

教案設計總表

課程名稱	進擊的鐵道部		場館名稱 (教案設計者)	國立臺灣博物館
課程時間	第一次，2 節 第二次，4 節	共計 6 節課 (每節課 50 分鐘)	授課教師與助教	教師：本館教育推廣助理 助教：本館教育推廣助理
實施年級	國小高年級		課程地點	鐵道部園區 鐵道部多功能教室
課程設計動機及理念	<p>理念： 以多元方式體驗臺北地理時空脈絡的變化，設計館內教育推廣體驗課程。透過城市樣貌變化的主題，認識台北城區及臺灣現代性歷程，透過博物館經演活化在地歷史，延伸適用於教育推廣及深入探索。以心智圖、歷史照片及現地展示等場域探索，讓人館體驗能以自主學習方式進行。</p> <p>特色： 國立臺灣博物館是臺灣現存最早的博物館，2005 年時啟動臺博系統，將臺北舊城區的古蹟納入臺博館的營運管理。國定古蹟臺灣總督府交通局鐵道部，臨近清代臺北機器局，為全臺鐵路交通的管理中心。園區主建築廳舍落成於 1920 年，並於 1989 年臺鐵總局遷出後空間閒置，2006 年起臺博館與臺鐵局合作，將古蹟修復再利用，轉型成為博物館園區，目前園區共有六座國定古蹟及一處市定古蹟。</p>			
議題融入	文化資產保存			
課程簡介	鐵道部園區有許多美麗的建築及人文的歷史記憶，透過導覽解說認識它們的背後精采故事；課程利用協作心智圖輔助探索學習，結合繪圖體驗及老照片比對，讓學員能認識臺灣的現代性歷程。			
教學目標	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認知：探索博物館環境，看見空間風格變化，能體驗歷史的變遷以及探究原因。 2. 情意：課程結合心智圖操作引發興趣，能有獨立的思考方式及交流想法的意願。 3. 技能：利用心智圖分析個人參觀體驗，善用學習單解答問題，能分享個人經驗。 			
藝文領域	主要領域	<input type="checkbox"/> 電影 <input checked="" type="checkbox"/> 視覺藝術 <input type="checkbox"/> 音樂及表演藝術 <input type="checkbox"/> 工藝設計 <input type="checkbox"/> 文化資產 <input type="checkbox"/> 文學閱讀		
	次要領域	<input type="checkbox"/> 電影 <input type="checkbox"/> 視覺藝術 <input type="checkbox"/> 音樂及表演藝術 <input type="checkbox"/> 工藝設計 <input checked="" type="checkbox"/> 文化資產 <input type="checkbox"/> 文學閱讀		
學生背景/人數	建議每次 36 人內，成員有共同上課經驗。			
課程需求及注意事項	課前事先分組，建議 5-6 組			
課程大綱				
週次	單元名稱	教學目標	教學重點	
1	認識鐵道部園區	認識臺博館	認識臺博系統的背景	

		及鐵道部園區	認識鐵道部園區設立的原因 從學校的角度想像博物館 分組製作認識鐵道部心智圖
2	進擊的鐵道部課程	鐵道部園區深度導覽 鐵道部園區心智圖製作	踏入博物館並探索學習 從個人學習單嘗試探索鐵道部的環境及古今對照 從分組製作心智圖思考鐵道部園區參觀經驗 利用心智圖及便利貼引導學員思考文化資產保存的意義

課程所需經費建議表(範例)：

費用項目	單位	數量	單價	小計	編列說明及備註
師資交通費	1 批	來回			實報實銷
助教交通費	1 批	來回			實報實銷
門票	團體票 50 元/人(包含學生、老師、家長)	依團體人數	團體自行購票入館		可開立收據
教材教具	彩色筆、圖畫紙、便條紙等				實報實銷
總計					
其他費用項目					
講師所需交通費	包含 1 次講師、助教入校班級課程往返交通，請申請學校應依學校所在地點自行評估所需經費				
學校所需交通費	包含 1 次校外實地體驗，前往國立臺灣博物館鐵道部園區(臺北市)，請申請學校應依學校所在地點自行評估所需經費				
學校所需保險費	包含 1 次校外實地體驗，前往國立臺灣博物館鐵道部園區(臺北市)，請申請學校應依來館人數自行評估所需經費				