

教案設計總表

課程名稱	竹藝•築憶	單位名稱 (教案設計者)	嘉義縣崙尾天赦竹 編發展協會
課程時間	每次 8 節課，共計 8 節課 (每節課 40 分鐘) 可與校方討論後，依校方需求進行課程的調整	授課教師與助教	教師：蔡家榆 助教：洪晨芯 助教：吳鳳如
實施年級	六年級	課程地點	美林國小 六年級教室
課程設計動機 及理念	<p>理念：竹藝編織曾經崙尾天赦成為「竹籠王國」的美名與養育許多家庭更是代表早期先民胼手胝足、努力生活的印象。為使竹編產業能夠在地經營、在地扎根與推廣，不僅需要仰賴大眾支持與消費更加需要培育人才創造、提供更加良好的良材美器，與消費支持者形成良好的循環。</p> <p>透過教育，讓學童理解竹編器具由來與演變，引發其對於竹藝品未來的想像；學習竹材特質與應用範圍，促進想像竹藝品上為應用的範圍與形式。讓竹藝編織不僅僅是社區銀髮族的記憶，也能激發學童傳承、保留竹藝編織技藝的意識。</p> <p>特色：從竹子材料特性到地方文史發展介紹開始，逐步帶入地方傳統產業——竹編，透過課程學員們可以學到傳統工藝的取材製作乃至於設計等技能及美學體驗鑑賞。</p>		
議題融入	工藝設計、文化傳承、美學鑑賞		
課程簡介	<p>從竹子材料特性到地方文史發展介紹開始，認識材料特性利用方式等，逐步帶入天赦的地方傳統產業——竹籠/竹編，透過課程學員們可以學到傳統工藝的取材製作的基本技巧 - 竹篾的取得，乃至於設計等技能及美學體驗鑑賞，各種竹編編法認識與應用。希望能透過這個課程，引導學生能夠觀察生活中的各種美及意象，繼而能夠珍惜重視這些得來不易的一器一皿及生活中的各種細節。</p>		
教學目標	1. 能透由竹材的質感分辨不同材質之竹材性質、學會桂竹竹材處理過程		

		<p>及認識竹片編織方式(一壓一編、六角編法、人字編、輪口編、八角編法、三角編)，進而藉由編織形式表達想法。(1-III-2、視 E-III-2)</p> <p>2. 能藉由竹材處理與編織，操作竹片編織(一壓一編、六角編法)，創造竹藝品並欣賞他人作品，反思生活中有哪些可用環保器皿乘裝與竹製品的應用，發現竹藝中的視覺元素與生活之美，表達自己的情感。(2-III-2、視 P-III-2)</p> <p>3. 透過了解天赦庄竹藝文化與演變，能觀察並體會藝術與生活的關係。(3-III-2、視 A-III-2)</p>	
藝文領域		主要領域	<input type="checkbox"/> 電影 <input type="checkbox"/> 視覺藝術 <input type="checkbox"/> 音樂及表演藝術 <input checked="" type="checkbox"/> 工藝設計 <input type="checkbox"/> 文化資產 <input type="checkbox"/> 文學閱讀
		次要領域	<input type="checkbox"/> 電影 <input checked="" type="checkbox"/> 視覺藝術 <input type="checkbox"/> 音樂及表演藝術 <input type="checkbox"/> 工藝設計 <input checked="" type="checkbox"/> 文化資產 <input type="checkbox"/> 文學閱讀
學生背景/人數		109 學年度曾參與文化體驗試教學生/7 人	
課程需求及注意事項		因有使用剖刀、定寬、倒角器等尖銳工具，需特別注意學生操作使用安全。	
課程大綱			
週次	單元名稱	教學目標	教學重點
1	竹子知多少? 取材入門	能透由竹材的質感分辨不同材質之竹材性質、學會桂竹竹材處理過程及認識竹片編織方式，進而藉由編織形式表達想法。(1-III-2、視 E-III-2)	<p>1. 學生可學習到不同品種竹子的特性、生長環境與應用範圍。</p> <p>2. 學生可學習並接觸桂竹的材質。</p>
2	溪口崙尾地區的竹編文化發展	透過了解天赦庄竹藝文化與演變，能觀察並體會藝術與生活的關係。(3-III-2、視 A-III-2)	<p>1. 透過社區產物、地標猜題引發學習動機。</p> <p>2. 講述天赦地區竹編產業由來。</p> <p>3. 學生能透過講述學習社區竹編產</p>

			業由來與演變。
3	竹篾處理	能透由竹材的質感分辨不同材質之竹材性質、學會桂竹竹材處理過程(1-III-2、視 E-III-2)	1.學生可學習到桂竹竹片處理過程的順序。 2.除了體驗竹篾處理外，課程中處理完成的竹篾，預計作為後續設計材料使用。 3.以實際學生們辛苦處理的竹篾可多大部分後續進行使用，引發學生思考，進而珍惜。
4			
5	竹編邊法大全	認識竹片編織方式(一壓一編、六角編法、人字編、輪口編、八角編法、三角編)，進而藉由編織形式表達想法。(1-III-2、視 E-III-2)	1.認識到竹片編織方式(一壓一編、六角編法、人字編、雙輪口編、八角編法、三角編) 2.觀察各編法間的異同。
6	竹藝想像	認識竹片編織方式(一壓一編、六角編法、人字編、輪口編、八角編法、三角編)，進而藉由編織形式表達想法。(1-III-2、視 E-III-2)	1.應用剛認識到竹片編織方式(一壓一編、六角編法、人字編、輪口編、三角編)去進行想像與創作。除了創作外也加深學員印象，並利用繪圖及口語表達的方式呈現，加強學員的表達力。 2.思考竹篾材料與環境、生活關係的連結與應用
7	竹篾工藝設計創作	能藉由竹材處理與編織，操作竹片編織(一壓一編、六角編法)，創造竹藝品並欣賞他人作品，反思生活中有哪些可用環保器皿乘裝與竹製品的應用，發現竹藝中的視覺元素	1.學生藉由重新認識竹子並透過欣賞竹工藝作品的型態與應用風格，來編織屬於自己的竹製產品。 2.透過動手操作，提高學生的環保意識、找到學習的熱情。
8			

		與生活之美，表達自己的情感。 (2-III-2、視 P-III-2)	
--	--	---------------------------------------	--

➤ **課程所需經費建議表：**

費用項目	單位	數量	單價	小計	編列說明
師資鐘點費	時	8	1,800	14,400	主講 1 人，每次進行兩堂課，共計 8 次課程
助教鐘點費	時	16	900	14,400	助教 2 人，每隔 2 周進行 2 次課程，共計 8 次課程
教材教具	人次	20	350	7,000	竹子、竹箴、刀具、手套、定寬刀、拉薄刀、工藝創作材料等
旅運費	式	3	2,240	6,720	以嘉義-台北高鐵票(1120)做估算
雜支	式	1	3,000	3,000	主講 1 人，每次進行兩堂課，共計 8 次課程
總計					45,520

可與校方討論後，依校方需求進行經費與課程的調整