

教案設計總表

課程名稱	纏花工藝校園紮根-體驗手做春仔花之美		單位名稱 (教案設計者)	吳慧儀
課程時間	每次 2 節課，共計 12 節課 (每節課 50 分鐘)		授課教師 與助教	教師：吳慧儀 助教：2 人
實施年級	高年級		課程地點	彰化縣
課程設計動機 及理念	<p><b>理念</b></p> <p>透過纏花工藝簡介、作品欣賞，讓學生感受纏花工藝之美並了解其傳統文化意涵，進而達到生活美學的啟發與應用。</p> <p><b>特色</b></p> <p>帶領學生由基礎技巧逐步認識纏花工藝，從最基本的纏繞練習，慢慢累積到組合完成一件作品。之後再進一步引導學生進行簡單的創作，在實際操作過程中享受纏花創作的樂趣與成就感。</p>			
議題融入	美感教育			
課程簡介	<p>本計畫以高年級生為體驗對象，規劃校內體驗課程，共計 12 堂課（約六週）：</p> <p>以圖片及實際纏花作品帶領小朋友認識傳統纏花工藝並了解其文化意涵。示範纏花（春仔花）基本纏繞及組合，並讓小朋友動手製作，體驗基本春仔花製作技巧。</p> <p>引導學生簡單創作，做出個人獨特的纏花作品，體驗纏花工藝的樂趣及傳統工藝之美。</p>			
教學目標	<p><b>認識</b>曾經瀕臨失傳的纏花工藝，體驗傳統工藝之美。</p> <p><b>學習</b>纏花基礎技巧，並循序漸進完成纏花作品。</p> <p><b>培養</b>欣賞與體驗纏花傳統工藝之美的能力。</p>			
藝文領域	主要領域	<input type="checkbox"/> 電影 <input type="checkbox"/> 視覺藝術 <input type="checkbox"/> 音樂及表演藝術 <input type="checkbox"/> 工藝設計 <input checked="" type="checkbox"/> 文化資產 <input type="checkbox"/> 文學閱讀		
	次要領域	<input type="checkbox"/> 電影 <input type="checkbox"/> 視覺藝術 <input type="checkbox"/> 音樂及表演藝術 <input checked="" type="checkbox"/> 工藝設計 <input type="checkbox"/> 文化資產 <input type="checkbox"/> 文學閱讀		
學生背景/人數	109 學年度曾參與文化體驗試教學生/30 人			
課程需求 及注意事項	<p>1. 本計畫為校內體驗，講師自備簡報資料、教學材料及供學生欣賞之作品。</p> <p>2. 學校配合提供教室、簡報播放及投影設備。</p>			

課程大綱			
週次	單元名稱	教學目標	教學重點
1	認識纏花工藝、台灣纏花工藝現況介紹	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆讓學生透過簡報及纏花作品，感受纏花工藝之美。</li> <li>◆透過實際操作，體驗纏花工藝的樂趣。</li> </ul>	以簡報及纏花作品帶領學生認識曾經瀕臨失傳的台灣傳統工藝。藉由基本的實際操作體驗，了解纏花工藝的基本架構。
2	基礎纏繞技巧練習	◆各種基礎纏繞技巧練習：單片、連續葉片、挑金等纏繞方式練習。	由基本纏繞技巧延伸，進一步學習挑金、連續葉片纏繞技巧，為後續的作品基本零件做準備。
3	百合花纏繞及組合	◆延續前一週基本纏繞技巧，更進一步進行連葉製作及花型組合。	以最基礎的纏花零件及花型組合，讓學生了解立體花型結構及組合方式，體驗從簡單材料、透過一絲一縷纏繞到成為作品的完整步驟。
4	簡易纏花設計創作一—討論作品方向、纏花零件設計製作	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆向學生說明作品可能呈現的方式，與學生討論作品方向。</li> <li>◆依討論結果進行纏花零件設計、製作。</li> </ul>	引導學生進行簡單的創作設計，讓學生由基本纏繞技巧延伸應用。本週先與同學初步討論作品方向，再依作品設計方向引導創作。
5	簡易纏花設計創作二—零件纏繞及造型延伸應用	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆延續前一週進度，持續纏繞所需零件。</li> <li>◆基本花型、葉型變化延伸應用。</li> </ul>	延續前一週的進度，持續纏繞所需零件，在創作過程中，了解如何應用基本造型呈現於作品，進而瞭解纏花工藝獨特之處。
6	簡易纏花設計創作作品組合&學生作品交流	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆將前幾週纏繞的零件，組合為完整作品。</li> <li>◆讓學生透過彼此間的作品欣賞及製作心得交流，獲得更廣的創作視野及文化體驗。</li> </ul>	以作品欣賞交流，讓學生在互動過程學習如何欣賞他人作品，並分享學習心得，藉以加深學生課程體驗感受。

➤ 課程所需經費建議表：

費用項目	單位	數量	單價	小計	編列說明
師資鐘點費	時	12	2000	24000	主講一人，每週2堂課，6週計12堂課
助教鐘點費	時	24	1000	24000	助教2人，每週2堂課，6週計12堂課
教材教具	人次	30	300	9000	以30位小朋友計算，每人材料費300元
旅運費	式	1	5400	5400	講師1人、助教2人共3人、6週計18人次
雜支	式	1	2000	2000	本案課程教學所需影印及雜項開支費用
總計				64400	