

# 108 年文化部北區「文化體驗教育教案輔導計畫」

## 教案設計總表

課程名稱	繪本溝通術——看我 108 變		單位名稱 (教案設計者)	蔡幸珍
課程時間	每次__2__節課，共計__8__節課 (每節課約 40-50 分鐘)		授課教師與助教	教師：蔡幸珍 助教：葉世賢
實施年級	三年級		課程地點	新北市新莊區榮富國小
課程設計動機及理念	從閱讀繪本為起點，學習說繪本故事、玩聲音和身體的探索遊戲、演出繪本即興劇、學習人跟人之間的溝通與表達，再回歸到閱讀，豐厚自己的學養，開發自己的肢體潛能，讓說話時的面部表情和肢體語言更為豐富、更有魅力和說服力。			
議題融入	本教案可適切融入閱讀素養、生命、品德等議題。			
課程簡介	老師帶領學生共讀繪本，與學生一起討論繪本中各個的角色、性格、心境轉折與成長，讓學生練習以「原汁原味說故事法」說好這本繪本故事，再透過分組排戲、討論和即興創意，演出一場繪本即興劇，在探討故事角色的性格與心境轉折以及改編成繪本即興劇的課程中，會融入「霸凌」議題。			
教學目標	讓學生聚焦體驗如何講好一段故事。 讓學生發現聲音與肢體的魅力，從中發展個人想法與情感的投入。 讓學生能運用學習使用聲音與肢體技法能做到即興創意的呈現。 讓學生了解哪些行為算是霸凌、受霸凌該怎麼辦？以及如何避免霸凌事件的發生。			
藝文領域	主要領域	<input type="checkbox"/> 電影 <input type="checkbox"/> 視覺藝術 <input type="checkbox"/> 音樂及表演藝術 <input type="checkbox"/> 工藝設計 <input type="checkbox"/> 文化資產 <input checked="" type="checkbox"/> 文學閱讀		
	次要領域	<input type="checkbox"/> 電影 <input type="checkbox"/> 視覺藝術 <input checked="" type="checkbox"/> 音樂及表演藝術 <input type="checkbox"/> 工藝設計 <input type="checkbox"/> 文化資產 <input type="checkbox"/> 文學閱讀		
學生背景/人數	國小中年級學生，約 28 人			

課程需求  
及注意事項

(一)進行體驗內容所須使用之場地：第1到第8堂課預定於教室內授課。因為大肢體的表演練習，希望能於有木質地板的教室授課。如果能在表藝教室或是舞蹈教室上課是最好的。如果在一般的教室上課，要先把課桌椅集中，空出活動的大空間。

(二)課程教材：繪本《不會寫字的獅子》

(三)教材簡介：此書的主角是一隻不會寫字的獅子，牠愛上一隻高貴的母獅子，想要寫封信給她，卻因為不會寫字，請別人代筆，卻總是無法確切表達自己的情感和想法，最後，母獅子教公獅子識字，而動物們就以身體做出各種動作，讓公獅子學習A、B、C……等等。由創作老師的引導，帶領學生發揮創意與智慧，以此故事為藍圖，搭配出即興劇的創意激發，再發展出各種意想不到的創意結局。

(四)設施設備：課程教室、投影及音響設備等。

課程大綱

週次	單元名稱	教學目標	教學重點
1	原汁原味說故事	讓學生聚焦體驗如何講好一段故事，開發自己的聲音特色並熟悉繪本故事。	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ 讓學生聽一個好聽的故事</li> <li>➤ 讓學員知道說故事的幾個重要的技巧</li> <li>➤ 讓學員練習朗讀繪本</li> <li>➤ 帶團體討論：為什麼獅子不需要會寫字呢？獅子是否有出現什麼霸凌的行為，從其他動物得到什麼好處？</li> </ul>
2	看我身體108變	讓學生發現自己肢體的「溝通力」，從中發展個人想法與情感的投入。	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ 讓學生用身體去演繹繪本中各種動物的肢體動作</li> <li>➤ 讓學生用身體去表達A到Z和故事橋段</li> </ul>
3	即興創作	讓學生能運用學習使用聲音與肢體技法能做到即興創意的呈現。	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ 認識舞台空間與走位</li> <li>➤ 即興對白練習</li> <li>➤ 分組討論，分配角色，並請學生改編繪本成即興劇</li> <li>➤ 即興劇中融入霸凌議題：將繪本故事中獅子的霸凌行為呈現的更加清楚，當獅子學會寫字，學會溝通之後，從母獅子的鼓勵與愛中，願意認錯，寫信向過去受到他霸凌的動物道歉。</li> </ul>

4	故事嘉年華	成果展現：上台以「原汁原味」說繪本故事，並完成繪本即興劇的演出	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ 讀劇排練、即興劇排練</li><li>➤ 正式演出</li><li>➤ 課程回饋</li></ul>
---	-------	---------------------------------	--

課程所需經費建議表【藝拍即合專用】

費用項目	單位	數量	單價	小計	編列說明
師資鐘點費	時	8	2,000	16,000	
教材教具	人次	30	320	9,600	
旅運費	式	1	3,200	3,200	如器材運輸費、偏遠地區交通費等
總計	288,00				

