

戲歌仔課程與經費

此課程結合戲劇身段動作，藝術創新與潛能開發，展現傳統藝術之美。

讓學生對台灣傳統戲劇美學，詞曲歌舞、唱做念表，更認識與了解。

透過創意與經驗的不斷累積與合作，為傳統戲曲教學累積穩固的執行經驗，為本土傳統戲曲注入更多活水，影響所及將更為廣大。

日期/ 堂數	課程主題	具體目標	具體流程	互動說明	使用 教材	時間
第一堂	認識 歌仔戲	介紹歌仔 戲行當及 演出型態	生、旦、淨、丑 唱、唸、作、表 體驗	發表對於 每個時期 歌仔戲的 特色與分 別行當	無	120 分
第二堂	歌仔戲 基本唱腔	了解歌仔 戲基本身 段對於歌 仔戲基本 曲調	一起學習歌仔戲 四大曲調(七字 調、江湖調、雜 唸調、都馬調)	分組唱選 擇一首歌 仔戲曲調	無	120 分
第三堂	歌仔戲 眉目傳情	了解舞台 上小生、 小旦的談 情說愛	分成兩組，各自 學習生或旦行的 身段，台步及唱 念作表	兩人一組 討論如何 表演生和 旦的身段 談情	水袖	120 分
第四堂	不打 不相識	了解武生 和武旦的 打拳及對 唱	分成兩組，各自 學習武生及武旦 的身段、花槍及 唱念作表	討論文武 生旦談情 說愛方式 的異同	無	120 分
第五堂	談諧丑角	了解歌仔 戲中丑行 ，三花、 彩旦的表 演模式	分成兩組，各自 學習三花及彩旦 的身段、台步及 誇張表演	課堂學習 實作	扇子 手帕	120 分

學習成果
評估方式

安排學生到學校或社區去做成果展演，用以吸引包括在校所有師生及廣大社會群眾，對傳統戲曲的創新主題，加以關注與推廣，並讓學生了解在地文化。將所學化做實際呈現。

經費預算明細表

項目	細項	單價	數量	單位	小計	說明
課程教學費	師資鐘點費	2,000	12	節	24,000	授課教師1人/每週連續上課2節80分鐘，共6週計12節
	助教鐘點費	1,000	12	節	12,000	助教1人，協助分組教學，每週2堂課，6週計24節
服裝租借費	服裝租借費	800	12	套	9,600	成果發表時之服裝。
道具租借費	道具租借費	2,000	1	式	2,000	上課及成果發表時之道具。
行政雜支	雜支	10,000	1	式	10,000	此項目為行政上雜支，如聯繫、會議、場勘、教材準備、上課攝錄影項目。
總計	57,600					