

《我們的經緯度與他們的故事》

一、 體驗內容：

課程名稱	《我們的經緯度與他們的故事》	單位名稱 (教案設計者)	福德隆劇團
課程時數	每次 3 節課，共計 6 節課 (每節課 50 分鐘)	授課教師與助教	教師：徐祥庭 助教：曾雅瑜 助教：李季恬
實施年級	三、四年級	課程地點	瓜山國小
課程設計動機及理念	<p>每一塊土地都有一個神奇的密碼數字，那是土地專屬的座標與位置，然而這些數字更在不同的時空中有著不同的樣貌，並訴說著，更迭起伏的故事。</p> <p>國小5上社會科中單元「從經緯度認識臺灣」，其教學目標是利用地圖、數據、座標和其他資訊，讓學生學習如何來描述和解釋地表事項及其空間組織。並引領學生在不同生活環境及差異中，學習欣賞其間的特色。</p> <p>經由社會科領域的學習，孩子們認識了經度與緯度的概念，並透過課程了解臺灣在地圖上的位置。除此之外，孩子們能否將學習到的概念和真實生活相連結嗎，能知道自己居住的地方，所標示的座標位置嗎？孩子們知道每天上學的學校周遭在不同的時間點是何種不同的樣貌嗎？又能否延伸思考和想像，去探索在100年前的這塊地方又存在著哪些故事呢？</p> <p>我們以文化體驗教育，素養導向教學設計的方式，重新建構這個單元。將原本教材單元中所會學習到的知識、技能，和學生的生活環境相結合，以情境化、脈絡化的方式，引領學生在學校周遭，進行實地訪問、踏查、收集資料。並經由分組合作學習，以專題報告的形式讓學生同儕間共學、共好，相互討論分享並進行更主動地探究，以體現出學生對於課本教材，在生活經驗中的重新發現和認識，讓所見所學轉化為自己的知識與經驗。</p>		
課程簡介	<p>透過課程讓孩子更加了解家鄉的風土和文化，也引領孩子去思考在時間的軸線上、在經驗的感受上，在客觀知識和主觀知識之間，如何位自己家鄉的故事進行描述，如何用方法去探索和了解。</p> <p>時間的腳步不斷前行，帶孩子回頭看一看我們的足跡，說一說我們的故事。讓每一塊土地的每一位孩子都更加珍惜自己的養份，讓台灣這個家鄉不再有失了根的人。</p>		
教學目標	<p>本計畫以「設計思考」的課程設計架構，將學生從社會（5上）課程，宏觀的台灣視野，聚焦至更為貼近生活的週遭環境，引領學習者在自己生活的位置上進行訪查，問問街角雜貨店的老闆，問問五金行的爺爺，問問他們現在</p>		

	<p>和以前這個環境發生了哪些改變。</p> <p>最後再和孩子們一起來整理我們的經緯度所訴說的故事。並以逐格動畫為工具，將自己感興趣的故事重新訴說。</p>		
藝文領域	<p>■視覺藝術 ■音樂及表演藝術</p>		
學生背景 /人數	<p>偏鄉學童/13人</p>		
課程需求 及注意事項	<p>教師需要有執行課程當地風土文化的先備知識，如下：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 整理金瓜石空間上的文化景觀、自然景觀的經緯度資料。 2. 訪談並紀錄耆老與士紳在金瓜石地區時間軸線上的口述資料。 3. 爬梳金瓜石的文獻與史料。 4. 實地查訪金瓜石地區的文化、人文據點及活動重心的空間。 5. 請班級老師詢問小朋友的家中長輩是否有金瓜石當地的故事，如果有，請以錄音、錄影的方式紀錄，並在課程進行時帶至班上分享。 		
<p>課程大綱</p>			
週次	單元名稱	教學目標	教學重點
第一週	解開數字密碼，發現家鄉故事	以多媒體工具輸入經緯度數字，認識家鄉風土與景觀	認識家鄉風土與景觀，發現家鄉故事
第二週	逐格動畫與家鄉故事	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識逐格動畫。 2. 製作數秒的逐格動畫，將家鄉故事的片段表現出來 	以逐格動畫將家鄉故事的片段表現出來
<p>第一週：解開數字密碼，發現家鄉故事</p>		<p>時間：3堂課（150分鐘）</p>	
學習目標	<p>以多媒體工具輸入經緯度數字，認識家鄉風土與景觀。</p>		
教學準備	<ol style="list-style-type: none"> 1. 整理金瓜石空間上的文化景觀、自然景觀的經緯度資料。 2. 訪談並紀錄耆老與士紳在金瓜石地區時間軸線上的口述資料。 3. 爬梳金瓜石的文獻與史料。 4. 實地查訪金瓜石地區的文化、人文據點及活動重心的空間。 5. 請班級老師詢問小朋友的家中長輩是否有金瓜石當地的故事，如果有，請以錄音、錄影的方式紀錄，並在課程進行時帶至班上分享。 6. 準備圖紙與色筆。 		
預期成果	<p>認識家鄉風土與景觀，發現家鄉故事。</p>		
<p>教學活動</p>			

第一次上課，教師自我介紹、教室規範與遊戲安全提醒。

1. 準備活動（40 分鐘）

- A. 教師說明今天課程的內容，要學生發揮偵探的能力一起解謎。
- B. 教師拿出信封袋，並說明裡面有幾張神秘數字，提問：這是什麼意思呢？（以下舉例）
25.123140, 121.864964
25.122343, 121.859984
25.118285602734503, 121.86465922179505
- C. 由學生回應。
- D. 借用學校教學資源的 iPad，再使用 google 將數字輸入看看。
- E. iPad 顯示地圖位置。
- F. 教師介紹經緯度和相對位置。

2. 開展活動（40 分鐘）

- A. 延續上節課程主題，透過經緯度的數字我們發現了一些地點。
- B. 除了透過衛星來看這片土地，經過我們自己的眼睛來看這片我們自己生活的土地一定會有不同的樣子。
- C. 教師說明本堂課就是要來畫自己的地圖。
- D. 教師拿出大牛皮紙，紙上以繪製有金瓜石主要道路金水公路。
- E. 請學生將以經緯度找到的位置資料以圖像的方式，繪至於大地圖上（教師提醒地圖中的相對位置）。
- F. 全班進行分組，三人為一小組。
- G. 各小組發下畫筆，開始工作。

3. 綜合活動（40 分鐘）

- A. 延續上節課程主題，將繪製完成的地圖放置於教室空間的中間。
- B. 全班圍坐於地圖之外成圈。
- C. 教師引導學生在地圖的金水公路上開始漫步。
- D. 每到一個地點，和學生一同覆述該地點名稱，並提問在金瓜石生活的經驗中，有沒有實地去過這個地方。
- E. 如果有，請問有沒有關於這個地方的故事可分享。
- F. 提醒學生分享時的句型為：「我聽_____說，這裡_____。」
- G. 將分享的內容以傳說的方式描述。
- H. 依路線分享各景點。
- I. 請學生舉手並被老師點名後再進行分享。

4. 回饋與討論（30 分鐘）

- A. 進課堂前有請班級老師詢問小朋友的家中長輩是否有當地的故事，如果有請以錄音錄影的方式紀錄。
- B. 播放將中長輩的金瓜石故事分享影片。
- C. 邀請小朋友於課程結束後，到今天畫過地圖的位置進行實地查訪，也去訪問和了解當地的故事。

第二週：逐格動畫與家鄉故事		時間：3堂課（150分鐘）
學習目標	1. 學習逐格動畫。 2. 製作數秒的逐格動畫，將家鄉故事的片段表現出來。	
教學準備	1. 逐格動畫APP。 2. 投影設備、延長線、可以拍攝的設備（iPad）。 3. 彩色輕黏土數包。 4. 拍攝腳架。 5. 準備圖紙、竹筷、雙面膠與色筆。	
預期成果	以逐格動畫將家鄉故事的片段表現出來。	
教學活動		
1. 準備活動（30分鐘） <ul style="list-style-type: none"> A. 教師介紹「逐格動畫」，並觀賞範例短片。 B. 帶孩子認識「視覺暫留」的原理。 C. 以籠中鳥為例，以圖紙和竹筷繪製「視覺暫留」的圖片。 D. 進行繪製。 E. 學生輪流分享自己的視覺暫留小作品。 		
2. 開展活動（30分鐘） <ul style="list-style-type: none"> A. 延續上節課程主題，借用學校教學資源的 iPad。 B. 教師介紹逐格動畫 APP 和操做方式。 C. 教師以輕黏土進行示範。 D. 延續上週課程分組。 E. 各小組以「太陽圖」方式，討論將進行製作的逐格動畫主題、主角、場景、道具與物件。 F. 教師提醒故事主題中必須有一最主要的「動作」，作為逐格動畫的製作內容。 G. 各小組討論。 H. 各小組輪流分享。 I. 教師給予建議，並和學生以修正方向是否仍在自己的主題範圍內進行討論。 J. 教師確認個小組逐格動畫的製作內容。 		
3. 綜合活動（70分鐘） <ul style="list-style-type: none"> A. 延續上節課程主題，教師發下材料和工具，並分配各小組的工作區域。 B. 各小組開始進行製作。 C. 教師在小組工作時，輪流至各小組進行協助。 D. 製作時間到。 E. 各組收拾桌面與材料工具。 F. 教師將各組的短片進行存檔。 G. 各組依序輪流分享。 		

4. 回饋與討論（20 分鐘）

- A. 歡迎小朋友在學會工具之後，找到更多的家鄉故事並進行製作。
 B. 謝謝老師、謝謝同學、謝謝我自己。

二、 經費預算表

項目	細項	單價	數量	單位	小計	說明
人事費	教師鐘點費	2,000	6	時	12,000	共需2次課程，每次上3節，共計6 節課
	助教鐘點費	1,000	12	時	12,000	2人，共需2次課程，每次上3節，共計6 節課
業務費	課程設計費	7,500	乙	式	7,500	動畫課程研發費
	教材費	700	15	人次	10,500	學習單、動畫製作材料
	影片剪輯費	4,000	乙	式	4,000	動畫成果與後製
	交通	3,000	2	次	6,000	2次來回
保險費	保險費	100	2	次	200	100萬旅平險
總計	52,200.-					