

教案設計總表

課程名稱	與牛同行~穿越牛墟文化行旅		單位名稱 (教案設計者)	牛頭司企業社 楊明一
課程時間	每次二節課，共計六節課 (每節課約 40-50 分鐘)		授課教師 與助教	教師：沈國源 助教：游育婷
實施年級	國小四~六年級		課程地點	宜蘭縣立古亭國小
課程設計動機及理念	<p>耕牛存在台灣農村已有三百餘年的歷史，近半世紀的機械化與現代化除了改變農業耕作方式，也使耕牛文化面臨消失困境。</p> <p>期望透過課程，讓學生重新認識耕牛文化，透過理解過去農業社會的共同記憶與文化，鑑古知今，也更認識臺灣的土地與歷史，產生認同。</p>			
議題融入	<p>環境教育議題：環 E1~E5</p> <p>(一) 環境倫理：覺知人與環境的相互關係</p> <p>(二) 永續發展：覺知人類的經濟發展、生活型態、及物質消耗對環境的影響</p>			
課程簡介	<p>透過室內學習課程與戶外實作體驗，帶領學生親近耕牛、重新感受牛墟文化：體驗耕牛文化桌遊；並將耕牛帶入校園，重現牛墟文化的內涵—摸壽、試步、考車、試犁；讓學生透過實作對於耕牛文化有更深刻的理解與感受。</p>			
教學目標	<ol style="list-style-type: none"> 藉由課程及體驗，讓學生可以認識耕牛文化的內涵，理解過去農業社會的共同記憶與文化。 透過實作與親近牛的經驗，讓學生可以感受人牛共生之情感，並建立與耕牛的連結。 提升學生文化認同感及對於外在環境及時代變遷的敏感度，培養思辨的能力及解決問題的行動力。 			
藝文領域	主要領域	<input type="checkbox"/> 電影 <input type="checkbox"/> 視覺藝術 <input type="checkbox"/> 音樂及表演藝術 <input type="checkbox"/> 工藝設計 <input checked="" type="checkbox"/> 文化資產 <input type="checkbox"/> 文學閱讀		
	次要領域	<input type="checkbox"/> 電影 <input type="checkbox"/> 視覺藝術 <input type="checkbox"/> 音樂及表演藝術 <input type="checkbox"/> 工藝設計 <input type="checkbox"/> 文化資產 <input type="checkbox"/> 文學閱讀		
學生背景/人數				
課程需求及注意事項	<p>(教學空間、設備、人力等)</p> <p>講師一名、助教一名</p> <p>約需桌遊七套/班、配合課程之投影片兩套、學習單三份</p> <p>耕牛兩頭、牛車一輛、牛犁(或人力雪橇)、牧草適量</p>			

課程大綱			
週次	單元名稱	教學目標	教學重點
1	初探牛墟	<ol style="list-style-type: none"> 1. 透過耕牛為設計主題，以寓教於樂的方式，認識耕牛文化，並透過遊戲引導，瞭解傳統農業社會的耕牛文化與信仰文化之重要性。 2. 體會農業靠天吃飯的風險，更加珍惜資源。 3. 知道農耕的步驟，以及牛耕所需要的傳統農具。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 傳統農業社會的農耕勞力需求大，耕牛是重要的役用動物。 2. 過去農耕技術對於天候上的影響相應有限，只能靠天吃飯；轉而求助宗教信仰。 3. 盤中飧皆是農務辛苦得來，享用時應珍惜感恩。 4. 農業根基於自然資源之上，其生產步驟也需要循序漸進。
2	體驗牛墟	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識耕牛的基本知識。 2. 藉著親近牛的經驗，讓學生可以感受人牛共生之情感，並建立與耕牛的連結。 3. 體驗選牛四步，理解耕牛與傳統農耕的關聯。 4. 瞭解傳統農業中耕牛的重要性，並能尊重耕牛文化、關心老牛議題。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 帶領學生近距離觀察、親近並餵食耕牛，從而得知關於牛的一種知識。 2. 經由接觸耕牛，引導學生揣想昔時農民與耕牛的情誼；對牛的價值有所轉化。 3. 重現選牛四步，讓學生瞭解耕牛在牛耕文化中的重要性。
3	遙想牛墟	<ol style="list-style-type: none"> 1. 透過耕牛為設計主題，以寓教於樂的方式，認識耕牛文化，並透過遊戲引導，瞭解傳統農業社會的耕牛文化與信仰文化之重要性。 2. 討論牛墟與耕牛文化的消逝，其中原因的可能性。 3. 反思這些變遷對於社會的不同層面帶來哪些影響？ 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 回顧牛耕時代的農業生活。 2. 引導學生探究，耕牛與牛墟何以消逝？變遷又帶來哪些影響？ 3. 耕牛文化的意義與價值何在？其內涵如何置入現代社會生活？

►文化體驗課程所需經費建議表【藝拍即合專用】

費用項目	單位	數量	單價	小計	編列說明
師資鐘點費	時	6	1600	9600	
助教鐘點費	時	6	800	4800	
教材教具	人次	30	150	4500	
旅運費	式	1	10000- 15000	10000- 15000	器材運輸費依距離遠 近計價。
總計	28900-33900				
其他費用項目					
演出費	無				
交通費	無				
保險費	無				