

## 教案設計總表

|             |  |  |   |       |
|-------------|--|--|---|-------|
| 課程名稱        | 偶趣不可思議   |  | 單位名稱<br>(教案設計者)                                     | 昇平五洲園 |
| 課程時間        | 每次 2 節課，共計 12 節課<br>(每節課 50 分鐘)  |  | 授課教師與助教   | 昇平五洲園 |
| 實施年級        | 國小中年級、國小高年級  |  | 課程地點  |       |
| 課程設計動機及理念   | 布袋戲是臺灣重要的傳統文化藝術，隨著時代的演進，觀賞族群仍然停留在中高族群，年輕族群已鮮少接觸到布袋戲，形成令人擔憂的文化斷層，有鑑於此，本劇團特規劃文化體驗內容，期盼復甦布袋戲魅力，增進學童對對布袋戲、後場音樂之認識與樂趣。更與布袋戲文化館舍—雲林布袋戲館合作，讓學童認識在地文化館舍，對布袋戲有更深層的認識。 |  |   |       |
| 藝文領域        | 主要領域   | <input type="checkbox"/> 電影 <input type="checkbox"/> 視覺藝術 <input checked="" type="checkbox"/> 音樂及表演藝術<br><input type="checkbox"/> 工藝設計 <input type="checkbox"/> 文化資產 <input type="checkbox"/> 文學閱讀 |   |       |
|             | 次要領域   | <input type="checkbox"/> 電影 <input type="checkbox"/> 視覺藝術 <input checked="" type="checkbox"/> 音樂及表演藝術<br><input type="checkbox"/> 工藝設計 <input type="checkbox"/> 文化資產 <input type="checkbox"/> 文學閱讀 |   |       |
| 課程需求及注意事項   | 使用空間-普通教室  |  |   |       |
| <b>課程大綱</b> |  |  |   |       |
| 週次          | 單元名稱   | 教學目標   | 教學重點  |       |
| 1           | 實地體驗   | 選擇至附近的雲林布袋戲館，讓學童參觀館內設施，並藉由導覽講師之說明，讓學童認識在地古蹟文物，並且更瞭解布袋戲。  | 選擇雲林布袋戲館，讓學童參觀館內設施，並藉由導覽講師之說明，讓學童認識在地古蹟文物，並且更瞭解布袋戲。 |       |
| 2           | 布袋戲道具DIY   | 讓學童清楚道具的製作方式及親自體驗道具製作之樂趣。  | 由講師說明與教導製作道具的方法，再讓學童分組，親手製作道具。                      |       |
| 3           | 布袋戲介紹  | 讓學童瞭解布袋戲的發展歷程、基本腳色、舞台及道具。  | 簡介布袋戲，帶領學童認識布袋戲，以淺顯的方式帶領學童快速入門，並以操偶輔助，增進學童學習的樂趣。    |       |
| 4           | 布袋戲口白教學與操偶體驗   | 介紹與示範布袋戲基本腳色的聲線、出場白、腳色之出場動作，並讓學童體驗。  | 承接上週教學內容，讓每位學童口說基本腳色之出場白，並操演各腳色之出場的腳步及動作。           |       |
| 5           | 後場教學與體驗  | 1. 讓學童瞭解文武場特性、樂器屬性、音色演繹  | 由講師率領後場樂師，講解後場特性，並演繹樂器，再由學童親自敲                      |       |

|   |      |                      |  |
|---|------|----------------------|--|
|   |      | 2. 讓學童親自敲打鑼與鼓        | 打鑼鼓，體驗腳色出場之鑼鼓點。  |
| 6 | 示範演出 | 讓學童能觀賞到布袋戲，體驗後場音樂之美。 | 布袋戲結合後場樂隊演出，淺顯逗趣的演出內容，富含教育寓意，讓學童不僅能觀賞到布袋戲，更能體驗後場音樂之曼妙。 |

➤ 課程所需經費建議表：

| 費用項目              | 單位   | 數量 | 單價  | 小計     | 編列說明                    |
|-------------------|--|----|---|--------|-------------------------|
| 師資鐘點費             | 時  | 8  | 1,600   | 12,800 | 講師 1 人×8 時×1,600=12,800 |
| 助教鐘點費             | 時  | 16 | 800   | 12,800 | 助教 2 人×8 時×800=12,800   |
| 助教鐘點費<br>(後場體驗課程) | 時  | 8  | 800   | 6,400  | 助教 4 人×2 時×800=6,400    |
| 教材教具              | 人次   | 30 | 150   | 4,500  | 依照班級學童人數                |
| 旅運費               | 式  | 1  | 5,000   | 5,000  | 交通費，視地區而定               |
| 教案設計費             | 式  | 1  | 10,000  | 10,000 |                         |
| 總計                | 51,500   |    |   |        |                         |
| <b>其他費用項目</b>     |  |    |   |        |                         |
| 演出費               | 場  | 1  | 示範演出 1 場，布袋戲結合後場樂隊伴奏演出，費用另洽。  |        |                         |
| 導覽講師費             | 時  | 1  | 校外實地體驗導覽講師費，地點位於雲林縣雲林布袋戲館，請申請學校應依學校所在地點評估是否需要校外體驗課 講師 1 人×1 時×1,600=1,600 |        |                         |
| 交通費               | 校外實地體驗交通費，地點位於雲林縣雲林布袋戲館，請申請學校應依學校所在地點自行評估所需經費。 |    |   |        |                         |
| 保險費               | 校外實地體驗保險費，地點位於雲林縣雲林布袋戲館，請學校應自行評估所需經費。          |    |   |        |                         |