

## 教案設計總表

課程名稱	漆步成師-自己的環保餐具自己做	單位名稱 (教案設計者)	豐園漆藝資材行
課程時間	每次 <u>2</u> 節課，共計 <u>14</u> 節課 (每節課 <u>50</u> 分鐘)	授課教師 與助教	教師：劉于岑 助教：邱俊彰
實施年級	國小 5-6 年級	課程地點	豐村國小 課堂教室
課程設計動機 及理念	<p><b>【漆器簡述】</b></p> <p>早在七千年前的中國，天然漆(漆樹的樹汁)就使用於保護木材，其耐高溫、耐強酸鹼與黏性極強的特性，使得製做出來的漆器能夠存在千年之久。而因天然漆原料採集不易，漆器製作工續繁雜費時，漆器漸漸走向精緻化的藝術表現，從日用品(漆器)變成藝術品(漆藝)，成為皇室精品。</p> <p>漆器的製作工法於唐代東渡日本後，深受日人喜愛，成為家戶皆有的生活器具，也讓 japan 成為漆器在國際上的代名詞。但其實在韓國、中國、日本、臺灣、緬甸、泰國、越南等國，都有著屬於自己的獨特漆藝文化，漆器可說是東亞的共同特徵。</p> <p>臺中是臺灣漆器產業的故鄉，民國70-80年代九成的漆器產自臺中，年產值達7億臺幣，曾經為臺灣經濟寫下輝煌的一筆。</p> <p><b>【課程規劃理念】</b></p> <p>漆藝歷史文化與工序已傳承千載，當然無法短時間窺得全貌。本課程是一個開始，讓我們未來的主人翁對於東亞獨特的漆藝文化與歷史有簡單的認識，瞭解天然漆素材的特性，培養基本的漆藝鑑賞能力，最終形成對東方美學的感受力。</p> <p>我們希望規劃一系列「做自己的天然漆環保生活餐具」的入門課程，從認識天然漆文化簡介開始，至自己動手做天然漆餐具，以生活上的漆器製作為主軸，讓漆器自然的融入在每個家庭的生活中、創造生活美學化、美學生活化的環境。</p> <p><b>【課程規劃特色】</b></p> <p>包含校內教學與校外教學兩部分：</p>		

1. 校內教學：包含講解在地工藝—漆藝的發展歷史&漆藝美學欣賞以及漆藝創作兩部分，教學與手作相互穿插搭配，讓小朋友在不論是知識與實際手做的課程都保持興趣與專注。
  - (1) 講師講解：搭配講義文字、觀看照片等 PPT 教學及觸摸漆器實體，讓小朋友認識豐原在地傳統工藝-漆藝，增加對在地文化的認同與歸屬感，並以問答方式加深印象，讓小朋友在經過這樣的教學過程，進而產生高度的情感與熱情去學習，並持續使用。
  - (2) 漆藝創作：讓小朋友由發想在自己的餐具上創作，從做自己的餐具開始，學習入門漆藝技法完成構圖，動手完成作品後引導小朋友思考藝術結合生活的模式，進而產生高度的興趣與喜愛感；當小朋友使用著自己手作的天然漆餐具時，周遭的家人與夥伴因其天然健康與美觀的天然漆餐具，產生共同使用天然漆餐具的意願，影響越來越多人來自己動手做自己的天然漆餐具，也創造高度活動的永續性與工藝美學推廣。
2. 校外教學：包含豐原漆藝館導覽與天然漆園以及手作天然種子項鍊體驗。
  - (1) 豐原漆藝館導覽：講述漆藝在臺灣的發展，漆藝館成立緣由，並引導學習如何鑑賞漆藝品，帶小朋友觀察館舍內漆藝家的創作過程，也了解漆藝之美結合生活的進階美學。
  - (2) 見證漆的天然，了解天然漆採收的辛苦，並珍惜天然漆做出來的漆具，並向小朋友認識環境永續保持的觀念，且視為習慣。
  - (3) 手作取材大自然的漆藝種子項鍊 DIY 體驗，讓小朋友也認知到大自然中也有許多元素可取材結合漆藝，以漆藝美學的方式創造生活與大自然的連結，也讓小朋友對周遭的大自然環境有更多的探討興趣，而做好的種子項鍊除可用來小朋友自己戴外，也可送給自己的父母，增進家庭的親密關係。

議題融入	環保與生態理念教育、自然界的媒材應用	
課程簡介	規劃一系列「做自己的天然漆環保生活餐具」的入門課程，從認識天然漆文化簡介開始，至自己動手做天然漆餐具，以生活上的漆器製作為主軸，讓漆器自然的融入在每個家庭的生活中、創造生活美學化、美學生活化的環境。	
教學目標	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 透過瞭解漆藝與在地文化歷史的連結，學生對在地文化(工藝-漆藝)有著認同感，對漆器結合生活器皿的使用更加的有熱情與永續使用。</li> <li>2. 學生透過手做、自行設計與學習，增加對生活美學獨立思考與表達的能力。</li> <li>3. 認識漆藝可應用的多媒材，習得多媒材應用生活的創作能力。</li> </ol> <p>學習漆藝自然媒材後，能識別藝術活動的社會議題。</p>	
藝文領域	主要領域	<input type="checkbox"/> 電影 <input type="checkbox"/> 視覺藝術 <input type="checkbox"/> 音樂及表演藝術 <input checked="" type="checkbox"/> 工藝設計 <input type="checkbox"/> 文化資產 <input type="checkbox"/> 文學閱讀
	次要領域	<input type="checkbox"/> 電影 <input type="checkbox"/> 視覺藝術 <input type="checkbox"/> 音樂及表演藝術 <input type="checkbox"/> 工藝設計 <input checked="" type="checkbox"/> 文化資產 <input type="checkbox"/> 文學閱讀
學生背景/人數	110 學年度曾參與文化體驗試教學生/28 人+2 位師長	
課程需求及注意事項	場地請事先協調無他人使用，以免課程聲量互相干擾。 因適逢夏日高溫，場地空調也須協調學校事先規劃安排。	

### 課程大綱

週次	單元名稱	教學目標	教學重點
1	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 漆藝歷史、文化與特性簡介</li> <li>2. 漆藝技法與漆器簡介</li> <li>3. 漆器實作演練-變塗筷子、螺鈿湯匙</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 透過瞭解在地文化歷史，學生對在地文化(工藝-漆藝)有著認同感，對漆器結合生活器皿的使用更加的有熱情與永續使用。</li> <li>2. 增加與認同漆藝融入生活美學的能力</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 在地文化的融入讓生活產生共鳴而延續。</li> <li>2. 實際操作-漆藝去美化生活的方式。</li> </ol>
2	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 貝殼(螺鈿)文化與生活應用(短片)</li> <li>2. 漆器實作演練-變塗筷子、螺鈿湯匙、貼葉蒔繪漆盤</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識漆藝可應用的多媒材，習得四處可見的貝殼應用生活的創作能力。</li> <li>2. 增加認同-漆藝去美化生活的方式。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 要讓同學能認識生活中常見的元素-貝殼，是可以和生活結合並且很美。</li> <li>2. 反覆練習-讓同學的創作能力透過持續操作越來越精巧</li> </ol>
3	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 自然元素取材與生活美學</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學生習得透過自然素材構圖之能力</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1 讓小朋友體驗漆藝家的創作歷程，從瞭解原料開始→搭配自然</li> </ol>

	2. 藝術家如何構圖 3. 漆藝創作-貼葉蒔繪漆盤	2. 增加與認同漆藝融入生活美學的能力	素材→完成構圖
4	1. 漆藝功能(罩漆)簡介→耐用、美觀	1. 學生習得透過漆藝創作的重要核心為使器皿耐用、美觀，並認同	1. 為了堅固強化漆盤的畫作，所以使用罩明技巧將其固化
5	1. 研磨推光之原理與操作說明 2. 推光與生活應用	1. 學生習得在最終作品接近完成之際需透過推光讓其作品精緻化而完成的能力	1. 將漆面整理至最佳狀態，先打磨後推光(拋光) 2. 反覆認識
6	1. 漆器生活用具賞析與生活應用 2. 漆藝在地文化與糕餅特色融合，應用在生活中	1. 認識生活中實際的漆器和自己創作的關聯性 2. 我們的生活餐食文化糕餅可與漆器做結合的程度認識	1. 讓同學了解到自己做的漆器與現在生活中的主流商品差異，未來可如何搭配應用，甚至在地文化去結合。
7	漆藝博物館探索與漆樹的奧秘&漆器 DIY	*從漆藝博物館認識最在地的漆藝文化與漆器賞析 *了解漆由來與漆樹的關聯和漆液流出 *認識市場暢銷漆器 DIY 體驗	*傳達最在地的漆藝文化知識與文化 *漆與漆樹間由來的奧秘與奇妙 *暢銷漆器 DIY 體驗

➤ 課程所需經費建議表：

費用項目	單位	數量	單價	小計	編列說明
師資鐘點費	時	14	1600	22,400	1 位講師，14 節課，1,600 元/人
助教鐘點費	時	28	1000	28,000	2 位助教，14 節課，1,000 元/人/節
教材教具	人次	30	1200	36,000	課程所需要材料費(5 吋漆盤、變塗漆筷、螺鈿湯匙、變塗種子項鍊、漆料、共用工具…)
旅運費	式	7	1000	7,000	7 趟教學人員到校來回車資(1,000 元/趟)
雜支	式	1	5000	5,000	學習單彩色影印(3,500)、人員保險(1,500)
總計	98,400 元				