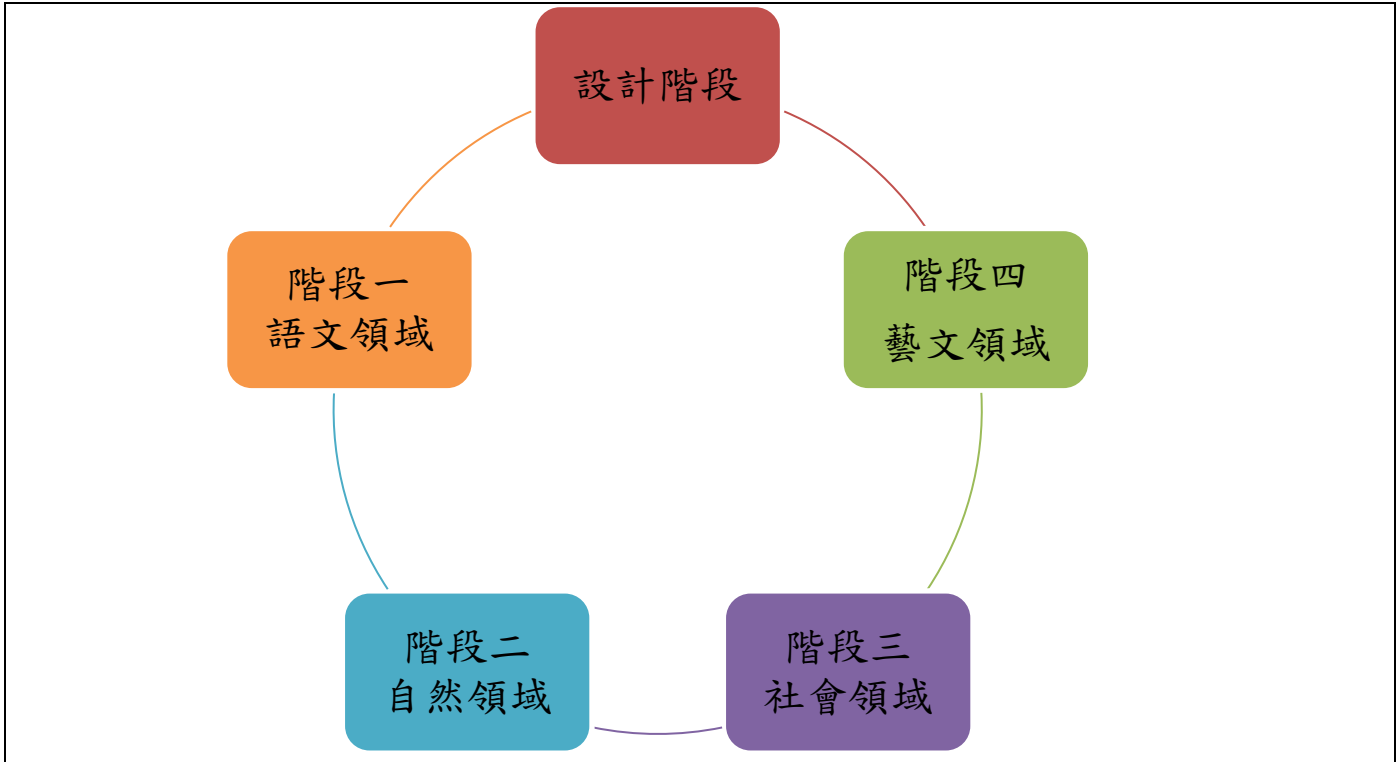


(一)課程主題名稱：串起我們的蝴蝶夢

(二)設計理念：結合傳藝中心建築、藏品、工藝等資源，帶入國小高年級語文、自然與生活科技、社會、藝術與人文領域當中，讓學生於跨領域主題統整課程中發現原來「美的事物」處處都在，期望開啟孩子藝術之眼，深耕美感教育。

(三)課程架構說明：



### 課程設計-設計階段

- ◆與傳藝中心聯繫、構思課程架構
- ◆校內教師腦力激盪課程執行細節
- ◆三方會談討論
- ◆研習X研究X設計

## 課程設計-階段一 傳統文本中的蝴蝶

◆以傳統戲劇經典「梁山伯與祝英台」故事為文本出發，提出「蝴蝶」意象，並開始向不同領域擴展課程，文本的取用則視學生接受程度與理解程度而定，以「梁祝故事」為切入點。

◆心智圖帶入、對於人物的描述

## 課程設計-階段二 自然界中的蝴蝶

◆當學生開始有「蝴蝶」意象於心中之後，便開始探詢「哪裡有蝴蝶」。

◆蝴蝶-基礎知識(型態、分類、生活史)

◆蝴蝶-人與蝶(生物多樣性與保育)

◆將學生從文學故事中的蝴蝶拉回至現實生活中常見的蝴蝶，並期許學生透過觀察「事實」，了解蝴蝶。

### 課程設計-階段三 社會文化中的蝴蝶

- ◆蝴蝶的「蝴」與「福」諧音，蝶與「耄」同音，「耄耄」更指高壽，因此蝴蝶的意象提升至「福與壽」，自此賦予了不同的意義，然後先民透過豐富的創造力，呈現在傳統戲曲或是建築裝飾中。
- ◆在廟宇或民居中吉祥動植物含義。
- ◆運用傳藝本身建築來進行。

### 課程設計-階段四 藝術層面的蝴蝶

- ◆學生能夠透過前三階段的學生，體會到自己也可以創造另一種新的意象或是表述方式，並透過編織藝術與表演藝術將其呈現出來。
- ◆「觀察-理解-再想像-創作」
- ◆於傳藝中心內進行，採分組進行。

## 與課綱核心素養的對應

### 國語文

- 國-E-B3-運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。

### 自然

- 自-E-B3-透過五官知覺觀察周遭環境的動植物與自然現象，知道如何欣賞美的事物。

### 社會

- 社-E-B3-體驗生活中自然、族群與文化之美，欣賞多元豐富的環境與文化內涵。

### 藝文

- 藝-E-A1-參與藝術活動，探索生活美感。
- 藝-E-B1-理解藝術符號，以表達情意觀點。

(四)單元摘要與教學流程：

單元名稱	串起我們的蝴蝶夢 文學中的美學	教學對象	六年級	上課節數	1 節
學習前置經驗	六上學期末播放「梁祝」歌仔戲				
核心素養	國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。				
學習目標	認識小提琴協奏曲《梁祝》及該中國民間傳說故事內容				
學習表現	語文 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 語文 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。				
學習內容	Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。				
學習活動的歷程 ◎畫線處為關鍵提問句			評量方法/工具 學習表現	教師的思考 與教學策略	
<p><b>【引起動機】</b> 梁祝是中國四大愛情故事之首,現在我們就來欣賞用音符(樂)表現的「梁祝」。</p> <p>1. 播放”梁祝”小提琴協奏曲片段</p> <p><b>【發展活動】</b> 1. 分組介紹、發表: 寒假作業請同學閱讀(或觀看「梁山伯與祝英台」的故事,請小朋友分組上台介紹你們印象最深的環節。</p> <p>2. 成語配對 ※男生→白面書生、英才俊偉、氣宇軒昂、 紉褲子弟、風流倜儻、英雄氣短等。 ※女生→美女如雲、黃花閨女、秀外慧中、 憐香惜玉、窈窕淑女、沉魚落雁等。</p> <p><b>【綜合活動】</b> 1. 電影、小說、音樂、舞蹈、雕刻、繪畫,很多藝術領域都留下了梁祝的身影。而每一種藝術形式的演繹,都給人不同的感受、不同的震撼。</p> <p>2. 心智圖</p> <p>(1)故事的「人事時地物」</p> <p>(2)故事中對於人物的描述</p>			<p>問答 聆聽</p> <p>形成性: 口語評量,學生發表、聆聽</p> <p>形成性: 實作-寫出形容男生、女生成語的便利貼</p> <p>形成性: 寫心智圖</p>	<p>可帶著學生回顧梁祝故事,幫助學生回憶舊經驗。</p> <p>鼓勵學童根據舊經驗寫出形容男生、女生成語並配對。</p>	

單元名稱	串起我們的蝴蝶夢 知蝶舞翩翩	教學對象	六年級	上課節數	2 節
學習前置經驗	六年級學生已於四年級學過昆蟲相關知識知道蝴蝶是完全變態昆蟲。				
核心素養	自-E-B3 透過五官知覺觀察周遭環境的動植物與自然現象，知道如何欣賞美的事物。				
學習目標	能夠欣賞蝴蝶之美且能知道蝴蝶的出現與消失賦予生態上的意義。				
學習表現	tr-III-1 能將自己及他人所觀察、記錄的自然現象與習得的知識互相連結，察覺彼此間的關係，並提出自己的想法及知道與他人的差異。				
學習內容	INd-III-6 生物種類具有多樣性；生物生存的環境亦具有多樣性。				
學習活動的歷程 ◎畫線處為關鍵提問句			評量方法/工具 學習表現	教師的思考 與教學策略	
活動一：認識蝴蝶的五種科別 <b>【引起動機】</b> ◎請小朋友說一說他們曾經看過的蝴蝶。 ◎接著介紹台灣是蝴蝶王國的由來：台灣的蝴蝶種類有 400 種以上，雖然種類之多不是世界之冠，但如果除以單位面積，種類之密度是首屈一指的。 活動二：辨識不同科別的蝴蝶 <b>【發展活動】</b> ◎說明目前蝴蝶科別的分類是將蝴蝶分為五科，分別為鳳蝶科、粉蝶科、蛺蝶科、小灰蝶科及弄蝶科。 ◎介紹鳳蝶科的特徵並播放常見鳳蝶科蝴蝶圖片說明：背面翅膀底色多為黑色；下翅有鮮艷的色塊，翅緣波浪狀，且大多數有尾突；體型較大。 ◎介紹粉蝶科的特徵並播放常見粉蝶科蝴蝶圖片說明：背面及腹面翅膀底色多為白色或淺黃色；觸摸時鱗粉容易脫落。 ◎介紹蛺蝶科的特徵並播放常見蛺蝶科蝴蝶圖片說明：背面及腹面翅膀底色多為深色，如黑、咖啡、藍色等；前肢特化，外觀看來只有四隻腳。上翅及下翅多有斑點（塊）、線條、眼紋。 ◎介紹小灰蝶科的特徵並播放常見小灰蝶科蝴蝶圖片說明：體型小；觸角及六足皆有黑白相間條紋；下翅尾突形成假觸角且有假眼紋一枚，假觸角會有相互摩擦的行為。 ◎介紹弄蝶科的特徵並播放常見弄蝶科蝴蝶圖片說明：棍棒狀觸角末端呈現勾狀，背面及腹面翅膀底色多為深色，如黑、咖啡色等；休息時，狀似飛機；體型偏小。			形成性 學生問答發表  形成性 學生能藉由圖鑑認識常見蝴蝶與學會簡單蝴蝶分類原則	準備校園與社區的常見蝴蝶圖片加深學生對蝴蝶印象  學會以蝴蝶特徵為蝴蝶分類可增進學生認識蝴蝶的功力，減少查閱圖鑑所需時間	

**【綜合活動】**

◎分組競賽，老師播放許多不同科別的蝴蝶圖片，請學生回答是何種科別的蝴蝶。

~第一節完~

活動三：利用圖鑑，查詢蝴蝶的種名

**【引起動機】**

◎蝴蝶圖鑑是認識蝴蝶種名的工具書，所以，小朋友要學會如何使用蝴蝶圖鑑。這一次，我們要使用的蝴蝶圖鑑是台灣蝴蝶保育學會出版的台灣常見的蝴蝶。這本圖鑑是以 蝴蝶翅膀的顏色做為分類的依據，共有黑色、咖啡色、橘色、黃色、白色五個類別。

**【發展活動一】**

分組競賽，老師播放不同種別的蝴蝶圖片（15 張），學生運用圖鑑，查出圖片中蝴蝶的種名並寫在答案紙上，老師則於學生填答後，馬上公布答案。

活動四：社區蝴蝶生態踏查活動程序說明

**【發展活動二】**

- ◎說明出發時間及活動流程
- ◎介紹講師群
- ◎七賢社區環境簡介及常見蝴蝶食草介紹
- ◎個人及小組需攜帶物品說明
- ◎活動約法三章制定
- ◎說明踏查活動的三項任務：幫蝴蝶照像、採集蝴蝶後比對圖鑑並記錄、觀察蝴蝶的行為並記錄。

~第二節完~

**【綜合活動】**

進行戶外蝴蝶生態踏查

總結性：能藉由分辨蝴蝶特徵將蝴蝶進行分類

形成性：能知道如何運用圖鑑查出蝴蝶的相關資料

形成性：分組報告、表格填寫、圖鑑查閱能力

圖鑑是重要的工具書，學會運用圖鑑是科學調查的基礎

基礎生物多樣性調查是人人都是可以進行的，藉由此活動讓學生了解如何觀察及記錄常見蝴蝶的數量與種類

單元名稱	串起我們的蝴蝶夢 找尋吉祥	教學對象	六年級	上課節數	2 節
學習前置經驗	六年級學生已於五年級接觸過台灣歷史與地理，對於宗教亦有初步概念。				
核心素養	社-E-B3 體驗生活中自然、族群與文化之美，欣賞多元豐富的環境與文化內涵。				
學習目標	能夠找出並欣賞傳統建築-廟宇或民居中隱含的吉祥圖案，並了解隱含的意義。				
學習表現	社會 2b-III-1 體認人們對社會事物與環境有不同的認知、感受、意見與表現方式，並加以尊重。				
學習內容	Cb-III-2 臺灣史前文化、原住民族文化、 <u>中華文化</u> 及世界其他文化 <u>隨著時代變遷，都在臺灣留下有形與無形的文化資產，並於生活中展現特色。</u>				
學習活動的歷程 ◎畫線處為關鍵提問句			評量方法/工具 學習表現	教師的思考 與教學策略	
<p><b>【引起動機】</b>            猜猜看，這幾張圖裡面的人物可以找到幾種物品。<u>你知道這樣物品分別代表那些意思呢？</u>            教師準備廟宇門神圖像：如加官晉爵(祿)/祈求吉慶/牡丹富貴等圖像讓學生猜猜看。</p> <p><b>【發展活動】</b>            教師利用投影片介紹以下內容            吉祥所代表的涵義與由來。            吉祥動物：走獸、飛禽、水族、昆蟲與神靈瑞獸            吉祥植物：樹木、花卉(牡丹)、瓜果(橘/柿/石榴)            吉祥器物：八寶、四藝、筆錠笏冠(必定升官)等            吉祥神祇：天官、福祿壽(財子壽)            吉祥文字與符號：佛教卍字、福、壽、太極、八卦            教師提問：<u>請問剛剛猜猜看活動中的圖案屬於哪一種吉祥的類型呢？</u>            學生回答：學生試圖解釋並將其概念相結合。</p> <p><b>【綜合活動】</b>            教師發下學習單，請學生至傳藝文昌祠中<u>實際找尋吉祥圖案，並作成紀錄</u>，本活動可採個人或是小組進行。教師事先將所有的吉祥圖案列於學習單中，學生只需使用板夾，並透過鉛筆圈選找到的吉祥圖案即可，免除戶外活動可能帶來的不便。</p> <p>第一節(學校室內)~第二節(戶外踏查)</p>			<p>形成性 學生問答發表</p> <p>形成性 學生上課聆聽</p> <p>總結性 學習單</p>	<p>讓學生從廟宇門神圖片中試圖尋找具有代表性的吉祥圖案</p> <p>透過有系統投影片介紹吉祥圖樣，讓學生有初步概念，最後透過發文進行知識統整。</p> <p>透過學習單讓學生將知識應用，培養欣賞廟宇之美的素養(包含瞭節含義)。</p>	



單元名稱	串起我們的蝴蝶夢 藝術生活在傳藝(1)	教學對象	六年級	上課節數	6 節
學習前置經驗	本校六級學生於五年級的校本課程「織. 旋律」單元中以學習到框織的基本編織方法及基本知識，自己設計手拿包以及桌燈。				
核心素養	藝-E-A1-參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-B1理解藝術符號，以表達情意觀點。				
學習目標	能選擇適合的素材完成織品創作。				
學習表現	1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。				
學習內容	視 E-III-3 設計思考與實作。				
學習活動的歷程 ◎畫線處為關鍵提問句			評量方法/工具 學習表現	教師的思考 與教學策略	
<p>活動一：</p> <p><b>【引起動機】</b> 教師一次展示本次框織工具材料(鐵鎚、銅釘和木框)以及已完成的織框範本，讓同學實際觀察討論要如何準確測量及如何釘織框。</p> <p><b>【發展活動】</b> 1. 教師提問：<u>請小朋友仔細觀察，猜猜這織框是用哪些東西組成的？請你們討論一下如果想要複製一個一模一樣的支框應該要怎麼做？</u> 2. 學生實作：教師依組別發下框織製作材料、範本及學習單，讓各組觀察品框織工具的關係以及可能的測量及釘框步驟，並且請同學記錄下他們的觀察後的結果並將釘框可能的步驟歷程記錄下來。 3. 教師提問：<u>大家的觀察結果都一樣嗎？請各組上台來介紹觀察後的結果及可能的釘框步驟推理。</u> 4. 學生發表：各組學生發表。 教師提示：教師針對各組困難點給予提示並讓學生再次進行修改。</p> <p><b>【綜合活動】</b> 1. 教師說明：根據同學討論發表的結果，請同學實際將測量的結果在木框上下釘，教師叮嚀學生下釘後需留多少長度才是和纏繞經線。 2. 教師總結：觀察測量的重點為上、下、左、右兩邊所預留的邊線寬為主要測量目標，釘子與釘子的距離須準確測量，儘量將誤差值縮到最小。</p> <p style="text-align: center;">第一節~第三節</p>			<p>形成性評量 口頭評量 口頭報告想法</p> <p>形成性評量 操作評量</p>	<p>透過展示與操作引導學童思考，並強調觀看的歷程。透過不給予固定步驟動手做的過程，製造問題點讓學生思考提問。</p>	

<p>活動二：</p> <p><b>【引起動機】</b></p> <p>教師展示學生五年級的手拿包作品，請學生描述當時製作手拿包的過程，並引導學生說明如何將一片織布做成手拿包。</p> <p><b>【發展活動】</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師提問：我們五年級時有編織手拿包，當時是先用毛線織成一片布，再將布的兩側縫合作承包包。那如果我們現在想要把一片布做成一隻蝴蝶，前提是不能用剪刀剪形狀，請問可能有哪些方法？</li> <li>2. 學生實作：教師發下簡易棉布先讓學生討論如何將棉布做成蝴蝶，並請學生將討論結果作紀錄。</li> <li>3. 教師提問：<u>大家的討論的結果都一樣嗎？請各組上台來發表你們的想法。</u></li> <li>4. 學生發表：各組學生發表。</li> <li>5. 教師提問：現在請你們討論要如何利用自己的織框以及棉線將你們心中所設計的蝴蝶具體化？</li> <li>6. 學生發表：各組學生發表。</li> </ol> <p>教師提示：教師針對各組困難點給予提示並讓學生再次進行修改。</p> <p><b>【綜合活動】</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師說明：根據同學討論發表的結果，請每位同學實際將設計圖在一個小時內實做出來。</li> <li>2. 教師總結：觀察重點為布材質為軟質，可塑性很高，如果不以剪的方式做造型，可用縫或綁的方式來塑形。另外配色的重點請以對比色為創作原則</li> </ol>	<p>形成性評量 口頭評量 口頭報告想法</p>      <p>形成性評量 操作評量</p>	<p>透過展示與操作引導學童思考，並強調觀看的歷程。透過不給予固定步驟動手做的過程，製造問題點讓學生思考提問。</p>
--	---	---

單元名稱	串起我們的蝴蝶夢 藝術生活在傳藝(2)	教學對象	六年級	上課節數	6 節
學習前置經驗	在學校的各領域課程中，對蝴蝶與吉祥圖騰課程有所了解。				
核心素養	透過模仿、觀察與跟隨的練習與呈現，可以更了解到生活當中，力量張、縮的細節。除了培養學生的觀察力外，也透過想像力的方式延展舞動其肢體動作。				
學習目標	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能認識空間 (space)、時間 (time)。</li> <li>2. 能彼此觀察動作行為，了解個體與群體之間的關係。</li> <li>3. 讓學生對肢體具象化以及動作線條抽象畫有初步認識。</li> <li>4. 以遊戲互動來拆解元素，以動態方式來拼湊元素，以期展現多樣的可能性。</li> </ol>				
學習表現	1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。				
學習內容	視 E-III-3 設計思考與實作。				
學習活動的歷程 ◎畫線處為關鍵提問句			評量方法/工具 學習表現	教師的思考 與教學策略	
活動一： <b>【引起動機】</b> -吐絲結蛹 繩結交織 *指令：定格、慢動作 浪漫的蝶名 將自己的名字，化作原創性的動作。 <b>【發展活動】</b> 一、蝴蝶的一生 1. 卵、幼蟲、蛹、成蟲羽化 2. 學習單 二、我的視角-照妖鏡 二人為一組，(練習專注、模仿、跟隨、照顧、空間、速度) 三、自然的力量 信任、給予的練習 (二人為一組……八人為一組) <b>【綜合活動】</b> 一、請你跟我這樣做 二、二、音符具象畫 1. 以 3 人/組，將抽象的音符化作具象的線條。 2. 每組找出 5 個「蝴蝶的一生」相關的具象畫。 3. 肢體創造 5 個 pose 4. 總結 (抽卡分享一句話)			形成性評量 口頭評量 口頭報告想法	透過展示與操作引導學童思考，並強調觀看的歷程。透過不給予固定步驟動手做的過程，製造問題點讓學生思考提問。	
			形成性評量 操作評量		

活動二：

**【引起動機】**

一、蝴蝶解剖學

自然領域

1. 拆解與組合身體部位

指令：

\*老師說：頭碰膝

\*幾個點？ 倒退走、橫著走、踮著走、蹲著走

\*感受速度、張力 (8x2 1x1) 躺地、起身

2. 圍圈模仿 A、A+B、A+B+C ……+H

3. 教唱「蝴蝶」兒歌

蝴蝶蝴蝶生得真美麗

11233 21231

頭戴著金絲 身穿花花衣

33455 43453

你愛花兒花也愛你

(1)7653 (1)765

你會跳舞花有甜蜜

67(1)53 5421

4. 蝶之舞

產生八個動作，由八個裡頭挑選七個動作來代表音階符號，邊唱邊跳的方式，分工合作完成 蝶之舞。

**【發展活動】**

一、蝴蝶的周邊商品

1. 戲曲作品 梁祝

文創 化蝶

2. 詩詞賞玩

蝴蝶(閩南語)

花開芳芳芳 蝴蝶欲嫁翁

蜜蜂做媒人 帖仔一家一家送

炮仔花嘛來鬥相共

胡適白話詩八首：

《朋友》/《蝴蝶》

兩個黃蝴蝶，雙雙飛上天。

不知為什麼，一個忽飛還。

剩下那一個，孤單怪可憐。

也無心上天，天上太孤單。

3. 歌曲教唱 數目歌

一個囡仔 兩領被

三尾鹹魚 四碗炊

形成性評量  
口頭評量  
口頭報告想法

形成性評量  
操作評量

透過展示與操作引導學童思考，並強調觀看的歷程。透過不給予固定步驟動手做的過程，製造問題點讓學生思考提問。

五條菜頭 六塊粿  
七粒龍眼 八枝椪  
九樣玫瑰 十蕊花  
蜜蜂蝴蝶颺颺飛  
九樣玫瑰 十蕊花  
蜜蜂蝴蝶颺颺飛

#### 4. 蝴蝶的一生 故事接龍

指令：

\*每次一句話、再加一個動詞、再加一個形容詞

\*口述整理剛剛完成的故事

##### 【綜合活動】

一、個人想像·再製圖

指令動線抽籤(一種路線)

(3 個身體部位寫名字、3 個定格 pose、速度 極快、極慢、中庸)

二、團體的想像·再製圖

\*工藝組加入想像 再製圖

\*由老師分配空間使用位置，以及何時要舞動？

(如同蝴蝶飛舞的動線)