

教案設計總表

課程名稱	光影遊戲-玻璃藝術創作	單位名稱 (教案設計者)	林方伊
課程時間	每次 <u>2</u> 節課，共計 <u>10</u> 節課 (每節課 <u>50</u> 分鐘)	授課教師與助教	教師：林方伊 助教：莊慧玲
實施年級	六年級	課程地點	大勇國小
課程設計動機 及理念	<p>現代科技使人們愈來愈少有機會親近大自然，本計畫藉由帶領學生觀察植物之生態環境，並將其轉化為美麗的玻璃馬賽克，讓學生除了更加認識自然生態外也能將其運用於生活美學之中。</p> <p>本案以彩色玻璃為素材，以校園植物為創作發想，讓學生可以運用彩色玻璃學習色彩搭配和拼貼的技巧，將所觀察表現於燭台的設計，以實際拼貼手作完成作品。並藉由自然光與燭光的觀察，感受在不同色彩間呈現出光影的映像。</p>		
議題融入	生活美學		
課程簡介	<p>1.以自然植物生態為發想、彩色玻璃為素材，學習如何運用於生活上，進而設計出具有美感的作品。</p> <p>2.關注校園周遭的環境，將自然界的植物、以玻璃馬賽克的方式表現出來，體驗彩色玻璃的色彩搭配與拼貼的技巧。</p> <p>3.引導同學認識玻璃藝術，將完成的作品藉由自然光與燭光的觀察，感受光影在不同色彩間呈現出的映像。</p>		
教學目標	<p>1.以認識自然植物生態為發想，學習觀察植物細節變化，並將其轉換成圖案設計，利用不同於以往的彩色玻璃媒材，學習如何運用於創作上，進而設計出具有美感的作品。</p> <p>2.利用透明彩色玻璃與不透明彩色玻璃的特性，運用於主題與背景的搭配製造光影效果，並提高學生的創意思考能力。</p> <p>3.藉由玻璃拼貼的實際操作，運用於燭台上，利用不同光源的呈現，觀察作品與背景及桌面所產生的光影變化。</p>		

藝文領域	主要領域	<input type="checkbox"/> 電影 <input type="checkbox"/> 視覺藝術 <input type="checkbox"/> 音樂及表演藝術 <input checked="" type="checkbox"/> 工藝設計 <input type="checkbox"/> 文化資產 <input type="checkbox"/> 文學閱讀	
	次要領域	<input type="checkbox"/> 電影 <input checked="" type="checkbox"/> 視覺藝術 <input type="checkbox"/> 音樂及表演藝術 <input type="checkbox"/> 工藝設計 <input type="checkbox"/> 文化資產 <input type="checkbox"/> 文學閱讀	
學生背景/人數	109 學年度曾參與文化體驗試教學生/25 人		
課程需求及注意事項	場地請事先協調無他人使用，以免課程聲量互相干擾。 因適逢夏日高溫，場地空調也須協調學校事先規劃安排。		
課程大綱			
週次	單元名稱	教學目標	教學重點
1	認識玻璃	1. 認識玻璃藝術 2. 了解工具的正確使用方式	1.介紹玻璃的起源、種類、顏色、工法介紹。 2.國內外作品賞析。
2	主題圖案設計	1. 認識校園內植物 2. 將植物圖案化、並用玻璃表現之。	1. 帶領認識校園內植物並引導觀察細節 2. 講解圖案設計重點並示範葉形圖案化
3	拼貼植物圖案	1. 主題圖案設計及構圖 2. 立體作品的色彩搭配	1.講解玻璃坯體構圖配置重點 2.示範平板彩色玻璃拼貼技巧 3.利用平板玻璃的色彩變化、組合出不同的色系的植物造型。
4	背景處理	1.亮彩琉璃的運用方式	1.利用線條及面的設計作為光影變化處理 2.示範亮彩琉璃黏貼方式及注意事項
5	完成作品與作品賞析	1. 補土及細節處理 2. 完成作品成果分享	1.示範填縫劑使用方式及清潔作品 2.引導學生觀察平板彩色玻璃與亮彩琉璃的光影變化

課程所需經費建議表：

費用項目	單位	數量	單價	小計	編列說明
師資鐘點費	時	10	1600	16000	

助教鐘點費	時	10	800	8000	
教材教具	人次	30	650	19500	
旅運費	式	5	300	1500	
雜支	式	1	600	600	
總計	45,600				