

龍潭愛樂管弦樂團 「藝啟擊樂」～音樂種子in三和國小 課程教案

一、教學活動流程-低年級

學習 重點	學習 表現	5-I-1 5-I-2 5-I-3 5-I-4	<p>覺知生活中人、事、物的豐富面貌，建立初步的美感經驗。在生活環境中，覺察美的存在。</p> <p>理解與欣賞美的多元形式與異同。</p> <p>對生活周遭人、事、物的美有所感動，願意主動關心與親近。</p>	核 心 素 養	<p>生活-E-B3 感受與體會生活中 人、事、物的 真、善 與美，欣賞生活 中美 的多元形式與表 現， 在創作中覺察美 的元 素，逐漸發展美 的敏 覺。</p>
	學習 內容	C-I-2 C-I-5	<p>媒材特性與符號表徵的使用。</p> <p>知識與方法的運用、組合與創新。</p>		

教學活動	時間	使用教具、 樂器	教學評量	備註
<p>第一堂課</p> <p>壹、準備活動：</p> <p>一、教師部分</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 了解學生是否有學習過樂器，以及程度。 2. 介紹小型打擊樂器，如響板、鈴鼓、三角鐵等，以及示範正確演奏姿勢。 3. 規範上課秩序以及發放樂器時需注意的事項。 <p>二、學生部分</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 調整好上課心態，勿喧嘩吵鬧。 2. 準備文具：鉛筆盒。 	<p>2分鐘</p> <p>4分鐘</p> <p>2分鐘</p>	<p>響板、鈴鼓、三角鐵、響棒、手搖鈴、蛋沙鈴</p>	<p>能記住樂器名稱</p>	

<p>貳、引起動機：</p>				
<p>一、介紹「四分音符」、「四分休止符」，了解其符值，並能夠在看到音符時邊念邊拍。</p>	4分鐘	節奏卡	能了解符值	
<p>二、展示♪♪♪♩的節奏卡，讓學生反覆練習。</p>	3分鐘	節奏卡	會讀譜	
<p>三、發下數種樂器，搭配『Macarena』的音樂一同演奏。</p>	9分鐘	音響、響板、鈴鼓、三角鐵、響棒、手搖鈴、蛋沙鈴、音響	能夠跟著音樂演奏	
<p>參、發展活動：</p>				
<p>一、利用手指頭數線間，再拿出五線譜板讓學生做對應，並能夠很快速的說出線間正確位置。</p>	3分鐘	五線譜板	能夠正確數出線間	
<p>二、反覆練習唱C大調音階。</p>	3分鐘	旋按鐘 顏色譜板	背誦C大調音階	
<p>三、拿出旋音鐘，介紹如何演奏。</p>	3分鐘		會演奏旋音鐘	
<p>四、讓學生分組演奏簡單的小曲。</p>	11分鐘			
<p>肆、填寫學習單：</p>				
<p>一、填寫學習單</p>	4分鐘	學習單	完成學習單	
<p>二、協助收拾樂器、復原場地。</p>	2分鐘			
<p style="text-align: center;">【第一堂課結束】</p>				
<p>第二堂課</p>				
<p>壹、準備活動：</p>				
<p>一、教師部分</p>				
<p>1. 張貼四分音符、四分休止符以及今天課程八分音符圖卡在黑板上。</p>				
<p>2. 準備音響、麥克風。</p>		節奏卡		
<p>二、學生部分</p>				

<p>1. 將完成的學習單給助理老師批改。</p> <p>2. 準備文具：鉛筆盒。</p>		學習單		
<p>貳、引起動機：</p>				
<p>一、複習C大調音階：</p> <p>1. 唱上行、下行音階。</p> <p>2. 用旋按鐘演奏音階，讓學生換位置來更加熟悉。</p>	<p>3分鐘</p> <p>6分鐘</p>	旋按鐘	背誦C大調音階	
<p>二、「音樂火車」遊戲：</p> <p>1. 老師領唱練習—Do Re Mi、Re Mi Fa等連續三音的上下行。</p> <p>2. 學生手上拿著隨機的旋按鐘，在最短的時間內按照順序排好音樂火車。</p>	<p>3分鐘</p> <p>6分鐘</p>	旋按鐘	熟練C大調音階	
<p>參、發展活動：</p>				
<p>一、練習數拍子</p> <p>1. 講解 $\frac{4}{4}$、$\frac{3}{4}$、$\frac{2}{4}$ 的不同，並讓學生學習數整個小節的空拍以及長音。</p> <p>2. 用旋按鐘練習一拍、兩拍、三拍等不同長度的長音滾奏。</p>	<p>4分鐘</p> <p>4分鐘</p>	旋按鐘	分辨拍號	練習演奏長音
<p>二、奧拉麗</p> <p>1. 跟著老師，按照拍子練習唱譜第一、二行。</p> <p>2. 講解旋按鐘的分組方式並將學生分組。</p> <p>3. 練習第一、二行。</p>	<p>3分鐘</p> <p>6分鐘</p>	顏色譜	70%的學生會演奏第一、二行	學習看譜
<p>三、俄羅斯舞曲</p> <p>1. 老師展示樂譜，教學生看拍號、數小節數，以及段落標示。</p> <p>2. 練習第一行。</p>	<p>4分鐘</p> <p>6分鐘</p>	樂譜		
<p>肆、填寫學習單：</p>	<p>3分鐘</p>			
<p>一、填寫學習單</p>		學習單		

<p>二、協助收拾樂器、復原場地。</p>	2分鐘		完成學習單	
【第二堂課結束】				
第三堂課				
壹、準備活動：				
一、教師部分				
1. 張貼俄羅斯舞曲的樂譜在黑板上。		樂譜		
2. 準備音響、麥克風。		音響		
二、學生部分				
1. 將完成的學習單給助理老師批改。				
2. 準備文具：鉛筆盒。				
貳、引起動機：				
一、講述胡桃鉗的故事內容，並撥放著名音樂片段。				
	6分鐘	胡桃鉗繪本		
二、介紹作曲家-柴可夫斯基。				
參、發展內容：				
一、俄羅斯舞曲				
1. 講解兩聲部、大譜表。		樂譜		
2. 認識八分休止符、後半拍，且複習之前所學之節奏。	3分鐘	節奏卡	了解符值以及數拍方式	
3. 練習第一至三行。	6分鐘	三角鐵、鈴鼓		
二、奧拉麗				
1. 認識升降記號。	6分鐘	鋼琴示範版	70%的學生能演奏樂曲	
2. 學習附點音符，並會數其拍子。	4分鐘	樂譜	了解符值以及數拍方式	
3. 練習樂曲第三、四行。	6分鐘		70%的學生能演奏樂曲	
肆、填寫學習單：				
一、填寫學習單。				
	9分鐘	學習單		
二、協助收拾樂器、復原場地。				
	3分鐘			
【第三堂課結束】				
	3分鐘			

<p>第四堂課</p> <p>壹、準備活動：</p> <p>一、教師部分</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 張貼上課之樂譜於黑板。 2. 準備音響、麥克風。 <p>二、學生部分</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 將完成的學習單給助理老師批改。 2. 準備文具：鉛筆盒。 <p>貳、引起動機：節奏遊戲</p> <p>一、此遊戲分兩個階段。首先，先將學生分成三組，老師隨機拍一小節的節奏，學生只要能夠說出老師拍的節奏為何，該組即可得一分。</p> <p>二、第二階段，每組學生都寫出一組節奏，彼此互相猜對方的節奏。出題目的組別，節奏拍的整齊得一分；答題的組別若在第一次就可以猜中其他組別的節奏得兩分，第二次得一分。</p> <p>參、發展活動：小星星兩聲部</p> <p>一、講解伴奏基本型態以及變化、運用。</p> <p>二、讓學生藉由伴奏型態的不同來分析樂曲段落。</p> <p>三、用旋按鐘練習主旋律。</p> <p>四、介紹律音管，並讓學生分組練習。</p> <p>五、用律音管練習第一段伴奏。</p> <p>肆、填寫學習單：</p> <p>一、填寫學習單。</p> <p>二、協助收拾樂器、場地復原。</p> <p style="text-align: center;">【第四堂課結束】</p>	<p>6分鐘</p> <p>9分鐘</p> <p>6分鐘</p> <p>4分鐘</p> <p>6分鐘</p> <p>4分鐘</p> <p>8分鐘</p> <p>3分鐘</p> <p>4分鐘</p>	<p>音響</p> <p>節奏卡</p> <p>白紙</p> <p>旋按鐘</p> <p>律音管</p> <p>學習單</p>	<p>80%的學生能分辨旋律、伴奏</p> <p>分辨旋按鐘及律音管的原理不同</p>	
<p>第五堂課</p>				

<p>壹、準備活動：</p> <p>一、教師部分</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 張貼上課之樂譜於黑板。 2. 準備音響、麥克風。 <p>二、學生部分</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 將完成的學習單給助理老師批改。 2. 準備文具：鉛筆盒。 <p>貳、引起動機：</p> <p>一、漸強漸弱的猜領袖</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 讓學生圍成一個圓圈，選出一名學生當鬼，一名當領袖(不能被鬼知道是誰)。 2. 老師設定一個節奏，學生重複演奏，當鬼靠近領袖時，就要又快又大聲，遠離領袖時，要變慢變小聲，亦可在此時更換節奏。 <p>二、主要教學節奏：附點四分音符</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 練習 ♩ ♪ ♩ ♩ 。 2. 帶入奧拉麗的最後一行，重複唱譜。 3. 發下樂器讓學生練習奧拉麗。 <p>參、發展活動：俄羅斯舞曲</p> <p>一、練習重複數拍，學習在譜上做記號。</p> <p>二、全曲練習，並安排演出隊形。</p> <p>肆、填寫學習單：</p> <p>一、填寫學習單。</p> <p>二、協助收拾樂器、場地復原。</p> <p style="text-align: center;">【第五堂課結束】</p>	<p>5分鐘</p> <p>7分鐘</p> <p>3分鐘</p> <p>5分鐘</p> <p>9分鐘</p> <p>5分鐘</p> <p>10分鐘</p> <p>3分鐘</p> <p>3分鐘</p>	<p>音響</p> <p>旋按鐘</p> <p>鈴鼓、三角鐵、小鼓</p> <p>學習單</p>	<p>判斷何謂漸強、漸弱、漸快、漸慢</p> <p>認識附點四分音符</p> <p>70%的學生能完整演奏</p> <p>80%的學生能完整演奏</p>	
<p>第六堂課</p> <p>壹、準備活動：</p> <p>一、教師部分</p>				

<p>1. 張貼上課之樂譜於黑板。</p> <p>2. 準備音響、麥克風。</p> <p>二、學生部分</p> <p>1. 將完成的學習單給助理老師批改。</p> <p>2. 準備文具：鉛筆盒。</p> <p>貳、發展活動：</p> <p>一、小星星</p> <p>1. 唱譜數次，提醒一下演奏時要注意的事情。</p> <p>2. 發樂器練習。</p> <p>3. 排演出隊形，練習上下台。</p> <p>二、奧拉麗：步驟同上。</p> <p>三、俄羅斯舞曲：步驟同上。</p> <p>參、填寫學習單：</p> <p>一、填寫學習單。</p> <p>二、協助收拾樂器、場地復原。</p> <p style="text-align: center;">【第六堂課結束】</p>	<p>14分鐘</p> <p>14分鐘</p> <p>14分鐘</p> <p>4分鐘</p> <p>4分鐘</p>	<p>音響</p> <p>學習單</p> <p>旋按鐘</p> <p>旋按鐘</p> <p>三角鐵、鈴鼓、小鼓</p> <p>學習單</p>	<p>85%的學生能完整演奏</p>	
<p>第七堂課</p> <p>壹、準備活動：</p> <p>一、教師部分</p> <p>1. 將樂器排放成音樂會的位置。</p> <p>2. 準備音響、麥克風。</p> <p>二、學生部分：將完成的學習單給助理老師批改。</p> <p>貳、發展活動：</p> <p>一、何謂音樂會？</p> <p>1. 提問式的讓學生分享自己的經驗。</p> <p>2. 介紹音樂會的各種不同形式。</p> <p>二、音樂會要注意甚麼？</p> <p>1. 演奏者的服裝、禮節。</p>	<p>7分鐘</p>	<p>音響</p> <p>學習單</p>		

二、教學活動流程-高年級

學習重點	學習表現	3-III-2 3-III-4	能了解藝術展演流程並表現尊重、協調、溝通等能力。 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。	核心素養	藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。
	學習內容	音 P-III-1 音 P-III-2	音樂相關藝文活動。 音樂與群體活動。		

教學活動	時間	使用教具、樂器	教學評量	備註
<p>第一堂</p> <p>壹、準備活動：</p> <p>一、教師部分</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 了解學生是否有學習過樂器，以及程度。 2. 讓學生分辨管樂、弦樂以及打擊樂器，並擺放小型打擊樂器，示範正確演奏姿勢。 3. 規範上課秩序以及發放樂器時需注意的事項。 <p>二、學生部分</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 調整好上課心態，勿喧嘩吵鬧。 2. 準備文具：鉛筆盒。 	<p>3分鐘</p> <p>3分鐘</p> <p>2分鐘</p>	<p>響板、鈴鼓、三角鐵、響棒、手搖鈴、蛋沙鈴</p>	<p>能記住樂器名稱</p>	

<p>貳、 引起動機：</p>				
<p>一、複習音符</p>				
<p>1. 黑板上張貼全音符、二分音符、四分音符以及八分音符含休止符的節奏卡，複習每個音符的拍子以及統一念法。</p>	4分鐘	節奏卡	能了解符值	
<p>2. 隨機將節奏排成 $\frac{4}{4}$ 拍一小節，讓學生反覆練習，進而加長題目至兩小節。</p>	3分鐘	節奏卡	會看節奏	
<p>3. 將學生分成兩大組，兩邊各自發下二至三種打擊小樂器(兩邊不重複)，一起演奏不同的節奏。</p>	4分鐘	音響、響板、鈴鼓、三角鐵、響棒、手搖鈴、蛋沙鈴、音響	全體能夠同時演奏兩個聲部	
<p>二、跟著音樂動次動</p>				
<p>利用上述之節奏，搭配流行歌曲一同演奏。</p>	8分鐘			
<p>參、 發展活動：</p>				
<p>一、介紹旋按鐘、律音管</p>		旋按鐘、律音管		
<p>1. 引導學生分辨出兩種樂器的異同，並示範演奏方式。</p>	3分鐘	顏色譜板	會分辨、演奏旋按鐘、律音管	
<p>2. 展示顏色譜，並教學生如何讀譜(旋律顏色譜以及和弦顏色譜)。</p>	4分鐘			
<p>二、樂器操作：</p>				
<p>1. 講解如何透過樂譜來統計、分配學生要演奏的音。</p>	6分鐘			
<p>2. 發下樂器，讓學生跟著顏色譜敲奏樂曲。</p>	10分鐘	學習單	用正確的姿勢演奏樂器	
<p>肆、 填寫學習單：</p>				
<p>一、填寫學習單。</p>	3分鐘		完成學習單	
<p>二、協助收拾樂器、場地復原。</p>	2分鐘			

【第一堂課結束】

第二堂課

壹、準備活動：

一、教師部分

1. 張貼各種音符卡在黑板上。
2. 準備音響、麥克風。

二、學生部分

1. 將完成的學習單給助理老師批改。
2. 準備文具：鉛筆盒。

貳、引起動機：

一、複習音符表。

二、引導學生釐清音符間的相互關係，並說「爸爸帶寶寶出門」的故事，讓學生理解附點的涵義以及推算符值的方法。

參、發展活動：

一、天空之城

1. 發下天空之城的譜。
2. 讓學生找出有附點音符的地方，先念節奏、再唱音。
3. 分配好每位學生要演奏的音，使用旋按鐘練習。
4. 旋按鐘的基本演奏：樂器握法、單音、長音滾奏。

二、Brazil

1. 發下Brazil的譜。
2. 認識拉丁樂器，邦哥鼓、康加鼓、阿哥哥等樂器。

音符卡

音響

學習單

音符表

附點音符表

4分鐘

8分鐘

會計算附點
音符的拍子

天空之城的譜

4分鐘

學習看譜
分辨出有附
點的地方

6分鐘

旋按鐘

8分鐘

練習握法、
單音、長音
滾奏

Brazil的譜

拉丁樂器

4分鐘

學習看譜

<p>3. 熟悉每個樂器的演奏法。</p> <p>4. 練習第一段。</p> <p>肆、填寫學習單：</p> <p>一、填寫學習單。</p> <p>二、協助收拾樂器、場地復原。</p> <p style="text-align: center;">【第二堂課結束】</p>	<p>3分鐘</p> <p>8分鐘</p> <p>5分鐘</p>	<p>學習單</p>	<p>70%的學生 會演奏第一 段 完成學習單</p>
<p>第三堂課</p>			
<p>壹、準備活動：</p> <p>一、教師部分</p> <p>1. 張貼小星星的兩聲部譜在黑板上。</p> <p>2. 準備音響、麥克風。</p> <p>二、學生部分</p> <p>1. 將完成的學習單給助理老師批改。</p> <p>2. 準備文具：鉛筆盒。</p> <p>貳、引起動機：</p> <p>一、播放莫札特的小星星變奏曲。</p> <p>二、講解「主題」與「變奏」。</p> <p>參、發展活動：</p>	<p>5分鐘</p>	<p>小星星的譜</p> <p>音響</p> <p>音響</p>	<p>認識作曲家</p>
<p>一、小星星兩聲部</p> <p>1. 發下小星星兩聲部的譜，讓學生找出主題、變奏，以及伴奏模式的異同。</p> <p>2. 練習用顏色譜閱讀「和弦」以及「分解和弦」。</p> <p>3. 發下律音管，讓學生分組練習和弦以及分解和弦。</p> <p>二、Brazil</p>	<p>4分鐘</p> <p>3分鐘</p> <p>4分鐘</p>	<p>小星星兩聲部的譜</p> <p>顏色譜</p> <p>律音管</p>	<p>了解並分辨 主題、伴奏</p> <p>區分和弦、 分解和弦</p>
<p>1. 何種樂器可被稱為雙音鼓？像是</p>	<p>11分鐘</p>		<p>70%的學生</p>

<p>邦哥鼓、康加鼓、兩個TOM TOM 併在一起等,都可以用來演奏雙音鼓的譜。</p> <p>2. 教學生如何閱讀雙音鼓的譜,針對樂曲中的片段,來做練習。</p> <p>3. 補充說明特殊記譜,例如三角鐵有正常音、悶音之區別,鼓可以演奏在鼓皮、鼓框上等。</p> <p>4. 複習第一段,練習第二段。</p>	<p>3分鐘</p> <p>3分鐘</p> <p>3分鐘</p>	<p>邦哥鼓、康加鼓、TOM TOM</p>	<p>能演奏樂曲</p>	
<p>肆、填寫學習單：</p> <p>一、填寫學習單。</p> <p>二、協助收拾樂器、場地復原。</p>	<p>9分鐘</p>	<p>樂譜</p> <p>學習單</p>	<p>會閱讀雙音鼓的譜</p>	
<p style="text-align: center;">【第三堂課結束】</p>	<p>5分鐘</p>		<p>70%的學生能演奏樂曲填寫學習單</p>	
<p>第四堂課</p> <p>壹、準備活動：</p> <p>一、教師部分</p> <p>1. 張貼天空之城的譜於黑板。</p> <p>2. 準備音響、麥克風。</p> <p>二、學生部分</p> <p>1. 將完成的學習單給助理老師批改。</p> <p>2. 準備文具：鉛筆盒。</p> <p>貳、引起動機：強漸弱的猜領袖</p> <p>一、讓學生圍成一個圓圈,選出一名學生當鬼,一名當領袖(不能被鬼知道是誰)。</p> <p>二、老師設定一個節奏,學生重複演奏,當鬼靠近領袖時,就要又快又大聲,遠離領袖時,要變慢變小聲,亦可在</p>	<p>4分鐘</p>	<p>天空之城的譜</p> <p>音響</p>		

<p>此時更換節奏。</p>				
<p>參、發展活動：</p>	6分鐘		判斷何謂漸強、漸弱、漸快、漸慢	
<p>一、天空之城</p>				
<p>1. 說明連結線與圓滑線之異同，再舉些譜例讓學生分辨，並複習各個音符的拍子(含附點音符)，讓學生算出連結線的總拍數。</p>		樂譜		
<p>2. 發樂器，練習前半段主歌的旋律，並跟著音樂一同演奏。</p>	4分鐘		80%的學生能分辨連結線與圓滑線	
<p>二、Brazil</p>		旋按鐘、音響或鋼琴		
<p>1. 了解「Tutti」的意思並找出在樂譜的何處。</p>	15分鐘		70%的學生能演奏樂曲	
<p>2. 練習Tutti段落，全班都要一樣整齊。</p>				
<p>3. 發樂器，跟著音樂一起練習Tutti段落。</p>	4分鐘			
<p>肆、填寫學習單：</p>	6分鐘	小樂器、音響		
<p>一、填寫學習單。</p>				
<p>二、協助收拾樂器、場地復原。</p>	6分鐘		80%的學生能演奏樂曲	
<p>【第四堂課結束】</p>		學習單		
<p>第五堂課</p>	5分鐘		填寫學習單	
<p>壹、準備活動：</p>				
<p>一、教師部分</p>				
<p>1. 張貼上課之樂譜於黑板。 2. 準備音響、麥克風。</p>				
<p>二、學生部分</p>				
<p>1. 將完成的學習單給助理老師批改。 2. 準備文具：鉛筆盒。</p>	5分鐘	音響		

<p>貳、發展活動：</p>				
<p>一、天空之城</p>	13分鐘			
<p>1. 從副歌開始，多唱、多數拍子。</p>				
<p>2. 發下樂器，讓學生練習此段。</p>				
<p>二、小星星兩聲部</p>				
<p>1. 全曲走完，針對不熟的地方多加練習。</p>	5分鐘	旋按鐘		
<p>2. 老師演奏旋按鐘的部分，學生敲伴奏，要能夠維持伴奏的節奏而不會被影響。</p>	11分鐘		70%的學生能演奏樂曲	
<p>三、Brazil</p>				
<p>1. 學習反覆記號，了解樂譜該如何反覆、如何演奏。</p>	5分鐘	旋按鐘	80%的學生能演奏樂曲	
<p>2. 全曲走完，針對不熟的地方多加練習。</p>	5分鐘	律音管	可以一邊演奏一邊聆聽其他聲部	
<p>3. 跟著音樂一起演奏。</p>				
<p>參、填寫學習單：</p>				
<p>一、填寫學習單。</p>	7分鐘	小樂器		
<p>二、協助收拾樂器、場地復原。</p>	5分鐘		80%的學生能演奏樂曲	
<p>【第五堂課結束】</p>				
<p>第六堂課</p>	4分鐘			
<p>壹、準備活動：</p>				
<p>一、教師部分</p>				
<p>1. 張貼上課之樂譜於黑板。</p>				
<p>2. 準備音響、麥克風。</p>				
<p>二、學生部分</p>	4分鐘	學習單	填寫學習單	
<p>1. 將完成的學習單給助理老師批改。</p>				
<p>2. 準備文具：鉛筆盒。</p>		音響		

<p>貳、發展活動：</p> <p>一、小星星兩聲部</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 唱譜數次，提醒一下演奏時要注意的事情。 2. 發樂器練習。 3. 排演出隊形，練習上下台。 <p>二、天空之城：步驟同上。</p>	15分鐘	律音管	80%的學生能完整演奏	
<p>三、Brazil：步驟同上。</p>	15分鐘			
<p>參、填寫學習單：</p>	14分鐘	旋按鐘		
<p>一、填寫學習單。</p>		小樂器	70%的學生能完整演奏	
<p>二、協助收拾樂器、場地復原。</p>	6分鐘		80%的學生能完整演奏	
【第六堂課結束】				
第七堂課				
<p>壹、準備活動：</p>			填寫學習單	
<p>一、教師部分</p>				
<ol style="list-style-type: none"> 1. 將樂器排放成音樂會的位置。 2. 準備音響、麥克風。 				
<p>二、學生部分：將完成的學習單給助理老師批改。</p>		鈴鼓、三角鐵		
<p>貳、發展活動：</p>		、小鼓		
<p>一、何謂音樂會？</p>		學習單		
<ol style="list-style-type: none"> 1. 提問式的讓學生分享自己的經驗。 2. 介紹音樂會的各種不同形式。 	3分鐘	音響		
<p>二、音樂會要注意甚麼？</p>				
<ol style="list-style-type: none"> 1. 演奏者的服裝、禮節。 	5分鐘			

<p>2. 事先了解節目內容。</p> <p>3. 當觀眾的素養。</p> <p>參、音樂會彩排：三首曲子照演出當天的順序，連著練習、檢討再改進。</p> <p style="text-align: center;">【第七堂課結束】</p>	<p>5分鐘</p> <p>37分鐘</p>		<p>學生能夠踴躍回達問題</p>	
<p>第八堂課活動展演</p> <p>壹、準備活動：</p> <p>一、演出學員準備</p> <p>貳、音樂會正式開始</p> <p>參、音樂會結束</p> <p>一、協助復原場地</p>	<p>10分鐘</p> <p>30分鐘</p> <p>10分鐘</p>	<p>演出用的樂器</p>	<p>90%的學生能完整演奏</p>	