

教案設計總表

課程名稱	舞蹈玩-轉空間	單位名稱 (教案設計者)	稻草人現代舞蹈團
課程時間	每次 2 節課，共計 8 節課 (每節課 45 分鐘)	授課教師與助教	教師：古羅文君 助教：何佳禹、孟凱倫
實施年級	國中 7-9 年級	課程地點	舞蹈教室、可肢體活動的空間教室
課程設計動機 及理念	<p>黑白盒子的空間想像</p> <p>從光影的想像運用來讓學生學習活用藝術符號表達情意觀點和風格，並藉著空間說故事的練習來嘗試溝通敘事的表現。</p> <p>身體探索空間</p> <p>創作性舞蹈的指導過程，讓學生學習善用多元感官，體驗身體與空間的各種連結與發揮，延伸表達能力的自信。並且亦透過藝術實踐團體創作，來發展適切的人際互動，增進團隊合作與溝通協調的能力。</p> <p>舞蹈玩－轉空間</p> <p>在實際特定空間創作演練裡，將引導學生運用設計與批判性思考，以藝術實踐解決問題。同時，因為須規劃演出流程與觀賞路徑，也讓學生嘗試規劃執行並省思藝術展演的能力與創新精神。而最後每一節課的分享與交流都鼓勵學生去主動體驗與鑑賞藝術文化與生活。</p>		
議題融入			
課程簡介	<p>特別推薦的校外觀摩行程</p> <p>鼓勵學生積極參與藝術活動，以提升生活美感及生命價值。並且在課堂中的分享、交流、對話的演練當中，讓學生理解舞蹈藝術並非遙不可及，它源自於生活出自於社會關懷，使學生在接觸藝術過程中能更多的理解並獲得深刻感動，進一步養成以藝術活動關注社會議題的意識及責任。</p>		
教學目標	<p>讓學生們藉由空間想像的各種練習以及參與身體感受空間動作發展舞蹈的創作過程，認識空間與身體展演的關係、延展空間與創作的想像力引導，並體驗在身體舞動中過程探索空間的經由光、影、材質、物件等相互關聯的魔幻魅力，同時習慣舞蹈創作帶給他們身體發展的自由與想像。</p>		

藝文領域	主要領域	<input type="checkbox"/> 電影	<input type="checkbox"/> 視覺藝術	<input checked="" type="checkbox"/> 音樂及表演藝術
		<input type="checkbox"/> 工藝設計	<input type="checkbox"/> 文化資產	<input type="checkbox"/> 文學閱讀
	次要領域	<input type="checkbox"/> 電影	<input type="checkbox"/> 視覺藝術	<input checked="" type="checkbox"/> 音樂及表演藝術
		<input type="checkbox"/> 工藝設計	<input type="checkbox"/> 文化資產	<input type="checkbox"/> 文學閱讀
學生背景/人數	國中一、二、三年級/每班約 30 人			
課程需求及注意事項	可供活動的教室及投影和音響設備。 (有能夠阻隔日光光源的窗簾或布幕讓室內或某個角落可以全暗)			

課程大綱

週次	單元名稱	教學目標	教學重點
1	空間的想像 光影的故事	1.分辨黑白盒子的空間概念。 2.觀察自己的肢體。 3.建立師生之間的默契。 4.能夠用空間概念組合動作。 5.分辨空間的不同面向動作。 6.用發光物體對黑、白盒子進行光的移動呈現。 7.創作出八個八拍的光與物的燈光故事。	1.學習感覺周圍空間，保持人與人之間的安全距離。 2.學習運用生活動作探索肢體。 3.透過肢體的空間探索，搭配運用在光影的空間變化上。 4.對於光影的色調有所感覺。 5.學習互相欣賞彼此的呈現演出。
2	身體探索 空間	1.觀察自己的肢體。 2.對組合動作進行空間概念的分析。 3.運用空間的概念，設計八個八拍的肢體影像創作。	1.透過肢體的空間探索，搭配運用在光影的空間變化上。 2.對於光影的色調有所感覺。 3.學習互相欣賞彼此的呈現演出。
3	遊走校園	1.觀察校園中涼亭的環境。 2.與小組共同分工發展與環境相關的肢體空間創作。	1.透過肢體的空間探索，搭配運用在光影的空間變化上。 2.學習互相欣賞彼此的呈現演出。
4	舞蹈玩- 轉空間	1.發展與環境的肢體空間創作，結合燈光的移動，體制底動作增添視覺光影。 2.欣賞、討論各組別的作品。	1.透過肢體的空間探索，搭配運用在光影的空間變化上。 2.學習互相欣賞彼此的呈現演出。

課程所需經費建議表：本島(台南-台南/嘉義/高雄)

費用項目 (請勿更動)	單位 (請勿更動)	數量	單價	小計	編列說明
師資鐘點費	時	8	2,000	16,000	總課程時數：共計 8 堂，一次上課時間為連續兩節(共 80-90 分鐘以兩小時計算)課程。
助教鐘點費	時	8	1,000	8,000	同上
教材教具	人次	30	300	9,000	教材包(內含教具黑盒子組裝包、白布、玻璃紙、手電筒)。*由稻草人舞團免用統一發票收據核銷
旅運費	式	1	3,000	3,000	老師開車加油費(一趟 80 公里以下地區)，或自強號火車票及計程車費(學校至火車站)，可實報實銷。
雜支	式	1	7,000	7,000	影印費，影音圖像使用版權、示範教材、錄影音設備等。*由稻草人舞團免用統一發票收據核銷
總計				43,000	

課程所需經費建議表：*外島(台南-澎湖/綠島/金門/馬祖)

費用項目 (請勿更動)	單位 (請勿更動)	數量	單價	小計	編列說明
師資鐘點費	時	8	2,000	16,000	總課程時數：共計8堂，一次上課時間為連續兩節(共80-90分鐘以兩小時計算)課程。
助教鐘點費	時	8	1,000	8,000	同上
教材教具	人次	30	300	9,000	教材包(內含教具黑盒子組裝包、白布、玻璃紙、手電筒)。*由稻草人舞團免用統一發票收據核銷
*旅運費	式	1	16,000	16,000	一趟航班來回及計程車費(學校至航站)，兩間單人房住宿(密集教學4天3夜)，可實報實銷。
雜支	式	1	7,000	7,000	影印費，影音圖像使用版權、示範教材、錄影音設備等。*由稻草人舞團免用統一發票收據核銷
總計				56,000	

本專案課程建議安排四天連續指導8堂