

112年文化部文化體驗內容徵選補助作業要點

計畫書【推廣類】

1. 計畫名稱：用肢體說故事-小小戲胞養成計畫
2. 推廣之體驗課程名稱：用肢體說故事-小小戲胞養成計畫
3. 教學帶領者：涂也斐（教案設計）、王崇誌（講師）、潘則安（助教）
4. 申請單位簡介(限200字)：「玉米雞劇團(Corny Chicken Theatre)」為第一個台大戲劇所出身的專業劇團，由戲劇所導演組編導涂也斐於2003年創立，致力於充滿想像力的親子喜劇製作。劇團名稱「玉米雞」來自英文「Imagine」的諧音，除了「想像力」的意涵延伸，也代表了劇團在長程規劃中富有多語言、多文化的戲劇發展企圖。玉米雞劇團創作方向一直以肢體喜劇為發展方向，並長期以東、西方身體訓練演員，培養以精練藝術動作說故事的能力，突破孩子對於戲劇表現手法的框架。
5. 計畫內容：玉米雞劇團創作方向一直以肢體喜劇為發展方向，從三百場的「童話八卦～都是皮箱惹的禍」到與台灣弦樂團合作的古典樂親子劇「企鵝莎莎狂想曲」，都是以肢體詮釋角色的「日常動作」以及「舞蹈動作」。我們長期以東、西方身體訓練演員，自芭蕾舞、毯子功、京劇丑角訓練、現代舞以及動物形體轉化訓練，都在培養演員以精練藝術動作說故事的能力。

所以我們將帶領學生看到如何讓日常動作「超越日常」，而是去蕪存菁地將「日常動作藝術化」。從簡單的無實物開關門動作，到如何提起「看似」很重的皮箱，以肢體惟妙惟肖地詮釋出來，便是將「日常動作藝術化」的練習。

從第一節課的戲劇欣賞，進入戲劇遊戲、肢體訓練、聲音訓練，最終完成創作與分組故事發展，逐步引導學生對藝術的感知、創作與鑑賞能力，透過生活美學的省思，學習享受藝術、分享藝術，並在其中學習建立同理心與溝通能力，與同儕共同完成作品。

(一)執行期程：2023/09/01~2023/10/31

(二)課程實施方式說明：

課程合計4週，每週2節

主要內容：

戲劇示範與引導（第1週）

暖身（1~4週）

戲劇遊戲（1~4週）

分組發展（2~4週）

呈現（第4週）

預定學生數：每次一班（25人內）。

對象：中年級學生

(三)合作學校：新竹縣、新竹市、台北市

附件：體驗內容設計表

課程名稱	用肢體說故事-小小戲胞養成計畫	單位名稱 (教案設計者)	玉米雞劇團
課程時數	每次2節課，共計8節課 (每節課50分鐘)	授課教師與助教	教師：王崇誌 助教：潘則安
實施年級	3-4		
課程設計動機及理念	玉米雞劇團創作方向一直以肢體喜劇為發展方向，所以我們將帶領學生看到如何讓日常動作「超越日常」，而是去蕪存菁地將「日常動作藝術化」。以肢體動作為出發點，體會生活中無所不在的藝術樂趣。並且透過小組發展故事，演出不同結局的「薑餅男孩」，學習溝通表達與團隊合作，在體驗式學習中成長。		
議題融入	品德教育		

課程簡介	<p>第一週由玉米雞劇團的老師示範演出「惱人的薑餅男孩」，保留開放式的結尾，在第二、三週引導學生分組發展自己的故事。使用「薑餅男孩」之改編故事，係由於薑餅男孩的年齡設定與國小生階段最為符合，能引發孩子的同理心，去思考人際關係的進退，與解決問題的方法。</p> <p>課程中透過大量戲劇遊戲，融入肢體、口條、反應力、專注力與團隊合作等練習，激發他們對戲劇的熱情。並帶領孩子進入戲劇，觀察角色、模擬角色、扮演角色，最後進階到創造自己的角色與故事，在最末週做分組呈現，與全班共享戲劇成果。</p>		
教學目標	<ol style="list-style-type: none"> 1.藝術化的肢體動作：善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯 2.故事發展：透過分組討論劇情發展，學習溝通、合作的社會能力。 3.培養藝術賞析能力：認識表演藝術，在課堂上欣賞戲劇、演出戲劇，練習當個觀眾與表演者。 		
藝文領域	<p>可複選(最多勾選2項)：</p> <p><input type="checkbox"/>視覺藝術 <input checked="" type="checkbox"/>音樂及表演藝術 <input type="checkbox"/>文學閱讀</p> <p><input type="checkbox"/>文化資產 <input type="checkbox"/>工藝設計 <input type="checkbox"/>電影</p>		
課程需求及注意事項	<p>需有充足的肢體運動空間，能維護學生進行戲劇遊戲及演出時的安全</p> <p>木地板教室、鏡面牆尤佳</p>		
課程大綱			
週次	單元名稱	教學目標	教學重點
1	藝術化的身體動作	引導學生從老師的示範表演中，觀察舞台動作的戲劇感與藝術性	針對學生的肢體加強訓練，提升協調性、肌力與肌耐力

2	人物觀察、想像力與肢體模仿	發揮觀察與想像力，創造故事的人物角色	建立觀察力、同理心、溝通能力 分組故事發展
3	同理心、邏輯訓練與故事發展能力	藉由戲劇遊戲提昇表演能量，讓肢體聲音融入表演	肢體表演融入聲音發展 分組故事發展與排演
4	Show time-分組呈現	藉由實際演出的成果展現，得到參與感與成就感	當個好演員/好觀眾-戲劇欣賞與演出

預算規畫表

項目	細項	單價	數量	單位	小計	說明
一、人事費	演員演出費	NT\$3,000	18	人,場	NT\$54,000	示範演出演員費用 3,000元x3人x6場
	技術人員費	NT\$2,000	6	人,場	NT\$12,000	舞台與音響技術人員費用 2,000x1人x6場
	課程講師鐘點費	NT\$2,000	24	人,節	NT\$48,000	講師鐘點費 2,000x1人x24節
	助教鐘點費	NT\$1,000	24	人,節	NT\$24,000	助教鐘點費 1,000x1人x24節
	舞台道具設計製作費	NT\$8,000	1	案	NT\$8,000	舞台道具設計與製作費
	小計					NT\$146,000

二、業務費	材料費	NT\$3,000	1	案	NT\$3,000	購買美術用品、布料等課程教具材料
	戲服清潔重整	NT\$500	24	件	NT\$12,000	戲服清潔500x4件x6場 (自籌)
	音響設備費	NT\$5000	6	場	NT\$30,000	音響設備5000/場x6場 (自籌)
	小計	NT\$45,000				
三、雜支	旅運費	NT\$3,000	6	日	NT\$18,000	廂型貨車載運演出人員道具3000/日*6日(自籌)
	其他雜支	NT\$3,000	1	案	NT\$3,000	影印、郵電及雜項支出
	小計	NT\$21,000				
	總計	NT\$212,000				