

第一堂課：認識說故事劇場

子題	具體目標	具體流程	互動說明	使用素材	時間
自我介紹	所有人建立課程共同目標。	1、教學者自我介紹，講述大略課程內容並介紹說故事劇場。 2、建立師生常規默契。	互動問答	鈴鼓	15分
節奏遊戲	暖身。	1、圍成一個圓。 2、學生運用簡單的拍手節奏輪流大聲講出自己名字。 3、其他人複述一遍。	教學者示範，並引導學生複誦		10分
圍圓圈	破冰、學會融入團體活動。	1、打散原本的圓圈。 2、學生根據指令重新圍圓圈，例如兩邊的人跟上一圈不同、旁邊要有跟自己同星座的人、左邊的人要比自己高等等。	教學者說明 學生依指令動作	鈴鼓、麥克風	20分
數字呈現	練習肢體運用。	1、分組討論如何共同用身體呈現指定數字。 2、各組實作展現。	分組討論 實作		15分
說故事劇場示範演出	了解說故事劇場的演出形式，並引發興趣。	1、聽我說故事劇場劇團示範演出《彼得與狼》。 2、學生觀賞演出。 3、教學者進行巡視與紀錄 4、鼓勵學生發表觀賞示範演出後的心得與其他聽講故事的經驗。	學生觀賞演出 學生心得分享	劇團	50分
班級契約	與其他人溝通，討論出能讓課程更順暢有趣的基礎規則。	1、隨機分出五人一組。 2、各組討論出五個能讓課程順利進行之規定，與一個未遵守之處罰。 3、上台分享自己組別的討論結果。 4、教學者與學生一起將所有規定分類。 5、一個人兩票，全班共同投票選出最終的規定與罰則。	分組討論 各組分享 進行投票	白紙、彩色筆、白板、磁鐵、麥克風	70分

教案

第二堂課：觀察力與想像力

子題	具體目標	具體流程	互動說明	使用素材	時間
向前向後之歌	暖身與暖聲。	1、教唱一首內容有前後左右的歌。		麥克風	40分

			<p>2、教學者帶領邊唱邊使用幾個主要關節做出前後左右。</p> <p>3、分成六人一組。</p> <p>4、各組討論其他可搭配歌曲做動作的身體部位</p> <p>5、上台呈現帶領其他組別的人一起做。</p>	<p>分組討論</p> <p>各組呈現帶領</p>		
走走停	練習觀察力與反應力，開發想像力。	<p>1、教學者說明活動規則並示範。</p> <p>2、學生在空間中自由走動。</p> <p>3、教學者給予指令，學生依指令定格。</p> <p>(指令一、用不同身體部位碰觸指定顏色或材質的物品。</p> <p>指令二、與其他同學用指定的肢體部位互相碰觸。</p> <p>指令三、隨機人數組成不同動物、物品或場景。)</p>	<p>教學者說明</p> <p>教學者示範</p> <p>學生依指令動作</p>	鈴鼓、麥克風	50分	
場景建構	運用想像力建立場景與故事。	<p>1、分成兩組。</p> <p>2、一組的成員輪流到場上定格。</p> <p>3、另外一組在台下當觀眾，說出自己看到和感覺到什麼。</p> <p>4、兩組互換。</p>	<p>學生依指令動作。</p> <p>學生分享心得。</p>		75分	
討論與分享	了解故事及表演所需的元素。	<p>1、讓學生分享今天活動的感覺並思考每個活動與說故事的關聯。</p> <p>2、教學者帶入討論故事及表演所需的元素。</p>	<p>互動問答</p>		15分	

第三堂課：先模仿後創造

子題	具體目標	具體流程	互動說明	使用素材	時間
鏡子遊戲	練習觀察力及模仿能力，增加精準度。	<p>1、兩人一組。</p> <p>2、一人做出動作，另一人模仿。</p> <p>3、教學者下指令互換。</p> <p>4、教學者提醒學生注意模仿要一模一樣。</p>	<p>教學者說明示範。</p> <p>學生依指令動作。</p>	鈴鼓	30分

誰是領導者	練習觀察力、在舞台上的空間感知力。	<ol style="list-style-type: none"> 1、教學者與學生共同在空間中遊走。 2、學生模仿教學者移動的動作。 3、教學者指定兩位學生，一位先到空間外等待，另一位成為領導者，其他人模仿他的動作移動。 4、一段時間後請外面的人進來猜誰是領導者。 5、引導學生討論如何能不被猜出誰是領導者，並且將學生的答案與表演時所需元素做連結。 	<p>教學者說明示範。 學生依指令動作。</p> <p>互動問答</p>	鈴鼓、麥克風	50分
小小雕塑家	找出不同的身體使用方式，運用想法轉化成語言的表達能力。	<ol style="list-style-type: none"> 1、兩人一組。 2、其中一人是雕塑家，另一人是黏土。 3、雕塑家使用與黏土相同的關節部位雕塑黏土，雕塑完後幫自己的作品取名字。 4、教學者帶領雕塑家們參觀作品們，並且由雕塑家說明創作理念。 5、兩人角色互換。 6、持續3-4之步驟一輪 7、教學者鼓勵找出不同的身體運用方法。 	<p>教學者說明示範。 學生依指令動作。</p> <p>學生分享創作理念</p>		60分
物件聯想	增強對物品的轉化能力及想像力，並且開始融合肢體表演。	<ol style="list-style-type: none"> 1. 圍成圓圈。 2. 教學者示範將圓圈中央的物件轉化成其另一樣物品使用。 3. 每一位學生輪流上去將物品作其他聯想並藉由表演讓其他學生猜。 	<p>教學者示範。</p> <p>學生依指令動作</p>	球、雨傘、帽子、布	40分
第四堂課：準備說故事					
子題	具體目標	具體流程	互動說明	使用素材	時間
手指體操	暖身	每一根手指輪流做體操，然後五根手指一起，再加上整條手臂，最後是全身。	教學者說明示範，學生依指		10分

			令動作		
誰是領導者	練習觀察力、在舞台上的空間感知力，提升精準度。	<ol style="list-style-type: none"> 1、教學者與學生共同在空間中遊走。 2、學生模仿教學者移動的動作。 3、教學者指定兩位學生，一位先到空間外等待，另一位成為領導者，其他人模仿他的動作移動。 4、一段時間後請外面的人進來猜誰是領導者。 5、引導學生討論與上一堂課進行同一活動時有沒有什麼進步，以及其他發現。 	<p>教學者說明示範 學生依指令動作。</p> <p>互動問答</p>	鈴鼓、麥克風	50分
小木偶奇遇記	熟悉最後要呈現的故事文本。	<ol style="list-style-type: none"> 1、圍成圓圈。 2、發給學生一人一份文本故事。 3、由教學者開始唸故事，每遇到一個標點符號就順時針換下一個人唸。 	引導學生念誦	故事文本	30分
四格漫畫	能找出故事重點，熟悉溝通與合作。	<ol style="list-style-type: none"> 1、教學者說明引導。 2、分成五人一組，每一組發四張紙。 3、各組討論出小木偶奇遇記裡最重要的四個畫面並畫出來。 4、上台與其他組分享自己組別畫的畫面。 5、教學者回饋。 	<p>分組討論</p> <p>各組發表</p>	彩色筆、畫紙	90分

第五堂課：說故事劇場技巧

子題	具體目標	具體流程	互動說明	使用素材	時間
拋球遊戲	練習專注力及丟接球(台詞)之能力。	<ol style="list-style-type: none"> 1、所有人圍成一圈。 2、教學者拿球站在中間，將球拋給其中一位學生，並且與接到球的學生交換位置。 3、下一位學生重複2的動作，全程不說話。 4、熟悉後加入第二顆球同時進行，並且挑戰維持 	教學者示範	橡膠球	30分

		節奏讓球不落地。			
偷小仙女的鑰匙	練習專注力，同時加強對空間及同伴的感受力。	<ol style="list-style-type: none"> 一人當小仙女，其他人退到線後。 其他人往小仙女靠近，小仙女喊一二三木頭人轉頭，其他人需定格，若動了要再重新從線後出發。 其他人需拿到小仙女身後地板上的鑰匙並帶回起點，過程中鑰匙可以傳到不同人手上。 鬼看不到鑰匙後一次回頭可以猜一個人，若猜對鑰匙在誰手上就是鬼贏了。 引導學生討論如何能順利達成兩個活動目標，並且將學生的答案與表演之元素做連結。 	<p>教學者主持遊戲，學生參與</p> <p>互動問答</p>	鑰匙	40分
四格漫畫的延伸	將平面的四格漫畫轉化為立體畫面。	<ol style="list-style-type: none"> 各組排練上一堂課畫出的四格漫畫定格畫面 各組上台呈現。 	<p>分組討論</p> <p>各組呈現</p>	鈴鼓	60分
說故事劇場排練	實作說故事劇場	各組選定上個活動排出的其中一個畫面，並往前或往後延伸出前後發生的事，將之排練成一段說故事劇場的演出。	分組排練		50分

第六堂課：說故事劇場呈現

子題	具體目標	具體流程	互動說明	使用素材	時間
十種接球的方法	暖身。	<ol style="list-style-type: none"> 分成兩組。 各組輪流派出一人模仿教學者往上拋球後的動作，然後再接球。 	教學者示範	橡膠球	10分
說故事劇場排練	熟悉說故事劇場	<ol style="list-style-type: none"> 繼續上一堂課的排練 教學者輪流看過後給予意見。 各組修正後繼續排練 	<p>分組排練</p> <p>教學者給回饋</p>		60分
說故事劇場彩排	熟悉說故事劇場之呈現流程。	按照正式演出流程做彩排，教學者說明彩排之用途，並	教學者說明演出流		60分

		提醒學生注意事項。	程 各組進行 彩排		
說故事劇場 呈現	展演說故事劇場	各組演出說故事劇場。	各組進行 演出		30分
討論與分享	分享本次課程學習到的部分與感想。	引導學生給予各組演後的正面回饋，以及自己演出後的感覺以及對於課程的感想。	互動問答		20分

經費預算表

費用項目	單位	數量	單價	小計	編列說明
師資鐘點費	時	18	1,600	28,800	
助教鐘點費	時	18	800	14,400	
示範演出費	場次	1	9,000	9,000	
教材教具	式	1	1,000	1,000	
雜支	式	1	1,000	1,000	
總計	5,4200				