

## 108年文化部「文化體驗教育計畫」修整內容規劃

文化體驗內容規劃			
課程名稱	作伙玩偶戲		
教學藝術家	林政興、林珮瑜		
藝術領域	<input type="checkbox"/> 視覺藝術 <input checked="" type="checkbox"/> 音樂及表演藝術 <input type="checkbox"/> 電影 <input type="checkbox"/> 文學閱讀 <input type="checkbox"/> 文化資產 <input type="checkbox"/> 工藝設計 (單選，跨域請以主要類別為主)	適用 年齡	國小 <input type="checkbox"/> 低 <input checked="" type="checkbox"/> 中 <input type="checkbox"/> 高 年 級 <input type="checkbox"/> 國中( <u>一~三</u> 年級) <input type="checkbox"/> 高中( <u>      </u> 年級)
配合之課程 領域及年級	課程搭配學校藝術與人文領域，四年級學童		
設計理念	<p style="text-indent: 2em;">布袋戲是臺灣重要的傳統文化藝術，隨著時代的演進，觀賞族群仍然停留在中高族群，年輕族群已鮮少接觸到布袋戲，形成令人擔憂的文化斷層，有鑑於此。</p> <p style="text-indent: 2em;">本劇團特規劃文化體驗內容，期盼復甦布袋戲魅力，提升學童對布袋戲之喜愛，本次課程著重於「戲劇」與「實作」，不僅帶領學童認識布袋戲，更讓他們每位都成了創作者，分組編寫劇本，更手作偶頭與偶衣，最終上台演出，讓他們於創作與演出中享受「參與」與「體驗」之樂！</p>		
目標	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識布袋戲及布袋戲角色特性。</li> <li>2. 實際操作與體驗各種戲偶的身段與走位。</li> <li>3. 認識與編寫布袋戲劇本。</li> <li>4. 製作布袋戲偶與了解戲偶之美。</li> <li>5. 分組演出與欣賞布袋戲，體會布袋戲之樂趣。</li> </ol>		

架構與時間	本計畫與國小合作，對象為四年級學童，規劃校內體驗課程，共計 4 週 8 堂課：				
	週次	時間	單元	內容	課程堂數
	1	50 分鐘	1. 認識布袋戲與操偶體驗	認識布袋戲基本角色及布袋戲角色操偶	2
		50 分鐘	2. 操偶體驗	操偶體驗與身段	
	2	50 分鐘	3. (1) 分享操偶體驗 (2) 戲偶操作及口白練習	分組一至二位上台分享操偶的樂趣 練習操偶身段與走位搭配口白	2
		50 分鐘	4. 布袋戲劇本編寫	先選定故事由學生發想著手編寫	
	3	50 分鐘	5. 戲偶製作 (1)	製作偶衣 彩繪偶衣	2
		50 分鐘	6. 戲偶製作 (2)	彩繪偶頭及組合	
	4	50 分鐘	7. 分組排演劇本	演練口白及走位	2
		50 分鐘	8. 分組表演及欣賞	學生上台演出	

使用空間、 道具與設備	<p>學校提供：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 使用場地。</li> <li>2. 學生自備：彩色筆、水彩等著色工具、剪刀、雙面膠。</li> </ol> <p>劇團準備教材：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 練習偶約 40 個</li> <li>2. 劇團提供布袋戲教學教材、偶頭製作材料、偶衣製作材料、演出所需燈光音響。</li> </ol>
----------------	--

### 內容與細流

本計畫與國小合作，對象為四年級學童  
 規劃校內體驗課程，共計 4 週 8 堂課：

#### 1. 第一週 2 堂課：

布袋戲認識、操偶體驗、分享體驗操偶

學習目標	教學流程	教學資源	時間
認識布袋戲發展	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 布袋戲基本認識：以影片及真實的戲偶介紹布袋戲</li> <li>2. 布袋戲的發展歷程：講解與提問並輔予戲偶示範</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 過去演出的影片</li> <li>2. 傳統、金光、電視戲偶</li> </ol>	20分

基本角色認識	以操偶講解與示範布袋戲基本角色生、旦、淨、末、丑：主講與助教以操偶的方式	傳統偶	30分
操偶體驗	1. 傳統戲偶的操練：每人一偶分組體驗布袋戲偶操作 2. 教師與助教巡視行間指導與調整	傳統偶	50分
<p>說明：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>介紹基本角色結束後，親自示範戲偶身段並一對一指導，讓學童體驗最正宗的傳統藝術精粹。</li> <li>依角色單獨示範操作，讓學童體驗操偶，從生、旦、淨、末、丑，依每個角色的特色，讓學童體驗戲偶的操作方式。</li> </ol>			

2. 第二週 2 堂課：

分享操偶體驗、戲偶操作及口白練習、布袋戲劇本編寫

學習目標	教學流程	教學資源	時間
分享操偶體驗	1. 學生上台操偶：每組一至二位自選角色上台操作 2. 分享：請學生分享操偶的樂趣	傳統偶	30分
戲偶操作及口白練習	分組演練角色之口白與操偶姿勢	傳統偶	20分
布袋戲劇本編寫	先選定故事由學生發想著手編寫： 1. 介紹布袋戲劇本（現代社會生活有關的短劇本2-3種） 2. 介紹布袋戲劇本編寫說明 3. 選定故事編寫劇本	故事劇本	50分

說明：

- 學童上台分享體驗操偶有趣及印象最深刻的部分。
- 分組開始討論劇本書寫，引發學童的想法。
- 分組討論劇本之後，角色對白練習，互動學習。  
(可用熟悉的語言國、台語使用)

3. 第3週2堂課：

偶頭偶衣製作組合、學童分享繪製的紙偶角色

學習目標	教學流程	教學資源	時間
偶衣製作	1. 講解組合偶衣 2. 彩繪偶衣：介紹戲偶角色讓學童勾勒描繪所選定的偶衣	紙偶、彩色筆、雙面膠、剪刀	50分
偶頭製作與戲偶組合	1. 偶頭製作說明：選擇偶頭圖片與支撐手指的圓筒 2. 彩繪偶頭與圓筒製作 3. 手腳製作與彩繪 4. 戲偶組合：說明偶頭、偶衣、手及腳的組合要領	紙偶、彩色筆、雙面膠、剪刀	30分
紙偶繪製分享	分組分享繪製的紙偶	學生製作的戲偶	20分

說明：

1. 先講解組合偶衣的部分
2. 彩繪製作偶衣、偶頭。
3. 介紹的角色引導學童勾勒描繪偶衣。

4. 第四週2堂課：

分組排演劇本、分組表演及欣賞

學習目標	教學流程	教學資源	時間
分組排演劇本	分組排演編創的劇本： 1. 角色之腳步、擺頭、出場方式 2. 角色口白練習	主講與助教指導與調整	50分
分組表演及欣賞	學生上台演出： 1. 指導各組上台角色順序 2. 依劇本角色表現方式	戲台、學生製作的戲偶	50分

說明：

1. 團長親自示範。
2. 基本角色的操偶練習，操偶身段口白練習。
3. 分組演練劇本，排練走位，操偶演練等等。
4. 分組表演前，先熟悉戲台高度及表演演練。
5. 學童分組上台表演，每組約7-8分鐘的演出。

費用項目	單位	數量	單價	小計	編列說明
師資鐘點費	1人	6時	1,600	9,600	講師1人×6時×1,600=9,600
助教鐘點費	2人	6時	800	9,600	助教2人×6時×800=9,600
師資鐘點費 (紙偶教學課程)	1人	2時	1,600	3,200	講師1人×2時×1,600=3,200
助教鐘點費 (紙偶教學課程)	2人	2時	800	3,200	助教2人×2時×800=3,200
紙偶教材	人次	30	300	9,000	依照班級學童人數
總計	34,600				
<b>其他費用項目</b>					
演出費	場	1	示範演出1場，布袋戲結合後場樂隊伴奏演出，費用另洽。		
保險費	示範演出，依實際演出人員保險費。				
交通費	30公里申請交通費用				