

「藝起來尋美」美感體驗教育計畫課程教案

教學者:黃于瑑

- 一、課程名稱：修復一籬「框」
- 二、課程目標：了解畫框修復的倫理、基本概念和修復原則，掌握修復原則，練習修復畫框，培養欣賞畫框的合宜行為，提升藝術欣賞知能與態度
- 三、合作館校：虎山實驗小學x奇美博物館
- 四、教學總節數：六節課
- 五、教學對象：五年級學生
- 六、課程簡介：這次的課程我們試著將作為主角的繪畫取下，讓孩子關注於畫框，先從孩子的生活經驗出發，引用學生日常可見的生活建築與風格形式，來瞭解畫框風格及時代性的演變，例如：中世紀多聯畫的構成形式，跟哥德式建築的多聯式窗戶很類似，其畫框頂端的尖拱讓人聯想起大教堂的建築風格。再透過博物館畫框修復案例解析導賞，了解畫框上常見的材料與製作技法，並認識畫框常見的劣化狀況及維護原則，藉此開拓孩子視野，讓孩子以不同角度、方式看待畫框，細細品味畫框精緻的藝術美感，以瞭解畫框在文物保存維護扮演的角色，且搭配配置畫框術及修復畫框實作體驗，引領孩子進入框藝世界，將美感落實於生活。
- 七、教學材料：教學檔案 PPT、畫框模具、矽膠、石膏
- 八、課程內容概述：
 - (一)修復倫理知多少：了解修復倫理、修復原則，透過了解修復的種類、過程、影響…，養成欣賞藝術品時的正確態度與認知。
 - (二)畫之光·畫之框：了解西洋畫框的代表性風格，認識畫框常見的材料與製作技法，欣賞博物館內藝術品，了解藝術品的維護方式。
 - (三)畫框修復術：能夠掌握木節紋飾的複製，掌握翻模的技巧，進行畫框翻模複製的練習。
 - (四)「話」框：運用館內收藏的畫框、自己修復的畫框，策畫一個以畫框為主的展覽，並化身為解說員為學弟妹們導覽解說。。

順序	單元名稱	單元目標	設計理念與內涵分析
一	修復倫理知多少	(一)認知 1. 能了解基本的修復的倫理、修復師的工作內容與不同類別藝術品修復倫理的差異。 2. 能判斷發現藝術品的問題，以及確認修復材料。 (二)情意 能專注聆聽修復的相關概念與知識	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。
二	畫之光·畫之框	(一)認知 1. 能了解畫框在不同時期的特徵、創作的元素及劣化的程	

		<p>度、修復的方式及步驟。</p> <p>(二)情意</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 欣賞修復後的畫框。 2. 分享觀賞畫框的感受。 3. 能區辨觀賞雕塑品的適當行為和不當行為。 	
三	畫框修復術	<p>(一)認知</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 能判斷待修復畫框的元素、特徵，知道如何修復。 <p>(二)情意</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 能專注翻模，分析畫框元素的美感。 2. 培養欣賞作品的合宜態度 <p>(三)技能</p> <p>能做出正確的翻模步驟，修復完成缺損的畫框。</p>	
四、	「話」框	<p>(一)認知</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 能了解博物館如何策展、佈展。 2. 能說出畫框不同時期的特徵。 <p>(二)情意</p> <p>能夠欣賞不同的導覽員不同的解說方式。</p> <p>(三)技能</p> <p>能夠為來賓做正確的畫框導覽、解說。</p>	

課程步驟：

單元名稱	單元目標	課程規劃與流程	教學資源	時間分配 (分)	評量方式
------	------	---------	------	-------------	------

一、修復倫理知多少	了解修復的基本倫理與相關原則與概念	<ol style="list-style-type: none"> 1. 教師透過教學簡報介紹修復師具備的專業與修復的職業倫理。 2. 介紹修復不同的藝術品時，修復倫理的差異。 	教學 ppt	40min	口頭評量
二、畫之光 ·畫之框	了解西洋畫框的風格，欣賞博物館內藝術品並了解藝術品的維護方式	<ol style="list-style-type: none"> 1. 了解不同時期畫框的特徵及元素。(文藝復興時期、巴洛克式、洛可可式、新古典藝術)。 2. 了解製作畫框的步驟，判斷畫框劣化的問題所在，並了解修復師的修復過程與方式。 3. 了解不同時期畫框的特徵之後，欣賞博物館內畫作與畫框之間的契合度，能看出修復過後的痕跡。 	教學 ppt 館內雕塑品	80 min	口頭評量
三、畫框修復術	畫框翻模複製的練習	<ol style="list-style-type: none"> 1. 利用粉紅及白色矽膠做出矽膠膜。 2. 利用自己做出來的矽膠模，灌入石膏做出畫框缺損的部分。 3. 掌握木節紋飾，將複製好的石膏貼黏到畫框缺損處。 4. 等待石膏冷卻的時間，尋找館內畫框中所使用的元素。 	畫框、矽膠粉、石膏粉、木工膠	80 min	實作評量
四、「話」框	導覽解說	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學生策劃、佈置畫框展示牆。 2. 練習解說畫框的歷史、修復及種類，讓學弟妹也能了解畫框的修復。 	畫框、畫作、石膏模	40min	實作評量