90,000	