

# 文化部文化體驗內容徵選補助作業要點

## 計畫書

一、主題：悅讀哈瑪星——我的新濱老街廓

二、理念與目標

文化資產有著豐富的樣貌，以紅磚、洗石子、木構、泥造等不同建築材質，搭配各種工法創造出多樣性的特色，不僅做為獨樹一幟的時代風格，更因豐厚的美感開啟了人們的美學想像；今日，現代化的建築外貌有著高度同質性，在視覺統一的作用下，使當代人逐漸喪失鑑賞能力。為提升人們在生活中欣賞老建築的美感，讓人與空間重新產生經驗關係，本計畫將以「新濱老街廓」（今捷興二街）為文本，帶領學童親自走訪街廓，讓學童能夠離開校園到社區去學習體驗觀察並創作，從而瞭解自己家鄉文化脈絡的歷史故事與發展，藉由實際起身走出教室，來體驗社區真實的文化景觀與脈絡故事。課程將以繪本《哈瑪星物語》為教材，使學童了解插畫所使用的色彩、線條、建築樣式等元素，進一步學習如何將現實景色藉由創作轉換為圖像，並且將扮演故事中的角色，體驗「新濱老街廓」的生活美學，最終藉由分組活動共同激盪創作出學童們想像中的哈瑪星。

三、帶領者與藝文類別

本計畫以「文化資產」為關注核心，透過「圖像創作」與「表演藝術」，引導學童詮釋、展現老建築與常民生活美學。計畫邀請具兒童教育與圖文創作、藝術創作等背景講師：

職稱	姓名	專長	經歷
導覽講師	張雅萍	兒童發展、導覽解說、工作坊帶領	正修科技大學幼兒保育系 打狗文史再興會社導覽員 2017「生態交通全球盛典」導覽培訓工作坊講師 「哈瑪星行腳計畫」工作坊助教 「文化體驗教育資源中心計畫」講師
體驗實作講師	林佩穎	專案統籌、圖文創作(高雄港區歷史與人文)、工作坊規劃(視覺藝術與地方知識跨域統合)	國立高雄師範大學跨領域藝術研究所碩士 打狗文史再興會社理事 2017「哈瑪星行腳計畫」專案統籌 「文化體驗教育資源中心計畫」講師 「中山大學表達性藝術工作坊」講師 《阿花知道了》插畫 2016「SBIR De 品牌設計計畫」專案統籌 《港都人生》系列作者 2014《臺灣兵達腦》插畫 「東港興和社區彩繪工作坊」講師 2013「屏東縣藝術駐社區計畫」驻村藝術家
教學助理	李昀瑋	藝術史、藝術行政、文化政策研究、展覽企劃	國立臺灣藝術大學藝術管理與文化政策研究所碩士生 2017「生態交通全球盛典」導覽培訓工作坊講師 2016「城市裡的共創共居」服務設計工作坊講師 2011「觀感學·生活美學多重奏」特展展覽企劃 2010「薪火相傳·國姓揚帆」特展展覽企劃 2009「片面之瓷」明清陶瓷破片特展展覽企劃

#### 四、 適用年級及人數（可教授學生年級及學生人數）

適合中年級以上學童，考量徒步導覽之安全，建議人數在20人內，或以一個班級為單位。

#### 五、 搭配學校之授課領域

藝術與人文領域、社會領域

#### 六、 使用時間、空間與素材

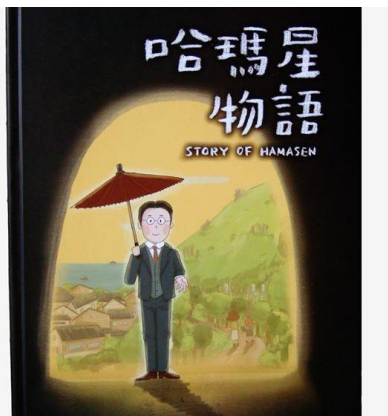
配合學校開學日程，以及考量步行導覽之氣候概況，本計劃訂於107年9月底至10月底辦理，每一梯次共計5小時，可視參與之學校團體擇日舉行，將以打狗文史再興會社（高雄市鼓山區捷興二街18號，距捷運西子灣站2號出口步行約3分鐘）做為教室，使學童實際體驗近90年屋齡的老屋質感；以新濱老街廓及《哈瑪星物語》為導覽文本，認識高雄最早現代化之地。



打狗文史再興會社所使用之建築造於1929年，原是日人佐佐木紀綱所設立「佐佐木商店」之倉庫，2012年會社進駐後僅針對結構進行補強，至今仍保留其建材與主要結構。



新濱老街廓內現存8棟日治時期所建立之老屋，無論建材、樣式都各有特色。「一二三亭」，在日治時期是知名料理亭，「寄棟式」屋頂與「入母屋式」屋頂為其特色，今日則為結合書店的複合式咖啡廳。



2017年由高雄市立歷史博物館出版，以新濱老街廓為故事發生地，講述哈瑪星的歷史更迭，大量描繪哈瑪星地景，如：魚市場、壽山洞等。

## 七、內容與細流

一梯次的課程共5小時，分為上午3小時，下午2小時，以 ABC 課程段落執行，A 為引導體驗課程，B 為體驗主體課程，C 為體驗感受分享課程：

時間	內容	地點	講師
0830-0900	[引導課程] 打狗與哈瑪星歷史概述 以老照片和圖像輔助說明	會社	張雅萍
0900-1030	[引導課程] 新濱老街廓導覽 鼓勵學童接觸老屋不同的質感，並且引導分析建築物之線條與色彩	街廓	
1030-1200	[繪本互動課程] 《哈瑪星物語》 以繪本故事的角色扮演引起學童的興趣，打開其創意與想像	會社	
1200-1300	午餐與休息		—
1300-1400	[感受分享課程] 體驗文化實作 透過互相合作，使學童重新回顧今日的體驗，將經驗藉由創意轉化為實際的圖畫作品	會社	林佩穎
1400-1500	[感受分享課程] 成果發表 鼓勵學童闡述自己的創造力與感受，並且學習分組發表		
1500-	歸賦	—	—

## 八、 辦理單位

社團法人高雄市打狗文史再興會(簡稱打狗文史再興會社)，2012年成立於哈瑪星新濱老街廓，致力於推廣哈瑪星的文化與歷史，創造更具特色的場域。打狗文史再興會社主張人與建築的共生共存，倡議居民參與城市的權利，認為文史保存與城市發展互不相斥且缺一不可，應以共棲的方式彼此滋養加乘。

法人登記證書		107 登記簿第	證他 29冊第	字第 11頁第	19號 1452號
法人名稱類別	社團法人高雄市打狗文史再興會				
主事務所及分事務所	高雄市鼓山區捷興二街18號1樓				
理監事姓名住所	理事長 郭晏維 常務理事 謝一麟 常務理事 駱國賓 理事 李治志 理事 楊鈞育 理事 盧昱瑄 理事 鄭耀翔 理事 王御風 理事 陳坤毅 常務監事 黃朝煌 監事 謝君彥 監事 林佩穎	高雄市苓雅區建國一路203巷2弄6號 高雄市苓雅區金門街92號5樓 高雄市前鎮區大山路99號4樓 高雄市三民區二鳳中街38號 高雄市鳳山區鳳仁路18號5樓 高雄市楠梓區楠梓路57號 高雄市三民區熱河二街123號 台北市大同區南京西路344巷41號11樓之1 高雄市鼓山區強化巷8號5樓 台中市大雅區大林路272巷6號 高雄市鼓山區鼓山一路17之3號 台東縣台東市新生路593巷42號			
目的	結合地方專業者、學者，及關心公共議題人士，一同以保護有形及無形文化資產並活化再生、促進整體發展、提升生活文化品質為主要宗旨。 以推展大高雄文化、歷史、人文教育、保存文化資產、開發文化創意、推動社區營造、關懷生活環境為主軸。				
設立許可機關日期	高雄市政府社會局101年9月28日高市社人籌字第10138682500號函				
存立時期	永久				
財產總額	新台幣50,000元整				
代表法人之理事	理事長				
出資方法	會費及捐助				
設立登記日期	中華民國 102年 6月 17日				
變更登記日期	中華民國 107年 1月 18日章程、第2屆任期內理監事變更登記				
臺灣高雄地方法院登記處					
主任 <b>陳錦舉</b>					
中華民國 107 年 1 月 23 日					

九、 經費預算明細表

項目	單位	數量	單價	小計	備註
教學設計費	式	1	10,000	10,000	開發本案之設計費與教案撰寫、修改之費用
教具製作費	式	1	1,500	1,500	包含歷史投影片製作、繪本圖卡製作、繪本背景音樂製作、角色扮演道具製作等
講師費 (內聘)	時	5.5	1,000	5,500	每小時基本講師費
教學助理費 (內聘)	時	12	500	6,000	每小時基本助教費，含前置準備與紀錄等
教材費	份	21	310	6,510	繪本及導覽地圖費用
場地費	式	1	4,000	4,000	含水電與清潔費用
便當費	個	36	80	2,880	含講師、助教、學童及隨隊導師與家長等
保險費1	人	11	35	385	成人費用，含講師、助教、隨隊導師與家長等
保險費2	人	19	15	285	兒童費用
交通費1	次	42	20	840	學童、隨隊導師及家長等捷運費用
交通費2	次	4	106	424	講師參與工作坊之費用以1人／高雄—台南自強號計算
住宿費	晚	1	1,500	1,500	講師參與工作坊之住宿費用
雜支	式	1	2,176	2,176	其他文具耗材、郵資、通訊、誤餐、交通等雜項費用
<b>總金額</b>				<b>4,200 元整</b>	
備註：以上費用得視實際情形相互勻支					

## 十、 曾辦理相關計畫之推動成果

	<p>「哈瑪星導覽地圖」是會社自行推出的老建築地圖，透過縝密的口述歷史研究，會社以哈瑪星為範圍，介紹包含新濱老街廓在內的法定文化資產與老屋，至今已發行3,000逾本。</p>
	<p>2012年起會社自行推動「走讀哈瑪星」計劃，每月擇日舉行導覽並接受團體預約，至今已有百場。導覽內容以新濱老街廓為主，並步行至哈瑪星幾個重要的文化資產，頗受好評。2017年更受邀為高雄市政府交通局進行導覽員培訓。</p>
	<p>2017年曾申請「文化體驗計劃」，並媒合兩校。在悅讀途中實際讓學童在視、聽之外，更以觸覺認識老屋，頗受歡迎，故 期望今年也能延續過去的教學經驗，向國小學童推廣老屋之美。</p>

## 十一、 附錄