


課程名稱	穿越古今的稻草人:說稻作稻	單位名稱 (教案設計者)	顏桂英
課程時數	每次 2 節課，共計 10 節課 (每節課 50 分鐘)	授課教師與助教	教師：顏桂英 助教：黃旭雯、陳亭蓉
實施年級	六年級	課程地點	臺中市霧峰區桐林國小
課程設計動機 及理念	<p>稻草人佇立於農田中，它是人們的化身，更是昔日農人豐收的守護者，默默地守護農人流汗付出的成果。這是大家兒時的農村印象，隨著社會的變遷、都市化大樓取代田野綠地，然而稻草人已漸漸成了心中既熟悉又陌生的名詞。近年來政府推動文化創意產業，文創工作者透過創意將文化注入商品，使藝術商品化、商品藝術化，而稻草人也加入文創商品及地景藝術的行列中。本體驗計畫希望藉由課程活動與孩子一同親近稻草人的世界，更希望透過課程活動能讓學生了解農村文化，從認識到實作的過程中，延續對鄉土的關愛，並發現時空的變遷仍然帶不走稻草人守護豐碩收成所蘊含的意義與賦予的新價值。</p> <p>本課程設計結合認知、情意和想像，從認識稻草人、「說」「稻」草人的故事開始，讓學生了解昔今中外創作的不同，透過觀察、觸摸、聞…等感官體驗，認識農作物與創作素材，並學習綑綁、黏貼、編的技巧，提供自由揮灑的天空，創「作」出獨一無二的「稻」草人；然而稻草人彷彿跟大地有約，總是說到做到，一直扮演著守護與傳遞幸福的角色，所以課程融入日本注連繩祈福的概念做成「稻草娃娃祈福花園」，除了能讓學生發揮創意之外也讓稻草人有了新的價值，陪創作者將每一個期待化作每一份滿滿的祝福。</p>		
議題融入	藝術領域課程結合社會領域，引用各國文化中有稻草元素的藝術創作，打開學生國際視野。		
課程簡介	 <p>課程名稱-穿越古今的稻草人:說稻作稻</p> <p>5週10節</p> <p>認識稻草人</p> <p>摩登稻草人(一)</p> <p>摩登稻草人(二)</p> <p>守望幸福傳遞愛(一)</p> <p>守望幸福傳遞愛(二)</p> <p>(第一週2節課)</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 稻草人面面觀</li> <li>2. 草草大不同</li> <li>3. 學習單填寫</li> <li>4. 草編風車製作</li> <li>5. 收拾</li> </ol> <p>(第二週2節課)</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 稻草運用知多少?</li> <li>2. 繩乎奇技</li> <li>3. 學習單填寫</li> <li>4. 收拾</li> <li>5. 作品分享</li> </ol> <p>(第三週2節課)</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 我是設計師</li> <li>2. 稻草人製作</li> <li>3. 稻草人變裝秀</li> <li>4. 收拾</li> <li>5. 作品分享</li> </ol> <p>(第四週2節課)</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 傳遞幸福的稻草</li> <li>2. 稻草花園製作</li> <li>3. 收拾</li> <li>4. 作品分享</li> </ol> <p>(第五週2節課)</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 稻草娃娃祈福花園製作</li> <li>2. 愛的幸福魔力</li> <li>3. 收拾</li> <li>4. 滿溢的祝福</li> <li>5. 成果發表</li> </ol>		
教學目標	<ol style="list-style-type: none"> <li>一. 了解文化變遷會有不同的思想表現並用多元的智慧接納新思維。</li> <li>二. 認識農村文化了解稻草人的作用，產生愛護農作物及稻草的情感。</li> </ol>		

	三. 藉由實作體會做稻草人的樂趣，並感受農家生活的智慧與辛勞。 四. 培養學生手工藝及創造的能力。		
藝文領域	可複選(最多勾選2項): <input type="checkbox"/> 視覺藝術 <input type="checkbox"/> 音樂及表演藝術 <input type="checkbox"/> 文學閱讀 <input type="checkbox"/> 文化資產 <input checked="" type="checkbox"/> 工藝設計 <input type="checkbox"/> 電影		
學生背景/人數	111 學年度曾參與文化體驗試教學生/20 人		
課程需求及注意事項	1. 本計畫為校內體驗。 2. 學校配合提供教室、簡易擴音器、投影設備、螢幕。		
課程大綱			
週次	單元名稱	教學目標	教學重點
一	認識稻草人 1. 稻草人面面觀 2. 草草大不同 3. 學習單填寫 4. 草編風車製作 5. 收拾	1. 認識農村文化，了解稻草人的功用及所蘊含的意義。 2. 觀察比較各種植物的異同，並了解其運用與價值。 3. 培養愛惜農作物的情感與對大地的關愛。 4. 以文字表達五感體驗後的感受 5. 學習草編風車製作	1. 介紹稻草人的由來、功用、蘊含的意義。 2. 透過觀察、觸摸、聞…等感官體驗，比較各種植物的異同。 3. 草編風車製作。
二	摩登稻草人(一) 1. 稻草運用知多少? 2. 繩乎奇技 3. 學習單填寫 3. 收拾 4. 作品分享	1. 認識古今中外稻草的運用。 2. 認識稻草文創商品。 3. 學習繩頭結綁法。 4. 學習三股辮編織法。	1. 知道今昔農人守護豐收的方式與古今中外稻草人的演變。 2. 講師利用投影片進行繩頭結綁法與示範教學。 3. 利用藺草練習三股辮編織法。
三	摩登稻草人(二) 1. 我是設計師 2. 稻草人製作 3. 稻草人變裝秀 4. 收拾 5. 作品分享	1. 增進美感經驗。 2. 了解稻草人的結構並創作出生動的稻草人。 3. 能設計出與他人不同造型的稻草人。 4. 體驗手作稻草人的樂趣。	1. 講師利用木頭人偶模型介紹各種不同的肢體動作變化。 2. 稻草人製作結構說明： 骨架製作→穿衣服→頭部固定→裝飾。 3. 講師引導教學完後，讓學生發揮創意與想像製作出具有肢體動作、造型獨特的稻草人。 4. 利用多元媒材創作屬於學生心目中的稻草人樣貌。

四	守望幸福傳遞愛(一) 1. 傳遞幸福的稻草 2. 稻草花圈製作 3. 收拾 4. 作品分享	1. 認識日本注連繩文化及知道懸掛注連繩的意義。 2. 學習雙套結綁法。 3. 環境復原。 4. 與他人分享自己的創作。	1. 講師介紹日本傳統文化飾品~注連繩，讓學生認識其製作方法、懸掛或圈圍地點及代表的意涵。 2. 講師示範雙套結綁法並利用雙套結綁法引導學生做出不同造型的稻草花圈。
五	守望幸福傳遞愛(二) 1. 稻草娃娃祈福花圈製作 2. 愛的幸福魔力 3. 收拾 4. 滿溢的祝福 5. 成果發表	1. 學習「三點平衡」概念與構圖配置。 2. 說明稻草人與稻草花圈的多種結合方式。 3. 利用各式素材裝飾祈福花圈。	1. 講師介紹稻草人與稻草花圈的多種組合方式、各種工具的安全使用方法。 2. 引導學生發揮創意製作稻草娃娃祈福花圈 3. 師生共同將環境復原 4. 學習單書寫 5. 學員互動、欣賞作品

課程所需經費建議表：

費用項目	單位	數量	單價	小計	編列說明
師資鐘點費	時	10	2,000	20,000	1位講師，10節課
助教鐘點費	時	20	1,000	20,000	2位助教，10節*2人=20節課
教材、教具及材料費用	人次	30	380	11,400	課程所需材料包及共用工具費用
雜支	式	1	2,000	2,000	影印、展演用南方松、文具…等
總計				53,400	