

一、課程名稱：用絹印說故事-「品味米倉歲月」

二、教學帶領者：

「玩印工作室」座落在新竹竹北高鐵旁的一片水稻田間，傳承家族的手工印刷技術，是個由舊廠房翻轉的青年創業空間，自2013年起至今已第七個年頭了；從創始以來我們一直秉持傳統手工製版及印刷，用體驗活動及教學推廣「絹印」這項懷舊的印刷技藝。「印想法·印故事·印夢想」是玩印工作室的行動信念，藉由這樣的理念我們希望可以讓絹印變得有趣且更貼近生活。

三、經費預算明細表：

項目	細項	單價	數量	單位	小計	說明
課程教學費	課程工具、耗材材料費	400	20	人次	8000	油墨、卡紙、藍曬感光劑、絹印刮刀、絹版、束口袋、糙米、瓦斯
	師資鐘點費	2000	8	時數	16000	
	助教鐘點費	1000	8	時數	8000	
總計						

四、體驗內容設計表

課程名稱：用絹印說故事-「品味米倉歲月」 週次：第一週

單元名稱	冒險的起點		
課前準備	教學簡報、印製探險地圖的布、絹版、刮刀、調墨刀、環保油墨		
	課程內容	教學時間	評量方式
一、準備活動（引起動機）			
1. 團隊介紹：		5分鐘	過程評量、實作評量 1. 課程中透過提問的方式，來檢視學生是否有吸收老師的講課內容。
簡介玩印工作室傳承與的絹印故事，分享如何將傳統老技藝與環境教育結合，加深人與土地的情感連結。			
2. 絹印簡介：		10分鐘	
絹印是一項懷舊的印刷技藝，我們秉持傳統手工製版及印刷，結合「印想法、印故事、印夢想」的理念，使絹印變得有趣且貼近生活。請同學發言舉生活可能會碰到			

<p>一、準備活動（引起動機）</p> <p>探險隊總隊長精神喊話：</p> <p>由玩印老師開場簡介探險路線及注意事項，身為探險隊總隊長的他要帶領孩子深入探查東海之美。</p>	5分鐘	<p>過程評量、實作評量</p>
<p>二、發展活動</p> <p>1. 環境導覽：</p> <p>跟著「探險地圖」欣賞東海田園風光，各組將旅途中發現的色票與有趣事物用筆記錄在探險地圖上，途中老師會稍作停留加以導覽說明。</p>	30分鐘	<p>1. 老師在課前會說明在戶外所需要注意的事項，包括要守秩序，不要隨意奔跑打鬧，以及不要亂摘枝幹上的植物，</p>
<p>2. 採集植物：</p> <p>每位同學沿途找尋藍曬所需的素材(植物葉子或花朵)，同時認識植物與環境，探索大自然之美，老師會特別提醒同學要愛護環境，不要去摘取枝幹上的花朵與葉子，掉落在地上的植物才能撿拾。</p>	40分鐘	<p>序，不要隨意奔跑打鬧，以及不要亂摘枝幹上的植物，</p>
<p>3. 藍曬小書籤：</p> <p>探險路線的終點會來到田爸的田旁大樹下空地，老師會介紹藍曬原理（與絹印相似之處），並示範如何將撿拾而來的植物經由刷上感光劑、曬太陽、浸泡刷洗等過程，完成藍曬小書籤，然後請同學一起動手做！</p>	20分鐘	<p>可以檢視有無同學違規，或是誰表現良好。</p>
<p>4. 絹印環境色票：</p> <p>等待藍曬書籤乾燥的時間，各組將地圖(紙)上所記錄的「色票」用絹印的方式印在第一周所做的「布」地圖上。</p>	10分鐘	<p>2. 藉由孩子們紀錄地圖與討論的過程</p>
<p>三、總結活動</p> <p>成果交流：</p> <p>互相欣賞同學的藍曬作品，體驗從自然資源中的再創價值。老師帶大家一起回顧探險路線，也看看哪一組發現到最多「色票」，或是有誰在旅途中發現到甚麼有趣的事物。</p>	5分鐘	<p>檢視小組團隊合作精神。</p>
	10分鐘 回校步行	<p>3. 藉由課程最後的成果交流，檢視孩子們有沒有投入</p>

		這周的課程，以及有沒有收穫。
課程需求及注意事項	麥克風、探險地圖(紙)、筆、絹印工具、感光劑、紙、刷子、盆子、絹印工具。	

課程名稱：用絹印說故事 - 「品味米倉歲月」 週次：第三週

單元名稱	品味米倉歲月		
課前準備	準備炒糙米茶的器具：鍋具、糙米、水、杯子、卡式爐		
	課程內容	教學時間	評量方式
	<p>一、準備活動（引起動機）</p> <p>這周課程在國小教室內上課，將炒糙米茶的器具布置在講台上，並向學生們預告等等將會讓他們親自炒糙米茶。</p> <p>二、發展活動</p> <p>1. 介紹農人飲食糙米茶的由來：</p> <p>由稻農「田爸」教學生認識白米、胚芽、糙米的不同，與米成長的一生過程。並分享平常喝糙米的習慣與好處。</p> <p>2. 慢炒糙米茶：</p> <p>享用糙米茶前，由田爸示範，讓孩子們每人輪流體驗炒糙米的過程，親自炒過才能用心地嚐出米的甘甜清香，也讓孩子們知道友善土地才有乾淨的水及土壤可以種出這樣的好米。</p> <p>3. 品味糙米茶與封裝：</p> <p>翻炒糙米茶的過程需要數個小時的時間，短短幾十分鐘的課是無法讓糙米茶的香氣炒到完美狀態，因此可以讓學生們喝到自己炒的(但時間不足)，以及老師炒的(已完全炒香)兩者風味有何不同。</p> <p>3-1. 喝完茶後各組將自己炒完並放涼的糙米封裝到茶袋</p>	<p>5分鐘</p> <p>15分鐘</p> <p>30分鐘</p> <p>20分鐘</p>	<p>過程評量、實作評量</p> <p>1. 從各組炒糙米的過程，來檢視孩子們是否有團結合作，並享受炒茶的樂趣。</p> <p>2. 藉由品茶及食糙米的過程，觀察孩子們的心情與回饋(ex:我覺得真好吃/那些</p>

中，在糙米放涼前，帶大家先絹印束口袋一面圖案，都完成後交由老師保管。	20分鐘	地方困難 或有趣)
三、總結活動 1. 作品分享： 邀請自願的同學上台分享炒茶及喝茶的過程及心得。 2. 老師總結今日課程的重點在飲水思源及愛護環境，告訴學生要珍惜我們吃的每一粒米，並預告下週課程內容。	10分鐘	
課程需求及注意事項	稻米、糙米、鍋具、卡式爐、水、杯子、紙卡、剪刀、色紙、油墨	

課程名稱：用絹印說故事 - 「品味米倉歲月」 週次：第四週

單元名稱	「玩印」米倉故事		
課前準備	準備絹印用具：紙、鉛筆、賽璐璐片、墨汁、水彩筆、絹框、感光劑、刮刀、調墨刀、油墨、環保束口袋		
	課程內容	教學時間	評量方式
	一、準備活動（引起動機） 玩印工作室環境介紹： 教師介紹絹印教室空間與設備，讓學生初步了解網版製作過程與絹印的應用，同時也說明工作室做了那些對環境的保護，像是環保油墨以及舊物再利用了裝潢與擺飾。 二、發展活動 1. 繪製黑稿： 讓孩子們利用之前所做的探險地圖，以及前幾週上課的內容為靈感繪製圖像，在構圖完畢後先將爽身粉塗抹於賽璐璐片上去除油脂，再利用墨汁在透明片上繪製黑稿。 2. 製版： 藉由製版的過程，使孩子們了解上課所使用到的絹版是如何製作而成的，教師會先帶學生到暗房，使用曬版機	到工作室交通 15分鐘 5分鐘 20分鐘 20分鐘	過程評量、 實作評量 1. 製版的過程一樣是各組組員同心協力完成，除了繪製黑稿是個人工作，其他像是曬版、洗版、印刷等，每組

<p>協助學生進行曬版的動作，並說明曬版的原理，接著教學生如何洗版直至圖案成功沖出。</p> <p>3. 印製環保束口袋：</p> <p>教師指導學生如何使用刮刀與油墨將網版上的圖案印製到束口袋上，並說明這個束口袋可以取代塑膠袋，以後可以多多利用這個環保包來裝東西，一起為環境保護盡一份心力。</p> <p>4. 包裝：</p> <p>每位同學將上周所封裝的茶包裝進自己所印製的束口袋中，回家可以將這個結合農耕文化的「謝天」之意以及「奉茶」的意涵，充滿感謝之意的禮物送給家人，感恩他們照顧自己的辛勞。</p> <p>三、總結活動</p> <p>1. 課程總回顧：</p> <p>教師為這次「用絹印說故事—『品味米倉歲月』」做總結，期許學生經過這四週的課程後，能更加認識周遭的環境，加深自身與土地的連結。</p> <p>2. 合影：</p> <p>在完成所有課程後，所有參與人員一起留下一張滿滿回憶的紀念照吧！</p>	<p>30分鐘</p> <p>5分鐘</p> <p>10分鐘</p> <p>回程交通15分鐘</p>	<p>都是製作一個絹版大家一起使用，所以需要大家一起合作，老師會觀察大家是否齊心完成作品。</p> <p>2. 檢視每位孩子是否專心聽老師示範，知道如何使用刮刀來絹印。</p> <p>3. 在所有人完成自己的束口袋並完成包裝後，在進行總結活動時經由孩子們的上台分享與回饋，檢視孩子們是否有開心地體驗這幾周的課</p>
---	--	--

程，並且學習到如何愛護自然、珍惜鄉土、飲水思源等課程目標，並告訴孩子們要將自己親手完成的糙米茶包與包裝送給家人，感謝家人對我們的照顧，才算完美達成任務！

課程需求及注意事項

玩印工作室與學校老師討論學生到工作室的方式