## 教案設計總表

課程名稱	織布圖紋停看聽~經緯交織向前行	單位名稱 (教案設計者)	社團法人台灣城鄉 風貌人文發展協會		
課程時間	每次 <u>2</u> 節課,共計 <u>4</u> 節課 (每節課 <u>50</u> 分鐘)	授課教師與助 教	教師:洪月貞 助教:鄔萱蘭		
實施年級	五-八年級	課程地點	一般教室及 投影設備		
課程設計動機及理念	理念:為了廣泛推廣纖布文化,在眾多孩群中希望讓他們由欣賞入喜歡而願意將心放在纖布文化,在新創意舊圖紋中達到平衡,可以顧及傳承又能創新,本課程為讓學員認識纖布圖紋的脈絡,規劃了纖布圖紋種類與設計技巧體驗,包含纖布圖紋及纖布機台介紹,會以影片或 PPT 的方式,讓學員了解目前前纖布機台操作方式,會以容易入門的桌機體驗纖布技巧及簡單的格子圖紋設計,將設計出來的圖紋織出來,纖好的纖帶圖紋製作成傳統頭飾帶 特色:基於前述理念,有下列特色: 1.認識賽德克族纖布文化 2.實際操作纖布與設計:小桌機平纖整經、平纖纖布體驗、設計簡易格子圖紋、將圖紋織出 3.體驗製作作品:纖出的設計圖紋製作成纖帶再搭配薏苡串珠 DIY 成頭飾帶				
議題融入	文化資產				
課程簡介	了解纖布的過程及工具演變,賽德克 將設計圖紋用小桌機整經、纖帶實際 串珠裝飾成頭飾帶	•			
教學目標	1. 能理解賽德克族織布圖紋的構成要素和形式原理,經過不同時代的相傳 織布工具也有不同變革,讓學員了解其演變及經緯交織過程,並能表達 出情感與想法。 2. 能將賽德克族圖紋的特色帶入織帶圖紋設計。透過實作培養專注力(整 理經緯線)、組織結構(經緯交織)、耐力(親手織完織帶),學習傳統色彩 圖騰,能將美感經驗融入生活中。				
藝文領域	<ul> <li>主要領域</li> <li>□電影</li> <li>□視覺藝</li> <li>□工藝設計</li> <li>□文化資</li> <li>□電影</li> <li>□視覺藝</li> <li>□本資</li> <li>□本浸</li> <li>□文化資</li> </ul>	產 □文學閱讀 術 □音樂及表			

學生	生背景/人數 109 學年度曾參與文化體驗試教學生/20-30 人						
	課程需求 場地:學校須提供美勞教室(或一般教室)及投影設備。 及注意事項 因適逢夏日高溫,場地空調也須協調學校事先規劃安排。						
	課程大綱						
週次	單元名稱	教學目標	教學重點				
1	小小設計 家~設計織 布圖紋及 設計	(1).用 PPT 簡報及影片簡介織布機種類及織布操作及整經操作2.設計圖紋:學會5公分織帶以格子圖設計圖紋、了解圖紋設計的全貌、學習顏色的搭配3.學會整經:學會綜光線製作、學會桌機平纖整經4.學習線性的柔軟與規律而適時調整與平衡	(1).設計圖紋: 1.教師講解示範: 織布圖紋介紹格子圖/圖紋/點圖/配色/配飾、 2.學生實際操作 (2)整經講解示範: 1. 桌機整經操作方式/綜光線製作/設計圖稿整經 2.學生實際操作 (3)分享與獎勵				
2	小小纖布實際及生活頭飾 帶DIY製作	(1)織布實作: 1認識桌機平織基本技法(上提織 法及下壓織法) 2.學會將設計設計圖紋以簡易挑織 技法(挑經線五條)呈現 (2)生活藝術DIY實作: 1.體驗獨力完成頭飾帶作品 2.探索自己對文化藝術能力與興趣	(1)織布實作:老師解說示範 1.上提織法:將打緯棒放綜光線後的下線後面往上提,綜光線前會有開口,用打緯棒撐開,梭子穿線緯棒打實 2.下壓織法:上線與下線之間下壓綜光線前會有開口用打緯棒撐開,梭子穿線緯棒打實 3.挑五織法 4.學生實作 (2)生活藝術DIY實作 1.老師解說示範串珠及薏苡珠珠使用方式依照設計圖紋鑲上串珠或薏苡 2.學生實作 3.總結與四饋~分享與獎勵				

## > 課程所需經費建議表:

費用項目	單位	數量	單價	小計	編列說明
師資鐘點費	時	4	1600	6400	@1600*2 週*2HR
助教鐘點費	時	4	800	3200	@800**2 週*2HR
教材教具	人次	30	200	6000	製作織帶材料每份/200

旅運費	式	1		
雜支	式	1		
總計	15600			