

## 教案設計總表

|             |   |   |   |
|-------------|---|---|---|
| 課程名稱        | 偶來說故事   | 單位名稱<br>(教案設計者)   | 大氣團   |
| 課程時間        | 每次 2 節課，共計 6 節課<br>(每節課約 50 分鐘)   | 授課教師與助教   | 楊宗禕、李奕賢<br>陳志蘭、黃儷菲                              |
| 實施年級        | 中年級   | 課程地點  | 校內  |
| 課程設計動機及理念   | 以傳統布袋戲為基礎，發展創意布袋戲體驗活動；活動內容包含創意布袋戲劇欣賞、傳統布袋戲前後場介紹、操偶及傳統鑼鼓體驗、戲偶製作、故事接龍戲劇創作，讓學童親自參與故事創作、戲偶製作、配樂、成果演出，培養學童戲劇創作的的能力，啟發想像力，近而達到推廣布袋戲表演藝術的目標。   |   |   |
| 議題融入        | 布袋戲演出融入環境保護與品德教育，達到寓教於樂的目的。   |   |   |
| 課程簡介        | 詳見課程大綱  |   |   |
| 教學目標        | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識傳統布袋戲藉以推廣傳統戲曲藝術之美。</li> <li>2. 美美歷險記故事內容傳達誠實、環保與愛，建立小朋友正確的觀念。</li> <li>3. 學童認識戲劇與音樂間的關係，引導開發學童戲劇創作潛能。</li> <li>4. 偶劇角色設計製作，培養學童美術無限創意落實於作品。</li> <li>5. 培養戲劇團隊合作的精神。</li> </ol> |   |   |
| 藝文領域        | 主要領域  | <input type="checkbox"/> 電影 <input type="checkbox"/> 視覺藝術 <input checked="" type="checkbox"/> 音樂及表演藝術<br><input type="checkbox"/> 工藝設計 <input type="checkbox"/> 文化資產 <input type="checkbox"/> 文學閱讀            |   |
|             | 次要領域  | <input type="checkbox"/> 電影 <input checked="" type="checkbox"/> 視覺藝術 <input type="checkbox"/> 音樂及表演藝術<br><input type="checkbox"/> 工藝設計 <input checked="" type="checkbox"/> 文化資產 <input type="checkbox"/> 文學閱讀 |   |
| 學生背景/人數     |   |   |   |
| 課程需求及注意事項   | 劇團提供：戲臺、音響、樂器、偶、學習單、戲偶製作材料包<br>學生自備：筆、彩色筆、水彩  |   |   |
| <b>課程大綱</b> |   |   |   |
| 週次          | 單元名稱  | 教學目標  | 教學重點  |
| 1           | 戲劇欣賞  | 觀賞演出對布袋戲產生興趣，傳達誠實、環保品德教育，達到寓教於樂的目的  | 【美美歷險記】戲劇情講述環保、誠實品德教育的故事。                       |
| 2           | 你認識偶嗎   | 以傳統布袋戲為主介紹布袋戲，讓學生認識體驗布袋戲表演藝術  | 傳統布袋戲生、旦、淨、末、丑.. 角色及道具介紹，並運用布袋戲偶的外觀特性讓小朋友觀察及聯想。 |

|   |            |   |  |
|---|------------|---|--|
|   |            |   | 介紹傳統與金光布袋戲的差異，指導基本的操偶技巧，讓小朋友實際參與操偶，瞭解操偶的奧妙。      |
| 3 | 戲偶製作       | 小朋友創作故事角色，自己彩繪戲偶，啟發學童美術創意並落實於作品。        | 戲偶彩繪體驗，讓學生自己設定角色特性彩繪戲偶                           |
| 4 | 有趣的傳統音樂與鑼鼓 | 讓學生認識傳統樂譜、鑼鼓，了解鑼鼓樂聲音的不同(快慢、大小、強弱)與戲劇的關係 | 介紹傳統樂譜、鑼鼓，傳統鑼鼓與戲劇配樂的關係，學生體驗鑼鼓打擊。                 |
| 5 | 故事接龍       | 由老師指導小朋友以故事接龍的方式說故事，完成故事創作              | 老師指導由學生自己決定、角色、時間、地點，以故事接龍的形式創作故事，引導學生無限戲劇想像力。   |
| 6 | 偶來說故事      | 自製的戲偶演出故事接龍排演小短劇，培養戲劇團隊合作的精神            | 分組排戲與演出，運用小朋友製作的戲偶和故事接龍完成的劇本進行排練，音樂也由學生搭配，演出小短劇。 |

課程所需經費：

| 費用項目  | 單位      | 數量 | 單價   | 小計    | 編列說明                     |
|-------|---------|----|------|-------|--------------------------|
| 師資鐘點費 | 時       | 9  | 2000 | 18000 | 第1堂4位,第2-6堂 每堂1位         |
| 助教鐘點費 | 時       | 5  | 1000 | 5000  | 第2-6堂 每堂1位               |
| 材料費   | 人次      | 30 | 200  | 6000  | 偶 DIY 材料包.學習單            |
| 設備租借  | 式       | 1  | 5000 | 5000  | 戲台.樂器.偶.音響(含演出用)         |
| 旅運交通費 | 式       | 1  | 6000 | 6000  | 設備運費交通(中南部及花東地區食宿交通費用另洽) |
| 總計    | 40000 元 |    |      |       |                          |

## 教案內容與細流

第一堂 戲劇欣賞：

對象：中年級一個年級/學生人數:50-250 人(配合學校安排)

地點：活動中心.視聽教室

| 子題   | 目標                                 | 流程               | 互動說明      | 使用素材        | 時間   |
|------|------------------------------------|------------------|-----------|-------------|------|
| 手腦並用 | 啟發學生手腦反應，讓學童體驗手腦知感                 | 老師示範手指遊戲，手與腦動作練習 | 由學生自己體驗動作 | 無           | 5 分  |
| 節目演出 | 觀賞演出對布袋戲產生興趣，傳達誠實、環保品德教育，達到寓教於樂的目的 | 創意布袋戲美美歷險記演出     | 演出互動問答    | 布袋戲、戲台、後場樂器 | 40 分 |
| 有獎問答 | 讓學生對戲劇演出內容再次思考與反饋                  | 老師提問，學生舉手回答      | 小朋友答對獲得贈品 | 小禮物         | 5 分  |

第二堂 你認識偶嗎：

對象：中年級 1 個班級/學生人數:25-30 人

地點：教室

| 子題    | 目標                           | 流程                 | 互動說明                | 使用素材         | 時間   |
|-------|------------------------------|--------------------|---------------------|--------------|------|
| 你認識偶嗎 | 以傳統布袋戲為主介紹布袋戲，讓學生認識體驗布袋戲表演藝術 | 傳統布袋戲操演、基本動作示範     | 討論、互動問答，讓小朋友說明自己的感想 | 布袋戲偶、角色道具及配件 | 10 分 |
|       |                              | 金光布袋戲與傳統布袋戲的不同     |                     |              | 5 分  |
|       |                              | 生、旦、淨末、丑、雜角色及道具的介紹 |                     |              | 20 分 |
|       |                              | 我學會布袋戲的操演          | 學生親自體驗學習操偶的樂趣       | 布袋戲          | 15 分 |

### 第三堂

戲偶製作：

對象：中年級 1 個班級/學生人數：25-30 人

地點：教室

| 子題    | 目標                               | 流程                     | 互動說明        | 使用素材      | 時間  |
|-------|----------------------------------|------------------------|-------------|-----------|-----|
| 戲偶製作  | 小朋友創作故事角色，自己彩繪戲偶，啟發學童美術創意並落實於作品。 | 學生自己設定角色偶的姓名、個性、年紀、嗜好… | 戲偶設計彩繪      | 戲偶、水彩、彩色筆 | 10分 |
|       |                                  | 發放戲偶製作材料並說明，親手彩繪戲偶     |             |           | 30分 |
| 和偶說說話 |                                  | 和偶一起拍照，介紹完成的偶          | 完成的偶上台與同學分享 | 偶         | 10分 |

### 第四堂

有趣的傳統音樂與鑼鼓：

對象：中年級 1 個班級/學生人數：25-30 人

地點：教室

| 子題         | 目標                                      | 流程                         | 互動說明               | 使用素材         | 時間  |
|------------|---|----------------------------|--------------------|--------------|-----|
| 有趣的傳統音樂與鑼鼓 | 讓學生認識傳統樂譜、鑼鼓，了解鑼鼓樂聲音的不同(快慢、大小、強弱)與戲劇的關係 | 傳統鑼鼓樂器、鑼鼓經介紹，體驗鑼鼓的聲音、節奏的不同 | 學生唸傳統鑼鼓經，體驗敲打不同的樂器 | 大海報、鑼鼓樂器、學習單 | 30分 |
|            | 訓練學童節奏感與合群的能力                           | 鑼鼓打擊大合奏                    | 分組練習，實際體驗練習鑼鼓打擊    |              | 20分 |

第五堂 故事接龍：

對象：中年級 1 個班級/學生人數：25-30 人

地點：教室

| 子題   | 目標                         | 流程         | 互動說明                       | 使用素材  | 時間  |
|------|----------------------------|------------|----------------------------|-------|-----|
| 故事接龍 | 由老師指導小朋友以故事接龍的方式說故事，完成故事創作 | 選出記錄者，遊戲介紹 | 分組方式進行，各自簡介自己創造的角色說故事，寫下劇情 | 小卡片、筆 | 10分 |
|      |                            | 故事接龍       |                            |       | 40分 |

第六堂 偶來說故事：

對象：年級 1 個班級/學生人數：25-30 人 / 可以邀請家長參觀賞小短劇演出

地點：教室

| 子題     | 目標                           | 流程                      | 互動說明                | 使用素材           | 時間  |
|--------|------------------------------|-------------------------|---------------------|----------------|-----|
| 我會演布袋戲 | 自製的戲偶演出故事接龍排演小短劇，培養戲劇團隊合作的精神 | 分配每位成員負責打擊樂器及操偶角色       | 以分組方式進行             | 戲臺、學生自製戲偶、筆、樂器 | 5分  |
|        |                              | 排戲                      |                     |                | 20分 |
| 偶來說故事  | 小小成果展演，體驗戲劇演出與樂趣，進行活動心得分享    | 分組進行演出                  | 由各組分組進行演出，活動心得感想分享。 |                | 20分 |
|        |                              | 討論最喜歡哪一齣短劇、最喜歡哪個角色，為什麼？ |                     |                | 5分  |