

教案設計總表

課程名稱	玻璃、玻璃好好玩	單位名稱 (教案設計者)	張雪鳳
課程時間	每次 2 節課，共計 16 節課 (每節課 45 分鐘)	授課教師與 助教	教師：張雪鳳 助教：許靜宜、施佳琦
實施年級	六年級	課程地點	台中市烏日國小 602 教室
課程設計動機 及理念	<p>理念：期望透過有趣的課程設計，帶領學童進入玻璃工藝的世界，了解玻璃起源、歷史與現代玻璃創作，認識玻璃的主要成分與生活應用，進而引發學童的興趣與樂趣，並透過實際動手操作體驗與不同媒材運用，豐富學童對玻璃的知識，推廣玻璃工藝美學，將玻璃藝術生活化。</p> <p>特色：課程中規劃兩種不同玻璃工藝技法「火熔細工琉璃珠」「窯燒熔合玻璃」的應用，與實際操作的手作體驗，包含工法認識、玻璃藝術欣賞、燒製琉璃珠、直線切割，中國結編應用、金屬線編織、手繪回收玻璃瓶燈等。能讓學童除了認識玻璃工藝，豐富知識理論外，也能親自動手體驗，更能透過相關課程延伸關心環保議題。</p>		
議題融入	環境教育、環保議題		
課程簡介	<p>課程中以認識玻璃為主題，規劃兩種不同玻璃工藝技法「火熔細工琉璃珠」「窯燒熔合玻璃」的實際應用，並加入多元手作技法操作，學童會在一對一的教學中親自體驗燒製火熔細工琉璃珠，分組合作操作窯燒熔合玻璃切割技法，並學會中國結編與金屬線編織，更將透過相關課程延伸關心環保議題後，進行手繪玻璃瓶燈創作。讓學童能在認識與了解玻璃工藝後，實際動手體驗進而親手創作出美麗的作品。</p>		
教學目標	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能認識東西方的玻璃起源，歷代名稱與玻璃的成分。 2. 能看到、了解並發表不同種類的玻璃、特性、工法與在生活中的應用。 3. 能認識火熔細工琉璃珠的技法並實際體驗燒製。 4. 能學習配色並學會中國結繩編織左右結技法，將自己燒製的琉璃珠，創作出琉璃珠飾品。 5. 能認識平板玻璃、工具與技法，進行直線切割體驗筷架/筆架製作。 6. 能認識不同手作工法與多媒材應用，學會金屬線並彎折出吊飾。 7. 能欣賞現代玻璃創作與瞭解現今環保議題，思考後設計酒瓶燈。 8. 能完成酒瓶燈，分享自己的創作想法，與如何從自身做起愛惜資源。 		

藝文領域	主要領域	<input type="checkbox"/> 電影	<input type="checkbox"/> 視覺藝術	<input type="checkbox"/> 音樂及表演藝術
	次要領域	<input checked="" type="checkbox"/> 工藝設計	<input type="checkbox"/> 文化資產	<input type="checkbox"/> 文學閱讀
學生背景/人數	110 學年度曾參與文化體驗試教學生/24 人			
課程需求及注意事項	<p>1. 本體驗計畫為校內體驗課程，由主講老師準備相關材料與設備(火熔細工琉璃珠燒製相關設備，窯燒熔合燒製窯爐、工具，手作體驗材料等)</p> <p>2. 學校配合提供教室、桌椅、麥克風、投影設備等。</p> <p>3. 學生自行攜帶鉛筆、彩色筆或色鉛筆、回收的大酒瓶。</p> <p>4. 有使用明火琉璃珠燒製課程。</p>			
課程大綱				
週次	單元名稱	教學目標	教學重點	
1	玻璃的起源與成分	<p>*觀看投影片相關介紹，認識了解玻璃東、西方起源與玻璃的成分。</p> <p>*讓學生畫出自己想像或喜歡的戰國珠圖樣</p> <p>*學生分享發表自己的學習單</p>	<p>利用簡報介紹東西方的玻璃起源，歷代的名稱與玻璃的主要成分矽砂，課程間利用小故事和學童互動，讓小朋友們認識玻璃工藝，並製作學習單「我的戰國珠」。</p>	
2	玻璃的種類、特性與工法	<p>*實際觀看不同種類的玻璃與認識其特性</p> <p>*利用學習單讓學生回答，進而更清楚對玻璃特性、工法的了解與在生活中的應用。</p> <p>*學生分享發表自己的學習單</p>	<p>利用簡報與實體玻璃，介紹不同種類的玻璃與特性，還有創作應用的工法類型，製作學習單讓小朋友進而更加認識與了解，不同種類玻璃的特性與在生活中的應用。</p>	
3	火熔細工琉璃珠、展演與燒製體驗	<p>*講師實際展演燒製工法示範、介紹火熔細工技法，說明安全注意事項</p> <p>*學生了解相關知識、技法，實際體驗火熔細工琉璃珠並燒製圓珠</p>	<p>講師展演燒製琉璃珠過程，與介紹火熔細工技法，琉璃珠圓珠、點、線等基礎技法，瓦斯與氧氣作用、安全防範注意事項，並讓小朋友實際體驗燒製，加深印象以及對火熔細工琉璃珠技法的認識。</p>	

4	火熔細工琉璃珠、琉璃珠中國結編手作體驗	<p>*學生領取自己燒製的琉璃珠欣賞成品，認識中國結編左右結</p> <p>*學生實際體驗中國結編左右結編織學會並完成</p>	利用自己燒製的琉璃珠，與中國結繩編織左右結技法，動手創作出琉璃珠飾品。認識色彩的代表意義、學習顏色配色與認識中國結編工藝，過程中加入琉璃珠小故事互動。
5	窯燒熔合玻璃工法、認識平板玻璃與直線切割體驗	<p>*學生能認識不同膨脹係數的玻璃與應用</p> <p>*學生實際體驗切割學習直線切割技巧，幾何圖形長方形應用設計</p>	介紹平板玻璃，認識進口玻璃與台灣玻璃膨脹係數的不同，及相關工具與技法認識，學習基礎直線切割、安全防範注意事項，手作體驗筷架/筆架製作。
6	窯燒熔合玻璃工法、筷架成品欣賞與金屬線編織手作體驗	<p>*學生了解不同玻璃工法創作成品的多樣性，玻璃加入不同媒材創作應用</p> <p>*學生實際金屬線彎折學習，螺旋與小太陽圖形應用</p>	利用燒製的成品小方塊加入金屬線彎折出可愛的吊飾，讓玻璃創作更多變化。介紹金屬線特色與螺旋、自由曲線折法，螺紋、太陽光芒等意象設計應用。
7	環保再生手繪酒瓶燈、學習單與設計圖繪製	<p>*學生了解生活中玻璃種類與再生資源利用</p> <p>*學生在學習單設計並繪製酒瓶燈圖樣</p>	課程中加入現代玻璃創作與珍惜環境議題，在課程中讓學童更加珍惜資源，小朋友們畫出自己心中想要的圖案，設計美麗的酒瓶燈。延伸教學加入大自然元素，如藤蔓幾何圖形圖騰設計應用，啟發美感的認知。
8	環保再生手繪玻璃燈、手繪酒瓶燈	<p>*學生了解生活中再生資源利用</p> <p>*學生依照學習單設計圖樣進行繪製完成酒瓶燈</p>	將自己設計的圖案畫在玻璃酒瓶上，完成美麗的酒瓶燈，學童分享自己的創作想法，與如何從自身做起愛惜資源。

➤ 課程所需經費建議表：

費用項目	單位	數量	單價	小計	編列說明
師資鐘點費	時	16	1,600	25,600	講師 1 人，每周 2 節課，8 周計 16 節課
助教鐘點費	時	32	800	25,600	助教 2 人，每周 2 節課，8 周計 32 節課
教材教具	人次	1	1,100	1,100	1 人費用(含材料費、燒製費、工具租借費)
旅運費	式	1	2,000	2,000	往返交通費 依地點調整
雜支	式	1	2,000	2,000	課程學習單與講義影印費用 依人數調整
總計	56,300				