

108年文化部北區「文化體驗教育教案輔導計畫」

教案設計總表

課程名稱	《麻雀多多和伯公》——在「里山」的戲劇生活		單位名稱 (教案設計者)	磚木取夥故事劇場 黃博鈞
課程時間	每次 2 節課，共計 10 節課 (每節課約 40-50 分鐘)		授課教師與助教	教師：黃博鈞 助教：江沛豫
實施年級	三、四年級		課程地點	新竹縣新埔鎮 照門國民小學
課程設計動機及理念	將「里山」的動物生態及生物多樣性，融入在戲劇課程中。 在課程中用四季來代表舞台劇創作的不同階段。			
議題融入	環境教育、表演藝術、美術創作			
課程簡介	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 本課程為 4 或 5 週課程，合計 10 堂課，每次 2 堂課( 90 分鐘 )，包含 1 次全校集會時間進行演出。</li> <li>2. 每週授課 1 次 2 節課，每次進行 1 個主題。</li> <li>3. 場地為室內禮堂，其中一週需移動校園中有自然生態的空地。</li> <li>4. 授課對象建議為 3,4 年級，人數至多 30 名。</li> <li>5. 課程主題依序為「空間場景」、「故事創作」、「道具創作」、「劇本排練」、「正式演出」等五大主題。</li> </ol>			
教學目標	<p>認知   1.認識舞台劇製作的各工作階段、舞台配置及規則 2.能夠記住里山生物的名稱及生活環境。</p> <p>情意   學習珍惜人事物(自己、環境、道具及舞台劇)。</p> <p>技能   1.學會小組合作共同創作一段故事 2.能夠在舞台上展示設計好的身體動作，並能夠搭配台詞演出。</p>			
藝文領域	主要領域	<input type="checkbox"/> 電影 <input type="checkbox"/> 視覺藝術 <input checked="" type="checkbox"/> 音樂及表演藝術 <input type="checkbox"/> 工藝設計 <input type="checkbox"/> 文化資產 <input type="checkbox"/> 文學閱讀		
	次要領域	<input type="checkbox"/> 電影 <input type="checkbox"/> 視覺藝術 <input type="checkbox"/> 音樂及表演藝術 <input type="checkbox"/> 工藝設計 <input type="checkbox"/> 文化資產 <input type="checkbox"/> 文學閱讀		
學生背景/人數	新埔鎮照門國小三年梅班、四年梅班學生，共 33 人			
課程需求及注意事項	<p>室內場地，預計使用校內禮堂或教室空間，進行表演活動體驗。</p> <p>室外場地，預計選擇學校內自然棲地，進行觀察及環境互動。</p> <p>教材：《麻雀多多和伯公》劇本、活動音樂、各單元投影簡報。</p> <p>器材：藍芽音響、麥克風擴音設備、投影機、投影螢幕。</p>			

課程大綱			
週次	單元名稱	教學目標	教學重點
1	夏耘：空間裡的身體耕耘	理解舞台空間名稱 感受教室與舞台空間 依指令正確在空間中移動	了解並能以演員角色開始熟悉舞台
2	秋收：討論裡的故事收成	了解故事為戲劇的重要元素 感受故事及身體創作的趣味 依指令正確轉換身體動作	創作喜愛的故事並強化肢體創作
3	冬藏：躲起來說故事	理解劇本中的動作和台詞 學習融入角色情感 將紙本文字轉換成為動作	製作道具及了解劇本角色的內容
4	春耕：排練及舞台佈置	了解排練時應尊重的規則 準備及演出之間的情緒轉換 熟記各個動作和走位	動物角色動作、台詞及走位，與音樂、不同演員之間的相互搭配
5	里山的一天：集體創作呈現	了解舞台劇的各項步驟 體會緊張至開心等演出情緒 感謝準備至演出的每個人 完成事前準備的各項動作	完成一場正式的舞台劇演出

**課程所需經費建議表【藝拍即合專用】**

費用項目	單位	數量	單價	小計	編列說明
師資鐘點費	時	10	1800	18,000	
助教鐘點費	時	10	900	9,000	
教材教具	人次	30	150	4500	含學生演出道具材料、課程教具等
旅運費	式	1	3000	3000	如器材運輸費、偏遠地區交通費等
總計	34,500				
<b>其他費用項目</b>					
攝影費	式	1	4,000 (如需學生正式演出攝影紀錄)		
設計費	式	1	6,000 (如需製作學生正式演出宣傳文宣)		