

一、課程名稱：用絹印說故事-「品味米倉歲月」

二、教學帶領者：

「玩印工作室」座落在新竹竹北高鐵旁的一片水稻田間，傳承家族的手工印刷技術，是個由舊廠房翻轉的青年創業空間，自2013年起至今已第七個年頭了；從創始以來我們一直秉持傳統手工製版及印刷，用體驗活動及教學推廣「絹印」這項懷舊的印刷技藝。「印想法·印故事·印夢想」是玩印工作室的行動信念，藉由這樣的理念我們希望可以讓絹印變得有趣且更貼近生活。

三、經費預算明細表：

項目	細項	單價	數量	單位	小計	說明
課程教學費	課程工具、耗材材料費	400	20	人次	8000	油墨、卡紙、藍曬感光劑、絹印刮刀、絹版、束口袋、糙米、瓦斯
	師資鐘點費	2000	8	時數	16000	
	助教鐘點費	1000	8	時數	8000	
總計						

四、體驗內容設計表

課程名稱：用絹印說故事-「品味米倉歲月」 週次：第一週

單元名稱	冒險的起點		
課前準備	教學簡報、印製探險地圖的布、絹版、刮刀、調墨刀、環保油墨		
	課程內容	教學時間	評量方式
一、準備活動（引起動機）			
1. 團隊介紹：		5分鐘	過程評量、實作評量 1. 課程中透過提問的方式，來檢視學生是否有吸收老師的講課內容。
簡介玩印工作室傳承與的絹印故事，分享如何將傳統老技藝與環境教育結合，加深人與土地的情感連結。			
2. 絹印簡介：		10分鐘	
絹印是一項懷舊的印刷技藝，我們秉持傳統手工製版及印刷，結合「印想法、印故事、印夢想」的理念，使絹印變得有趣且貼近生活。請同學發言舉生活可能會碰到			

<p>絹印的經驗。</p> <h2>二、發展活動</h2> <p>1. 發現環境之美： 認識在地人文特色，從地方的歷史發展、地理環境談起，請同學分享自己和土地的小故事，一起拼湊屬於東海的美好記憶。</p> <p>2. 介紹環境色票： 介紹印刷四色「CMYK」，分享工作室設計的「東海田中環境色票36色」並實際看到設計的色票卡，學習發現大自然中的色彩，進而從顏色來認識大自然。</p> <p>2-1. 發現學校或生活中的色票，分享創造屬於自己的色票</p> <p>3. 印製「探險地圖」： 分組進行，一組印製一條探險地圖，各組依「環境色票」來取隊名，接著用所選的色票來印製，體驗絹印的手感及樂趣！因為印製地圖的絹版比較大，需要每個組員同心協力才能印製出完美的地圖。</p> <h2>三、總結活動</h2> <p>小組分享： 小組分享絹印過程的感受與發現，課後整理環境。</p>	<p>15分鐘</p> <p>10分鐘</p> <p>20分鐘</p> <p>50分鐘</p> <p>10分鐘</p>	<p>2. 從學生的課程參與度，以及分組印製地圖中的活躍度、配合度來檢視學生是否有認真投入課程。</p> <p>3. 藉由小組分享印刷地圖的心得來檢視學生是否了解印刷的方法以及體驗絹印的樂趣。</p>
<p>課程需求及注意事項</p>	<p>投影機、電腦、麥克風、絹印工具和材料</p>	

課程名稱：用絹印說故事－「品味米倉歲月」 週次：第二週

<p>單元名稱</p>	<p>探險隊出發！</p>		
<p>課前準備</p>	<p>1. 探險路線安全性確認，路線須事前告知學校 2. 探險地圖(為另外印製的紙張，非第一周各組印製的布地圖，方便孩子紀錄與攜帶)、筆、麥克風、絹印工具、感光劑、紙、刷子、盆子、絹印工具</p>		
<p>課程內容</p>	<p>教學時間</p>	<p>評量方式</p>	

<p>一、準備活動（引起動機）</p> <p>探險隊總隊長精神喊話：</p> <p>由玩印老師開場簡介探險路線及注意事項，身為探險隊總隊長的他要帶領孩子深入探查東海之美。</p>	5分鐘	<p>過程評量、實作評量</p>
<p>二、發展活動</p> <p>1. 環境導覽：</p> <p>跟著「探險地圖」欣賞東海田園風光，各組將旅途中發現的色票與有趣事物用筆記錄在探險地圖上，途中老師會稍作停留加以導覽說明。</p>	30分鐘	<p>1. 老師在課前會說明在戶外所需要注意的事項，包括要守秩序，不要隨意奔跑打鬧，以及不要亂摘枝幹上的植物，</p>
<p>2. 採集植物：</p> <p>每位同學沿途找尋藍曬所需的素材(植物葉子或花朵)，同時認識植物與環境，探索大自然之美，老師會特別提醒同學要愛護環境，不要去摘取枝幹上的花朵與葉子，掉落在地上的植物才能撿拾。</p>	40分鐘	<p>序，不要隨意奔跑打鬧，以及不要亂摘枝幹上的植物，</p>
<p>3. 藍曬小書籤：</p> <p>探險路線的終點會來到田爸的田旁大樹下空地，老師會介紹藍曬原理（與絹印相似之處），並示範如何將撿拾而來的植物經由刷上感光劑、曬太陽、浸泡刷洗等過程，完成藍曬小書籤，然後請同學一起動手做！</p>	20分鐘	<p>可以檢視有無同學違規，或是誰表現良好。</p>
<p>4. 絹印環境色票：</p> <p>等待藍曬書籤乾燥的時間，各組將地圖(紙)上所記錄的「色票」用絹印的方式印在第一周所做的「布」地圖上。</p>	10分鐘	<p>2. 藉由孩子們紀錄地圖與討論的過程</p>
<p>三、總結活動</p> <p>成果交流：</p> <p>互相欣賞同學的藍曬作品，體驗從自然資源中的再創價值。老師帶大家一起回顧探險路線，也看看哪一組發現到最多「色票」，或是有誰在旅途中發現到甚麼有趣的事物。</p>	5分鐘	<p>檢視小組團隊合作精神。</p>
	10分鐘 回校步行	<p>3. 藉由課程最後的成果交流，檢視孩子們有沒有投入</p>

		這周的課程，以及有沒有收穫。
課程需求及注意事項	麥克風、探險地圖(紙)、筆、絹印工具、感光劑、紙、刷子、盆子、絹印工具。	

課程名稱：用絹印說故事 - 「品味米倉歲月」 週次：第三週

單元名稱	品味米倉歲月		
課前準備	準備炒糙米茶的器具：鍋具、糙米、水、杯子、卡式爐		
	課程內容	教學時間	評量方式
	<p>一、準備活動（引起動機）</p> <p>這周課程在國小教室內上課，將炒糙米茶的器具布置在講台上，並向學生們預告等等將會讓他們親自炒糙米茶。</p> <p>二、發展活動</p> <p>1. 介紹農人飲食糙米茶的由來：</p> <p>由稻農「田爸」教學生認識白米、胚芽、糙米的不同，與米成長的一生過程。並分享平常喝糙米的習慣與好處。</p> <p>2. 慢炒糙米茶：</p> <p>享用糙米茶前，由田爸示範，讓孩子們每人輪流體驗炒糙米的過程，親自炒過才能用心地嚐出米的甘甜清香，也讓孩子們知道友善土地才有乾淨的水及土壤可以種出這樣的好米。</p> <p>3. 品味糙米茶與封裝：</p> <p>翻炒糙米茶的過程需要數個小時的時間，短短幾十分鐘的課是無法讓糙米茶的香氣炒到完美狀態，因此可以讓學生們喝到自己炒的(但時間不足)，以及老師炒的(已完全炒香)兩者風味有何不同。</p> <p>3-1. 喝完茶後各組將自己炒完並放涼的糙米封裝到茶袋</p>	<p>5分鐘</p> <p>15分鐘</p> <p>30分鐘</p> <p>20分鐘</p>	<p>過程評量、實作評量</p> <p>1. 從各組炒糙米的過程，來檢視孩子們是否有團結合作，並享受炒茶的樂趣。</p> <p>2. 藉由品茶及食糙米的過程，觀察孩子們的心情與回饋(ex:我覺得真好吃/那些</p>

<p>中，在糙米放涼前，帶大家先絹印束口袋一面圖案，都完成後交由老師保管。</p> <p>三、總結活動</p> <p>1. 作品分享：</p> <p>邀請自願的同學上台分享炒茶及喝茶的過程及心得。</p> <p>2. 老師總結今日課程的重點在飲水思源及愛護環境，告訴學生要珍惜我們吃的每一粒米，並預告下週課程內容。</p>		20分鐘	地方困難 或有趣)
		10分鐘	
課程需求及注意事項	稻米、糙米、鍋具、卡式爐、水、杯子、紙卡、剪刀、色紙、油墨		

課程名稱：用絹印說故事 - 「品味米倉歲月」 週次：第四週

單元名稱	「玩印」米倉故事		
課前準備	準備絹印用具：紙、鉛筆、賽璐璐片、墨汁、水彩筆、絹框、感光劑、刮刀、調墨刀、油墨、環保束口袋		
	課程內容	教學時間	評量方式
	<p>一、準備活動（引起動機）</p> <p>玩印工作室環境介紹：</p> <p>教師介紹絹印教室空間與設備，讓學生初步了解網版製作過程與絹印的應用，同時也說明工作室做了那些對環境的保護，像是環保油墨以及舊物再利用了裝潢與擺飾。</p> <p>二、發展活動</p> <p>1. 繪製黑稿：</p> <p>讓孩子們利用之前所做的探險地圖，以及前幾週上課的內容為靈感繪製圖像，在構圖完畢後先將爽身粉塗抹於賽璐璐片上去除油脂，再利用墨汁在透明片上繪製黑稿。</p> <p>2. 製版：</p> <p>藉由製版的過程，使孩子們了解上課所使用到的絹版是如何製作而成的，教師會先帶學生到暗房，使用曬版機</p>	<p>到工作室交通</p> <p>15分鐘</p> <p>5分鐘</p> <p>20分鐘</p> <p>20分鐘</p>	<p>過程評量、</p> <p>實作評量</p> <p>1. 製版的過程一樣是各組組員同心協力完成，除了繪製黑稿是個人工作，其他像是曬版、洗版、印刷等，每組</p>

<p>協助學生進行曬版的動作，並說明曬版的原理，接著教學生如何洗版直至圖案成功沖出。</p> <p>3. 印製環保束口袋：</p> <p>教師指導學生如何使用刮刀與油墨將網版上的圖案印製到束口袋上，並說明這個束口袋可以取代塑膠袋，以後可以多多利用這個環保包來裝東西，一起為環境保護盡一份心力。</p> <p>4. 包裝：</p> <p>每位同學將上周所封裝的茶包裝進自己所印製的束口袋中，回家可以將這個結合農耕文化的「謝天」之意以及「奉茶」的意涵，充滿感謝之意的禮物送給家人，感恩他們照顧自己的辛勞。</p> <p>三、總結活動</p> <p>1. 課程總回顧：</p> <p>教師為這次「用絹印說故事—『品味米倉歲月』」做總結，期許學生經過這四週的課程後，能更加認識周遭的環境，加深自身與土地的連結。</p> <p>2. 合影：</p> <p>在完成所有課程後，所有參與人員一起留下一張滿滿回憶的紀念照吧！</p>	<p>30分鐘</p> <p>5分鐘</p> <p>10分鐘</p> <p>回程交通15分鐘</p>	<p>都是製作一個絹版大家一起使用，所以需要大家一起合作，老師會觀察大家是否齊心完成作品。</p> <p>2. 檢視每位孩子是否專心聽老師示範，知道如何使用刮刀來絹印。</p> <p>3. 在所有人完成自己的束口袋並完成包裝後，在進行總結活動時經由孩子們的上台分享與回饋，檢視孩子們是否有開心地體驗這幾周的課</p>
---	--	--

程，並且學習到如何愛護自然、珍惜鄉土、飲水思源等課程目標，並告訴孩子們要將自己親手完成的糙米茶包與包裝送給家人，感謝家人對我們的照顧，才算完美達成任務！

課程需求及注意事項

玩印工作室與學校老師討論學生到工作室的方式