

本次課程以表演藝術為主，以舞蹈結合音樂，讓孩童在課程中多元學習，相關規劃細節：

文化部「文化體驗教育計畫」文化體驗內容

課程名稱	友你真好，用舞蹈交朋友	團隊名稱	高雄市爵士芭蕾舞團
課程時間	每校 <u>3</u> 次，每次 <u>2</u> 節課	授課教師、助教	高雄市爵士芭蕾舞團師資群
課程設計動機及理念	<p>理念：本團希望能透過每次的活動與教學，讓孩童享受舞蹈帶來的奔放，同時在每次的活動中創造更多精彩時刻，藉此開拓兒童藝術新視野。</p> <p>因此，期望在遊戲舞蹈中學習成長，同時也導入文化體驗之概念，以多元有趣的教學並結合音樂與表演藝術，讓兩種不同的文化藝術因彼此碰撞而產生的火花，並非要彼此相互融合而是要吸取不同的元素，使得文化能「真實體驗也是創造經驗」，是本團一直以來的宗旨，期望能讓學習更加璀璨豐富。</p> <p>特色：設計讓學生透過「文化體驗」與「參與式教學」，來結合傳統與表演藝術的舞蹈教學課程。</p>		
議題融入	環境教育、跨領域多元文化		
課程簡介	<p>1. 以舞蹈為文化體驗基礎，開創學童學習新方向。</p> <p>2. 以表演藝術為主，以舞蹈結合音樂，讓學童在課程中多元學習。</p> <p>課程中，體驗不同類型的舞蹈（爵士舞、踩踏舞、街舞），相互學習與發覺，並提升學童的參予感與成就感。</p>		
教學目標	<ul style="list-style-type: none"> ● 情意— <ul style="list-style-type: none"> *能專注體驗與探索各種舞蹈類型的表現方式。 *能感受到各種舞蹈類型與生活的關聯性。 *願意參與創作活動，表達想法。 *能表達出對自己及他人肢體特徵與感受。 *能吸取並接受不同文化藝術的特色並加以運用，創造出屬於自我風格創新的作品。 ● 技能— <ul style="list-style-type: none"> *能結合聲音、肢體與物品操作，表達出自己的想像。 *能掌握各種舞蹈類型的基本動作。 *能與他人協調、分工，進行個人與團體創作。 ● 認知— <ul style="list-style-type: none"> *透過各種舞蹈類型的介紹，認識各種舞蹈類型。 *能知道各種舞蹈類型的基本元素，如：動作、音樂、空間運用等。 		

藝文領域	主要領域	<input type="checkbox"/> 電影	<input type="checkbox"/> 視覺藝術	<input checked="" type="checkbox"/> 音樂及表演藝術
	次要領域	<input type="checkbox"/> 工藝設計	<input type="checkbox"/> 文化資產	<input type="checkbox"/> 文學閱讀
課程需求及注意事項	<p>1.場地請事先協調無他人使用，以免課程聲量互相干擾。</p> <p>2.因適逢夏天高溫，場地空調也須協調學校事先規劃安排。</p> <p>3.教材道具等資源：專業擴音設備麥克風、移動式音響、投影設備，另自製文化體驗課程相關活動道具與互動教具。</p>			
課程大綱				
週次	單元名稱	教學目標		教學重點
1	走進爵士舞的世界	1. 能欣賞各階段爵士舞蹈的經典片段。	2. 能了解爵士舞蹈的起源、脈絡與歷史。	藉由欣賞及導讀世界著名爵士舞蹈片段，對爵士舞蹈的形式有概念。透過講述爵士舞蹈的歷史典故、爵士舞蹈精彩舞碼，對舞蹈的起源能知道有其背景。最後，請同學在音樂伴奏下跳出心中的爵士節奏，了解音樂在舞蹈中是很重要的角色。並學會發掘現代元素與傳統的共同之處，找到藝術的共同美好之處，認識、接納是重要的初步。
2	跳吧！踩踏舞	1. 能認識踩踏舞基本動作與節拍。	2. 能動手動腳一起舞動。	學習踩踏舞基礎舞步與技巧，藉由節拍的豐富性與變化多端享受踩踏舞小品帶來的感覺。
3	跳吧！街舞	1. 能認識街舞不同風格。	2. 能感受身體律動與協調。	藉由認識不同風格的街舞並學習街舞基本律動，並享受不同的街舞風格體驗，並學習街舞小品。

費用項目	單位	數量	小計	編列說明
課程費	35,000	1	35,000	講師、助理講師、課堂紀錄、印刷、 道具、課程材料、文具
交通費	4,000	3	12,000	租車（非高雄市與高雄偏鄉）
合計			47,000	