

# 文化部文化體驗內容

計畫名稱：點線面的遊戲

執行單位：薪傳兒童舞團

## 第一週：相見歡

### 具體教學目標

- 一、認識自己同時能利用動作展現，向同學介紹自己，讓老師與同學能快速認識每個人。
- 二、能依音樂節奏引導，在動、靜之間做出肢體創作。
- 三、增進同學之間的相互了解，活絡課堂氣氛。

教學活動內容	時間	使用素材	學習狀況評量	備註
<p><b>1. 引起動機：</b> 由教師先行示範，再請學生以口述(姓名、星座、喜好)加上比手畫腳方式自我介紹，之後運用色筆畫出一種能代表自己個性的動物來呈現自己。</p>	20分	學習單 彩色筆 蠟筆	<p>◎學生自我檢視</p> <p>◎學生自我表達與專注力</p> <p>◎學生活動狀況與創意表現</p>	<p>※藉由教師引導，激發想像與創造力</p> <p>※當學生發表回饋時，適時給予肯定與讚美</p>
<p><b>2. 發展活動：</b></p> <p>①讓學生畫完之後，再以肢體做出屬於自己屬性的動物動作，同時跟著教師的鈴鼓節奏做出快與慢、動與靜的變化。</p>	15分	鈴鼓	<p>◎學生對聲音節奏的敏感度及記憶的練習</p>	<p>※藉由遊戲幫助大家更加認識彼此</p>
<p>②請學生上台於黑板上寫出動物們的各種行為，如：吃飯、奔跑、睡覺、吼叫…等。</p>	10分			<p>※以分散方式進行，同時強調活動中找尋對象須男女都有</p>
<p>③跟著教師鈴鼓快慢節奏，讓學生開始四處走動，於聲音靜止時，學生需以代表自己的動物狀態，依教師說出的動物行為指令(如奔跑)，單獨自我呈現；之後延伸自己尋找3人為一組，在背景音樂播放下，以肢體方式(自己動物狀態)讓彼此能互相認識。</p>	30分	音樂播放		<p>※過程中，讓學生勇敢舞動身體、察覺身體的感覺</p> <p>※讓學生有口說、肢體動作與記憶的練習</p>
<p><b>3. 總結活動或討論回饋：</b> 教師鼓勵學生能將心中感受勇於說出口，並邀請每位同學分享課後感受。</p>	15分			

## 第二週：由一個點說起

### 具體教學目標

- 一、認識「點」的概念，同時運用與創作。
- 二、刺激想像、連結與思考；使學生的肢體有更多不同變化的可能性。
- 三、對聲音節奏的敏感度。
- 四、團體創想。

教學活動內容	時間	使用素材	學習狀況評量	備註
<p><b>1. 引起動機：</b> 透過教師口述引導，啟發【點】的聯想，讓學生從生活、數學、國文等課程，做綜合的知識串聯，不再侷限在傳統思維中。</p>	10分		<ul style="list-style-type: none"> <li>◎打破具象物件形成〔點、線、面〕的思維</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>※不拘限【點】是形狀，可以是單一個體(如：一顆星星，一個人、一個音符...)</li> </ul>
<p><b>2. 發展活動：</b></p> <p>①以身體做為【點】的思考：如眼睛、頭、肩、手肘、膝蓋..，同時寫於黑板上，之後教師透過鼓聲快慢及有節奏性等方式，引導學生讓自己身上不同部位的【點】動起來。</p>	15分	鈴鼓	<ul style="list-style-type: none"> <li>◎可否找到與發現在自己身上可動的(點)</li> <li>◎【點】的活動方向，可上下、左右、前後、環繞...等</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>※以文字舉例什麼是〔點、線、面〕？</li> <li>【我】～是一個點</li> <li>【我愛你】～是一條線</li> <li>【一篇我愛你的文章】～是一個面</li> </ul>
<p>②加入音樂，跟隨節奏，讓身上的點動起來。並依教師指定身體可動部位及動作順序，加上以分組方式，讓學生除記憶外，更讓身體隨音樂節奏動起來。</p>	15分	音樂播放	<ul style="list-style-type: none"> <li>◎學生創意啟發及對聲音節奏與方向的敏感度</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>※過程中，讓學生喜愛舞動身體、察覺身體的感覺</li> </ul>
<p>③運用圓點貼紙，讓學生貼自己身上可動部位，完成後讓學生自由行走，行進中，教師透過指令、鼓聲、節奏，讓學生身上所貼的【點】以1、2、3舞動。</p>	20分	圓點貼紙	<ul style="list-style-type: none"> <li>◎能大膽的想像與創造</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>※提醒學生將圓點貼紙，貼在可動關節上</li> </ul>
<p>④分組合作，透過學習單畫出，各組心中創想的【點】是什麼？而這些點之後又可以構成什麼樣的創作？</p>	20分	學習單 彩色筆 蠟筆		<ul style="list-style-type: none"> <li>※認識與體認到，(單一)的重要性與發展性。沒有源頭何來後續發展</li> </ul>
<p><b>3. 總結活動或討論回饋：</b> 請學生獨立分享學習單中屬於自己的創意，也可以以各組方式相互觀摩</p>	10分			

### 第三週：線條愛跳舞

#### 具體教學目標

- 一、認識【線】的概念、聯想，同時能敘述與做出線條的形式和感覺。
- 二、將不同狀態的線條轉換成身體線條來表現(用具像引導，以抽象發揮)。
- 三、運用鬆緊帶變化出不同的線條。
- 四、方向性的變化。

教學活動內容	時間	使用素材	學習狀況評量	備註
<p><b>1. 引起動機：</b> 透過教師具像引導，讓學生有【線】的聯想方向，如樹枝、毛毛蟲..等，並於黑板上寫出及畫出，加深學生印象與理解。</p>	15分		<p>◎【線】的概念、聯想</p> <p>◎找回肢體的靈活性與創意</p>	<p>※體驗「鬆緊帶」的張力，所帶來的感受。</p> <p>※兩點連接產生的線條具有方向感。</p>
<p><b>2. 發展活動：</b></p> <p>①教師運用毛巾的彎、折等變化，引導學生以肢體模仿，激發身體結構上更有機的可塑性。</p>	20分	毛巾	<p>◎嘗試用鬆緊帶結合與肢體的動作，變化出各種不同線條</p>	<p>※感受肢體也能如鬆緊帶般充滿張力。</p>
<p>②2人一組，實際操作鬆緊帶，並做出不同的線條變化。透過雙手雙腳不同角度拉長延伸，可以變成線，且了解不同的線條所產生不同的感受。如長短、直線、曲線甚至是距離與力度…等。</p>	20分	鬆緊帶	<p>◎同學相互合作，激發更多的可能性</p>	
<p>③在學習單上畫出不同串連的線條，分組思考如何運用身體做出線的串連。</p>	20分	學習單 背景音樂	<p>◎透過音樂引導，身體線條會跳舞</p>	
<p><b>3. 總結活動或討論回饋：</b> 分組分享與觀摩。</p>	15分		<p>◎是否能集思廣益、互助合作</p>	

第四週：面面聚踏

具體教學目標

- 一、建構式學習，將前兩周的課程「點」與「線」結合，發展出不同的面。  
 二、累積【點】【線】的課程，讓【面】成為延伸的素材。  
 三、由平面視覺效果發展成肢體動作的立體表現。

教學活動內容	時間	使用素材	學習狀況評量	備註
<p><b>1. 引起動機：</b>                      以遊戲方式讓學生說出對【面】的想法。如：一想到(面)啊～我會想……                      讓學生主動說出「面」的生活聯想(如窗戶、三角板…)，並觀察生活中可見與所認知的「面」。</p>	15分		◎是否了解「面」的構成概念  ◎小組創作與討論	※教師課前須先講解點線面的構成與關係。  ※運用學習單將之融會貫通，把「點」「線」串連，呈現不同的趣味空間。
<p><b>2. 發展活動：</b>                      ①教師將學生所說的物件轉換成形狀的視覺記憶，讓學生對【面】更有概念與想像。(以桌面、門面、斜面的概念，讓學生更有空間感)</p>	10分		◎能將學習單內容做連結	※發現肢體創作的可能性與趣味性。
<p>②學生在教師引導下運用身體(可坐、可躺、可站)做出【面】，並從個人延伸至小組共同創作，加入超長鬆緊帶在身體活動中，訓練團隊合作。</p>	15分	鬆緊帶	◎感受鬆緊帶所帶來的張力	
<p>③以集體創作之型式，學生共同創作出一個「面的集合體」，並運用鬆緊帶呈現。</p>	30分	學習單 鬆緊帶		
<p><b>3. 總結活動或討論回饋：</b>                      分組呈現與分享。</p>	20分			

第五週：點線面的聯想

具體教學目標

- 一、點、線、面、體的創作。
- 二、透過教學教材，了解立體空間。
- 三、觀察與模仿。
- 四、運用肢體，變化出不同的立體空間。

教學活動內容	時間	使用素材	學習狀況評量	備註
<p><b>1. 引起動機：</b> 「面」與「面」的結合，將成為有趣的立體空間。而【體】是可以堆疊、倚靠、支撐，是有高度與厚度的。</p> <p><b>2. 發展活動：</b> ①先由2人為一組，慢慢增加人數，做出【體】，如圓柱體、長方體…以「平衡」「堆疊」「依靠」的元素讓肢體有更多的可能性、可塑性。</p> <p>②以黏土、毛根實際手做創作，創作出立體空間與(體)的造型，最後以肢體演藝他們創作出的【體】。</p> <p><b>3. 總結活動或討論回饋：</b> 分組呈現與分享上課心得。</p>	<p>15分</p> <p>30分</p> <p>30分</p> <p>15分</p>	<p>黏土、毛根</p>	<p>◎空間的創作</p> <p>◎同學共同創作中，學會堆疊、倚靠、支撐來形成【體】</p> <p>◎實際手做創作</p>	<p>※【體】是可以堆疊、倚靠、支撐，是有高度與厚度的。</p> <p>※運用黏土與毛根的可塑性，讓學生自由發揮。</p> <p>※(點+點)成線 (線+線)成面 (面+面)成立體</p>

## 第六週：創意達人

### 具體教學目標

- 一、訓練學生的想像能力、創作力，進而發想出故事。  
 二、透過【點線面】主題，以故事接龍或畫面與畫面方式呈現為架構，學會如何團體創作。

教學活動內容	時間	使用素材	學習狀況評量	備註
<p><b>1. 引起動機：</b>                      綜合複習【點、線、面、體】的身體創造，並分組創作屬於各組的創作。</p>	20分		◎可否能與他人分工合作完成作品	※引導創作內容方式，可透過任意形狀的物件或物品或肢體動作，讓創作更具變化與趣味。
<p><b>2. 發展活動：</b>                      ①分組進行創作，同時將各組的發想，以繪畫或書寫方式在學習單上。                      (點→線→面→體，串成自己的故事)</p>	25分	背景音樂 學習單 畫筆	◎學生集體構思與合作，創意爆發	※可連結到學校的課程(如自然課的星座、美術課的素描、數學課的幾何…等等)
<p>②嘗試由紙面上轉換成實際呈現，教師適時給予從旁協助。</p>	30分			
<p><b>3. 總結活動或討論回饋：</b>                      透過學生演練，對學生表現與參與度給予正向肯定，同時建議與引導是否還有更多的可能性。</p>	15分			※默契大考驗

## 第七週：變、變、變

### 具體教學目標

- 一、培養學生團隊合作且共同完成作品演出排練的精神。
- 二、激發榮譽感同時挑戰恐懼感。
- 三、讓同學彼此分享排練的感覺經驗，並學習尊重、欣賞、關懷及合作等重要學習態度。

教學活動內容	時間	使用素材	學習狀況評量	備註
<b>1. 引起動機：</b> 延續上週分組創作，繼續各組的創作內容。	30分	學習單 音樂 鬆緊帶	◎檢視學生學習吸收狀況	※教師給予適當的指導與意見提供。  ※當學生發表回饋時，適時給予肯定。
<b>2. 發展活動：</b> ①道具創作 ②自行排練 ③各組輪流上台演練各組的創作。 ④第一次呈現	30分		◎學生分組合作狀況	
<b>3. 總結活動或論回饋：</b> 邀請其他組台上呈現，請同學分享觀看感言	30分		◎屬於學生的創作	

## 第八週：分享與回饋

### 第一堂

#### 具體教學目標

- 一、學生能嘗試上台表演。
- 二、培養學生團隊合作共同完成作品。
- 三、勇於行銷自己，邀請觀眾參與。
- 四、透過呈現，讓全校了解文化體驗課程的特色與成效。

教學活動內容	時間	使用素材	學習狀況 評量	備註
<b>1. 引起動機：</b> 安排全校師生觀賞或由學生自己去邀請觀眾。	10分 (活動準備)	自製邀請卡	能學習 自我行銷	※提請學校安排表演時間與地點  ※團隊教師協助說明體驗課程之特色
<b>2. 發展活動：</b> 小組呈現 (1)分組輪流上台呈現 (2)邀請其他同學或教師，分享觀後感	30分	麥克風 音樂 (道具依各組所需，自行準備)	學生創意 表現及小組參與活動狀況	

### 第二堂

#### 具體教學目標

- 一、學生能勇於發表回饋心得與反思。
- 二、學生能在學習單上用文字或描繪紀錄。

教學活動內容	時間	使用素材	學習狀況 評量	備註
<b>3. 總結活動、討論回饋：</b> (1)回顧此計畫所有課程 (2)學生上台分享 (3)寫回饋單	10分 15分 15分	回饋單 鉛筆 畫筆	檢視學生學習吸收狀況  小組或個人發言	分享排練過程及提出遇到的困難，並學習尊重、欣賞、關懷及合作等重要學習態度。

學習成果 評量方式	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學生能從肢體活動經驗中體驗、分享，在做中學並融入創意，展現自我，獲得自我價值與肯定。</li> <li>2. 學生能學習由身體的感知出發，呈現新的視覺概念。</li> <li>3. 學生能夠由個人自主，拓展團隊合作共識的創作精神，同時能勇於上台呈現。</li> </ol>
--------------	--

費用項目	單位	數量	單價	小計	編列說明
師資鐘點費	時	16	1600	25600	
助教鐘點費	時	16	800	12800	
教材教具	人次	30	100	3000	
旅運費	式	1	5000	5000	如器材運輸費、偏遠地區交通費等
總計	46400				