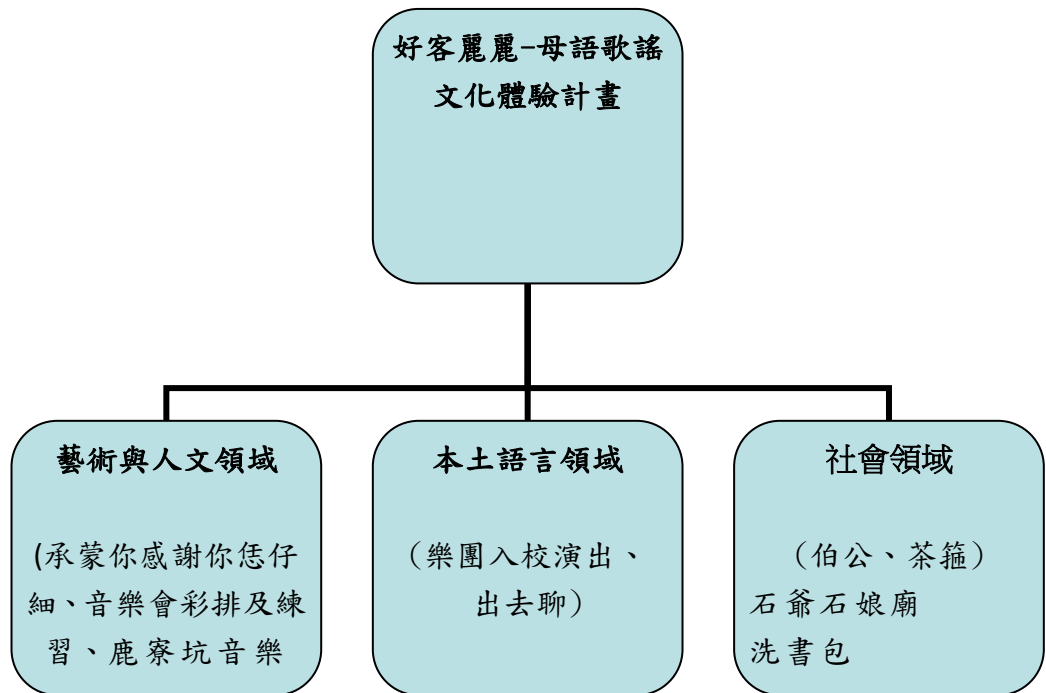


文化部「文化體驗教育計畫」文化體驗內容摘要表

| 文化體驗內容規劃 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|----------|--|--------|--|----|----------|----|---|--------|-------|---|-----|--------|---|----|--------|---|----|--------|---|-------------|--------|---|----------|--------|---|---------|-------|
| 名稱 | 好客麗麗-母語歌謠文化體驗計畫 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 教學藝術家 | 大幫你工作室 教案設計：劉慧卿 教學者：劉榮昌、劉慧卿、范玉琪 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 藝術領域 | <input type="checkbox"/> 視覺藝術 <input checked="" type="checkbox"/> 音樂及表演藝術 <input type="checkbox"/> 電影 <input type="checkbox"/> 文學閱讀 <input type="checkbox"/> 文化資產 <input type="checkbox"/> 工藝設計 | 適用年齡 | <input checked="" type="checkbox"/> 低 <input checked="" type="checkbox"/> 中 <input type="checkbox"/> 高 年級 (以國小為主) <input type="checkbox"/> 國中 <input type="checkbox"/> 高中 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 理念與特色 | <p style="text-align: center;">從美感體驗進入，回溯到生活體驗。</p> <p style="text-align: center;">藉由母語歌謠讓孩子親近土地、認識在地。以歌謠本身為出發點，延伸對傳統文化的感知和體驗，讓歌謠不只是歌謠。</p> | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 目標 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 從聽覺、動覺的藝術活動，感受過程中的喜樂與滿足。 2. 能正確、安全、有效的使用工具或道具，從事展演活動。 3. 透過欣賞多元藝術創作，感受母語之美。 4. 客語及客家文化。 5. 了解自己社區、家鄉內的文化內涵。 6. 認識環境與生活的關係，反思環境對生活的影響。 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 架構與時間 | <p>此文化體驗內容所需要的總時間：</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse; margin-top: 10px;"> <thead> <tr> <th style="width: 10%;">項次</th> <th style="width: 60%;">體驗內容(單元)</th> <th style="width: 30%;">時間</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="text-align: center;">1</td> <td>入校示範演出</td> <td style="text-align: center;">90 分鐘</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">2</td> <td>出去聊</td> <td style="text-align: center;">150 分鐘</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">3</td> <td>伯公</td> <td style="text-align: center;">150 分鐘</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">4</td> <td>茶箍</td> <td style="text-align: center;">150 分鐘</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">5</td> <td>承蒙你 感謝你 恁仔細</td> <td style="text-align: center;">150 分鐘</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">6</td> <td>音樂會彩排及練習</td> <td style="text-align: center;">150 分鐘</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">7</td> <td>鹿寮坑的音樂會</td> <td style="text-align: center;">90 分鐘</td> </tr> </tbody> </table> | | | 項次 | 體驗內容(單元) | 時間 | 1 | 入校示範演出 | 90 分鐘 | 2 | 出去聊 | 150 分鐘 | 3 | 伯公 | 150 分鐘 | 4 | 茶箍 | 150 分鐘 | 5 | 承蒙你 感謝你 恁仔細 | 150 分鐘 | 6 | 音樂會彩排及練習 | 150 分鐘 | 7 | 鹿寮坑的音樂會 | 90 分鐘 |
| 項次 | 體驗內容(單元) | 時間 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1 | 入校示範演出 | 90 分鐘 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 2 | 出去聊 | 150 分鐘 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 3 | 伯公 | 150 分鐘 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 4 | 茶箍 | 150 分鐘 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 5 | 承蒙你 感謝你 恁仔細 | 150 分鐘 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 6 | 音樂會彩排及練習 | 150 分鐘 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 7 | 鹿寮坑的音樂會 | 90 分鐘 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

相關架構圖



道具與設備

1. 演出用音響設備
2. 課程用投影及擴音設備
3. 烏克麗麗
4. 做版材料及工具
5. 加熱爐具

內容與細流

| 單元：示範演出 | | | | |
|------------------------|--|---|------------------------------------|-------|
| 具體目標 | 具體流程 | 互動方式 | 素材設備人力 | 時間 |
| 透過觀賞與討論，認識多元的客家歌謠創新創作。 | 1. 出去聊 2. 伯公 3. 茶籬 4. 承蒙你感謝你恁仔細 把孩子在計劃期中要學會的四首母語歌曲，完整呈現。 | 以故事小劇場方式引起孩子動機。演出者兩位，說演唱四首母語創作並加故事在其中，過程多與孩子互動。 | 1. 演出用音響設備 2. 創作者兩位 3. 主持人一位 | 40 分鐘 |

| 單元：出去聊 | | | | |
|---------------------------------|--------------------------------|----------------------|---|-------|
| 具體目標 | 具體流程 | 互動方式 | 素材設備人力 | 時間 |
| 以”今天的早餐”引起動機，讓孩子開始對家鄉的傳統食物產生討論。 | 引起孩子的討論再引導回客庄市場的味道。(糝粬哪裡買的到??) | 讓孩子以五感(視聽嗅味觸)，感覺在糯米。 | 1. 繪圖用紙。 2. 糝粬材料及製作工具 3. 投影及音響擴音設備 | 50 分鐘 |
| 感知「板」文化，轉化成文字。 | 從板的文化認識客家。 | 製作糝粬：紀錄糝粬食譜。 | 1. 做糝粬材料及工具。 | 50 分鐘 |
| 以母語歌曲出去聊，讓孩子重新開口說客語。 | 用烏克麗麗彈唱方式讓孩子學會「出去聊」。 | 讓孩子嘗試把歌詞中地點改為熟識的地方。 | 1. 烏克麗麗 15 支 2 樂譜 15 份 3. 投影及音響擴音設備 | 50 分鐘 |

| 單元：茶籬 | | | | |
|------------------------------------|----------------------------------|----------------|---------------------------------------|-------|
| 具體目標 | 具體流程 | 互動方式 | 素材設備人力 | 時間 |
| 讓孩子親身體驗「洗衣粉」及「茶籬」的不同。(關於家鄉環境議題的討論) | 實地探訪河壩觀察洗衣文化 | 團體討論河壩之於自己的意義。 | 記錄團討用的壁報紙。 | 50 分鐘 |
| 以母語歌曲「茶籬」，讓孩子重新開口說客語。 | 用烏克麗麗彈唱方式讓孩子學會「茶籬」。 | 引導孩子發想茶籬的肢體律動。 | 1. 烏克麗麗 2. 「茶籬」樂譜。 3. 投影及音響擴音設備 | 50 分鐘 |
| 認識天然清潔劑。(茶樹籽、無患子、茶籬) | 體驗各種天然清潔劑之不同。選定自己要用來洗書包的清潔劑並說明之。 | 暑假洗書包。 | 體驗用具(茶籬、書包、洗衣刷) | 50 分鐘 |

| 單元：石爺石娘 | | | | |
|---|----------------------------------|-----------------------------------|---|-------|
| 具體目標 | 具體流程 | 互動方式 | 素材設備人力 | 時間 |
| 從「石爺石娘」的故事中讓孩子了解，伯公和客家人的關係十分親密，就像家人之間的情感。 | 邀請社區耆老為孩子說「石爺石娘」的故事。須事前田調，並拍攝影片。 | 讓孩子把拜「石爺石娘」時，要跟祂們說的話，按順序寫下來。 | 1. 繪圖用紙。 2. 投影及音響擴音設備 | 50 分鐘 |
| 以母語歌曲「伯公」，讓孩子重新開口說客語。 | 用烏克麗麗彈唱方式讓孩子學會「伯公」。 | 帶領孩子實際到庄頭伯公廟祈福。 校外教學： 石爺石娘廟 | 1. 烏克麗麗 2. 樂譜 15 份 3. 投影及音響擴音設備 4. 遊覽車 | 50 分鐘 |
| 幫伯公過生日。農曆二月初二「伯公生」。讓孩子體驗伯公生日需準備的「生日禮物」。 | 帶領孩子準備伯公生的傳統祭品。 (三牲) | 製作伯公生的傳統祭品。 孩子紀錄三牲的製作方式。 | 1. 三牲祭品。 2. 三牲祭品準備說明書。 | 50 分鐘 |

單元：承蒙你 感謝你 恁仔細

| 課程目標 | 具體流程 | 互動方式 | 素材設備人力 | 時間 |
|--------------------------------|--|-------------|---------------------------------------|--------|
| 讓孩子自己籌備一場在鹿寮坑的音樂發表會。 | 邀請打幫你指導孩子籌畫音樂會各項準備工作。 | 孩子練習分組分工執行。 | 1. 演出用音響設備認識 2. 烏克麗麗 3. 樂譜 15 份 | 100 分鐘 |
| 以母語歌曲「承蒙你 感謝你 恁仔細」，讓孩子重新開口說客語。 | 用烏克麗麗彈唱方式讓孩子學會「承蒙你感謝你恁仔細」。 地點及時間選定。排定練習時間及內容。 | 繪製邀請卡 | 1. 邀請卡 製作材料 | 50 分鐘 |

| 單元：表演練習 | | | | |
|------------------|---|---|---|-----------|
| 具體目標 | 具體流程 | 互動方式 | | 時間 |
| 表演前的練習及展演前的準備工作。 | 1. 出去聊」 2. 伯公 3. 茶籬 4. 承蒙你 感謝你 恁仔細 | 詞曲創作者參與演唱， | 1. 演出用音響設備 | 150 分鐘 |
| 單元：鹿寮坑音樂會 | | | | |
| 具體目標 | 具體流程 | 互動方式 | 素材設備人力 | 時間 |
| 從事展演活動的體驗。 | 1. 出去聊」 2. 伯公 3. 茶籬 4. 承蒙你 感謝你 恁仔細 | 邀請在地家扶中心孩子集劉榮昌老師與五龍國小孩子一同參與演出。讓學校和在地社區連結。 | 1. 演出用音響設備 2. 課程作品成果展示 3. 觀眾座位準備 4. 社區展演場地準備 | 90 分鐘 |

課程所需經費建議表：

| 費用項目 | 單位 | 數量 | 單價 | 小計 | 編列說明 |
|-------|----------|----|-------|--------|------|
| 師資鐘點費 | 節 | 8 | 2,000 | 16,000 | |
| 助教鐘點費 | 節 | 8 | 1,000 | 8,000 | |
| 材料費 | 式 | 1 | 2,000 | 2,000 | 實支實付 |
| 總計 | 26,000 元 | | | | |