

教案設計總表

課程名稱	一起玩金工	單位名稱 (教案設計者)	林穎筠
課程時間	每次 2 節課，共計 8 節課 (每節課 50 分鐘)	授課教師與助教	教師：林穎筠 助教：陳玉潔
實施年級	高一生	課程地點	藝術高中
課程設計動機 及理念	<p><b>理念</b></p> <p>秉持手作溫度的理念，加上學員天馬行空的想像力，敲印自己創作的圖案於銅片上，體驗金工彎折、敲擊、研磨等技法，化身金工職人。課程中不僅在材質認識與特性掌握，並強調立體造形能力之運用，經由老師的職涯介紹與分享，讓學員眼中的世界以另一種形式紀錄著這美麗的語言，轉化成可永久保存的金屬飾品，也從製作的過程中，看到學員的原創力和獨特想像力。</p> <p><b>特色</b></p> <p>金工是金屬工藝的簡稱，是一門大型如公共藝術；小型如首飾珠寶的工藝。本計劃以規劃校內體驗課程共計 8 堂約 4 週。課堂是教授小型首飾製作的基礎課程。</p> <p>以製作飾品為主的基礎技術，引導設計創意的開發；沒有經驗也可順利完成，學生可透過體驗課程學習金工工法。</p> <p>由專業金工師指導協助製作，過程中能與老師討論設計圖並能規劃工法流程，讓孩子打造犒賞自己或屬於他人別具意義的紀念性金工飾品。</p> <p>融合當代設計概念，熟悉所創作的其他媒材，進而能發展出具主題式的創意飾品。培養學員能獨立製作與享受手作樂趣的同時，將生活美學融入創作中。</p> <p>經由引導專業知識與技能，學習美感與立體結構，由簡易而深入的學習，從而產出具獨特故事性的首飾，完成一場策劃金工創作的作品發表會，達到可獨立發展文化創作的目標。</p>		
議題融入	工藝美學教育		

課程簡介	<p>本計畫以高中一年級生為體驗對象，規劃校內體驗課程，共計 8 堂課（四週）</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 透過本課程，學員們可以認識首飾金工，以了解基本的首飾珠寶與當代藝術之創作美學，結合手作練習與操作各種工具設備，變身為小小金工職人，更在指導下，親自動手做出屬於自己的成品帶回家，這正是日本近年最流行的「職人體驗之旅」。</li> <li>2. 孩子最珍貴的東西，就是讓他們創造無限的想像，透過本課程的創作過程，讓學生不斷嘗試、發揮與創作，並未有過多的限制，使之建立自信心並從中成長。</li> </ol>		
教學目標	<p><b>情意</b></p> <p>孩子最珍貴的東西，就是讓他們創造無限的想像，透過本課程的創作過程，讓學生不斷嘗試、發揮與創作，並未有過多的限制，使之建立自信心並從中成長。</p> <p><b>認知 &amp; 技能</b></p> <p>透過本課程，學員們可以認識首飾金工，以了解基本的首飾珠寶與當代藝術之創作美學，結合手作練習與操作各種工具設備，變身為小小金工職人，更在指導下，親自動手做出屬於自己的成品帶回家，這正是日本近年最流行的「職人體驗之旅」。</p>		
藝文領域	主要領域	<input type="checkbox"/> 電影 <input checked="" type="checkbox"/> 工藝設計	<input type="checkbox"/> 視覺藝術 <input type="checkbox"/> 文化資產 <input type="checkbox"/> 音樂及表演藝術 <input type="checkbox"/> 文學閱讀
	次要領域	<input type="checkbox"/> 電影 <input checked="" type="checkbox"/> 工藝設計	<input type="checkbox"/> 視覺藝術 <input type="checkbox"/> 文化資產 <input type="checkbox"/> 音樂及表演藝術 <input type="checkbox"/> 文學閱讀
學生背景/人數	109 學年度曾參與文化體驗試教學生/26 人		
課程需求及注意事項	<p>場地請事先協調無他人使用，以免課程聲量互相干擾。</p> <p>因適逢夏日高溫，場地空調也須協調學校事先規劃安排。</p>		
<b>課程大綱</b>			
週次	單元名稱	教學目標	教學重點
1	當代首飾美學的基礎概念	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識首飾金屬工藝創作</li> <li>2. 能夠正確使用各種金工工具</li> <li>3. 了解如何闡述當代首飾美學及配戴的關係</li> <li>4. 熟悉手繪草圖的重要性</li> </ol>	<p>讓學員先觀賞珠寶製作流程、手作墜飾簡報，並運用首飾穿搭情節，帶領學員認識基礎藝術概念。(例如：飾品與配戴的關係、飾品的意義與故事的關聯等)，飾品製作工具、材料及授課內容介紹。</p> <p>討論以手作物件的各種想像的可能性，即使用同樣的物件就會有不一樣的創作結果。</p> <p>體驗執行成果：摺紙方式以金工手</p>

			作技法摺疊金屬並製作成手鍊。
2	構圖實驗 與創意實 作	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 從實驗創作手繪首飾</li> <li>2. 從操作中學會媒材的運用</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 以分組帶領學員討論，透過塗鴉的自由度與即興發揮，將設計手繪草圖加以討論指導，再以工具運用與飾品實作，讓學員實際參與並瞭解，造形製作與立體變化要領，及設計圖與實作方式之差異性。</li> <li>2. 體驗執行成果：客製化專屬項鍊製作。</li> </ol>
3	落實實作 體驗	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 實作體驗了解金工各種技法</li> <li>2. 以研究方式認識金屬加工過程</li> </ol>	<p>帶領學員改造美學與創意發想並實作體驗，將金屬的形式構想與技法手做練習，並將複合媒材與金屬結合，創造獨樹一格的首飾，落實天馬行空的作品。</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 帶領學員以實務製作進行金屬的表面處理與技法練習。</li> <li>2. 手創的表現技法，讓學員從金工體驗金工彎折、敲擊、研磨等技法。</li> <li>3. 體驗執行成果：專屬個人客製化鑰匙圈。</li> </ol>
4	成果發表	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能夠清楚闡述創作的動機、理念及靈感來源</li> <li>2. 將體驗的試片及過程記錄下來</li> <li>3. 能提供給予同儕作品的想法</li> <li>4. 同儕能夠互相分享討論作品</li> </ol>	<p>能夠清楚闡述創作的動機、理念及靈感來源，將體驗的試片及過程記錄下來。能提供給予同儕作品的想法，同儕能夠互相分享討論作品。</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 運用第二、三周各學員製作的不同造形首飾，最後加以修整與整理。</li> <li>2. 體驗執行成果：讓學員發表創作的故事，與運用不同技法的想法</li> </ol>

			與特色，以每人3分鐘演說作為藝術創作的發表。學員不單止發表自己的想法，還聽到其他學員更多的創意。
--	--	--	--

➤ 課程所需經費建議表：

費用項目	單位	數量	單價	小計	編列說明
師資鐘點費	時	8	2,600	20,800	每週兩小時共八小時
助教鐘點費	時	8	1,200	9,600	每週兩小時共八小時
課程材料費	人次	35	780	27,300	課程材料費手鍊/項鍊/試片/鑰匙圈各一組（整組配件，依人數價錢可議）
工具租用費	式	4	2,800	11,200	工具一式：鋸弓，鋸絲，銼橋，鋼印組，鐵鉗，各式鉗子、鐵鎚、銼刀組，化學藥劑，砂紙，耐火磚，活動吊夾，手搖鑽，鑽針，手持電鑽組，電動旋轉拋光機等。每次租用一次，共四次
總計	68,900				