

文化部「文化體驗教育計畫」設計內容

課程名稱	什魔玩藝— 從魔術效果來玩表演藝術	單位名稱 (教案設計者)	創意文教 (林懿偉)
課程時數	每次 <u>2</u> 節課，共計 <u>8</u> 節課 (每節課 <u>40~50</u> 分鐘)	授課教師與助教	教師：林懿偉、康乃星
實施年級	國小及國中階段皆可執行	課程地點	不拘
課程設計動機 及理念	<p>看似千變萬化的魔術裡，可以從古典魔術的理論中濃縮成10項定義，來符合現代魔術的表演效果，分別是：出現、消失、移位、改變、穿透、引力、控制、辨識、預測、展示。透過上述十種現象的表演效果，循序漸進有系統的帶領學生進入神秘的魔術殿堂，使其成為一種藝術的展現，這就是「什魔玩藝」的理念初衷。</p> <p>華人魔術師劉謙曾提到，魔術是一種綜合的表演，能在練習的過程中，讓你不知不覺的就去探索物理、化學、光學、道具設計等基本原理解，再透過表演者和觀眾的互動，轉化原理為視覺上的驚喜，讓觀眾隨著表演者的帶領，進入神奇的魔術世界。這也就是108課綱中學習知識與能力加上態度，轉變成培養素養。讓參與者在表演藝術的薰陶下，潛移默化地增進自身素養，成為真正的終身學習者，是本課程的特色。</p> <p>本課程就魔術定義中的「出現」、「消失」等現象，結合「生命教育」議題，探索生命的降臨、逝去等，培養探索生命根本課題的知能。</p>		
議題融入	<p>環境教育： 環J4了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。 環J15認識產品的生命週期，探討其生態足跡、水足跡及碳足跡。</p> <p>品德教育： 品J3關懷生活環境與自然生態永續發展。 品J5資訊與媒體的公共性與社會責任。</p> <p>生命教育： 生J3反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。生J7面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。</p>		
課程簡介	<p>課程分為四個單元，一開始先介紹魔術的原理，並由學生說出之前的觀賞經驗，來進行效果分類。前三週依序為出現、消失及移位等魔術效果的教學，並逐項串連成最後一週的程序，讓學生上台演出。</p>		
教學目標	<ol style="list-style-type: none"> 1. 增加欣賞魔術藝術演出、認識魔術藝術背後的價值。 2. 引導學生探索、嘗試、模仿、練習，使學生能完成成功的表演。 3. 培養表演者自信心、培育魔術演出創作人才。 4. 啟發學生對於魔術表演和創作的感知與感動。 		

藝文領域	可複選(最多勾選2項): <input checked="" type="checkbox"/> 視覺藝術 <input checked="" type="checkbox"/> 音樂及表演藝術 <input type="checkbox"/> 文學閱讀 <input type="checkbox"/> 文化資產 <input type="checkbox"/> 工藝設計 <input type="checkbox"/> 電影		
學生背景/人數	<p>無需太多的相關先備知識 / 一班30人以下皆適用，唯在解釋表演背後科學意義的內容時，會依照不同年段調整內容的深淺。</p> <p>若場地許可，本單位有足夠的輔助設備可以大班教學，人數最多可達300人。</p>		
課程需求及注意事項	<p>【校方準備】講桌、投影機（或液晶螢幕）</p> <p>【講師自備】無線麥克風及喇叭、筆記型電腦、實物投影機、音樂效果機及各式道具。</p> <p>【空間需求】有分組桌椅的教室較佳，但一般教室亦可。</p>		
課程大綱			
週次	單元名稱	教學目標	教學重點
一	認識魔術、變出來	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識魔術分類及原理 2. 學習將物品出現 3. 了解碳足跡 	學生說出之前的魔術體驗，並試著將其分類。學習簡易道具的製作後，練習運用道具將物體變出來。
二	物體消失	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學習將物體消失 2. 了解水足跡 3. 反思生老病死 	練習將水消失。了解保護水資源與土地荒漠化的問題（SDG-15），思考人生的價值與意義。
三	東西的移位	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學習將物體消失再出現 2. 關懷生活環境 3. 認識媒體社會責任 	將物體從一處消失後，從另一處出現完成移位。透過消失煙品來增加生活品質。了解新聞媒體移花接木的常見手法，認識媒體識讀的素養。
四	發表魔術演出程序	<ol style="list-style-type: none"> 1. 將過去所學編成程序 2. 親上舞台演出 3. 觀賞老師示範演出 	將這三週的學習重新編排，配合故事成為一段演出的程序。從探索、嘗試、模仿開始，持續練習並親自在舞台完成演出。最後觀賞由老師的示範演出。

什麼玩藝 — 從十種魔術效果來玩表演藝術



出現、消失、移位、改變、穿透、引力、控制、辨識、預測、展示

課程所需經費建議表

項目費用	單位	數量	單價	小計	編列說明
師資鐘點費	時	10	2,000	20,000	最後一週課程，將安排兩位講師
助教鐘點費	時	16	1,000	16,000	每節課兩位助教協助
教材費	人次	120	150	18,000	每週每人材料費150元
設備租借費	週次	4	3,600	14,400	設備租賃費用
總計				68,400	
備註：					
<ol style="list-style-type: none"> 1. 台北市、新北市、基隆市、桃園市、新竹縣、新竹市等以外之地區，交通及住宿費另外計算，依據國內出差旅費報支要點編列。 2. 本課程可依學校時間安排來進行內容調整，可調整成一～四次進行，實際內容及預算編列另行安排。 					