

文化部「文化體驗教育計畫」文化體驗內容摘要表

| 文化體驗內容規劃 | | | |
|----------|--|------|--|
| 名稱 | 和古蹟玩遊戲 | | |
| 教學藝術家 | 台北城市散步（拾樂文化股份有限公司） | | |
| 藝術領域 | <input type="checkbox"/> 視覺藝術 <input type="checkbox"/> 音樂及表演藝術 <input type="checkbox"/> 電影 <input type="checkbox"/> 文學閱讀 <input checked="" type="checkbox"/> 文化資產 <input type="checkbox"/> 工藝設計 （單選，跨域請以主要類別為主） | 適用年齡 | <input type="checkbox"/> 低 <input checked="" type="checkbox"/> 中 <input type="checkbox"/> 高年級 （以國小為主） <input type="checkbox"/> 國中 <input type="checkbox"/> 高中 |
| 理念與特色 | <p>「街頭就是教材，探索這座城市的趣味」</p> <p>孩子總可以記得課本上的知識，「一府、二鹿、三艋舺」、「大稻埕以前是座曬穀場」，然而課本的知識永遠離他們這麼遠。對於文化的感動，來自於孩子踏上街頭的一步，與古蹟的互動、了解這城市過去與現在的演變，這是孩子生活的場域、上下課的一環，雖然看似平凡無奇，但哪條馬路曾經有火車走過，這座屋子曾經又是哪位重要的偉人居住過，與孩子們一起探索這座城市他的有趣之處。當他們有感時，才能寄望未來長大後，擁有對於藝文的價值。</p> | | |
| 目標 | <p>「走訪街頭，找尋祖先們的痕跡」</p> <p>我們將帶著孩子們探索四大區域：大稻埕、台北古城、城南、古亭、艋舺，找尋課本上的知識，也了解課本以外與孩子生活有關係的內容。我們深知道，文化深刻的內涵，孩子無法單以聽講了解，更應該以「感受」與「動手探索」為教學方法。所以在五條路線當中，我們選擇了四個定點的內容，讓孩子可以在安全的場域內，去尋找線索，了解建築物的細節、地區的歷史發展、產業的不同、藝術品的了解等。</p> | | |
| 架構與時間 | <p>此次文化體驗內容設計中，共有三個主題，每主題兩個小時，每主題實行二次，共 12 個小時的課程內容</p> <div style="text-align: center;"> <pre> graph TD A[和古蹟玩遊戲 6 場次] --- B[城南 (2 小時/場)] A --- C[大稻埕 (2 小時/場)] A --- D[台北城 (2 小時/場)] </pre> </div> | | |

| | |
|-------|--|
| 道具與設備 | <ol style="list-style-type: none">1. 著色工具2. 行動麥克風3. 道具包（闖關的教具）4. 活動手冊 |
| 內容與細流 | （含具體目標、具體活動流程說明、如何使用所需教具設備、如何與參與者交流互動、所需時間等） |

適用年級及人數：

學生年齡：國小三至六年級

每堂課人數：學生25-30人，需有5-6位大人隨行

需學校配合之人力：由於課程規劃上，於定點講解之外，也會讓小朋友與大人在指定的範圍之內尋找答案，因此5-6六位小朋友，需要有一位大人陪同。

搭配學校之授課領域：

搭配學校授課領域，本計劃以國民小學九年一貫課程綱要社會學習領域中，課程目標：瞭解本土與他區的環境與人文特徵、差異性及面對的問題。以及瞭解人與社會、文化和生態環境之多元交互關係。詳細的內容如下：

- 描述住家與學校附近的環境。
- 描述不同地方居民的生活方式。
- 覺察人們對地方的認識與感受具有差異性，並能表達對家鄉的關懷。
- 覺察生活空間的型態具有地區性差異。
- 瞭解各地風俗民情的形成背景、傳統的節令、禮俗的意義及其在生活中的重要性。
- 描述鄉村與都市在景觀和功能方面的差異。
- 說明城鄉之間或區域與區域之間有交互影響和交互倚賴的關係。
- 分析個人特質、文化背景、社會制度以及自然環境等因素對生活空間設計和環境類型的影響。
- 瞭解臺灣地理位置的特色及其對臺灣歷史發展的影響。
- 瞭解臺灣具備海洋國家發展的條件及優勢。
- 分析形成地方或區域特性的因素，並思考維護或改善的方法。
- 分析自然環境、人文環境及其互動如何影響人類的生活型態。
- 分析人們對地方和環境的識覺改變如何反映文化的變遷。
- 瞭解住家及學校附近環境的變遷。
- 瞭解居住地方的人文環境與經濟活動的歷史變遷。
- 認識居住地方的古蹟或考古發掘，並欣賞地方民俗之美。
- 認識今昔臺灣的重要人物與事件。
- 探討臺灣文化的淵源，並欣賞其內涵。
- 認識臺灣歷史(如政治、經濟、社會、文化等層面)的發展過程。

►課程所需經費建議表(拾樂文化股份有限公司)

| 費用項目 | 單位 | 數量 | 單價 | 小計 | 編列說明 |
|---------------|--|----|------|-------|---|
| 師資鐘點費 | 時 | 2 | 2000 | 4,000 | 此為單一場次報價。 |
| 助教鐘點費 | 時 | 6 | 500 | 3,000 | 此為單一場次報價，並以20人為標準。派3名隨團助教協助，每人2小時，共6小時。人數若有增減請來電另洽。 |
| 教材及執行費用 | 式 | 1 | 1000 | 1,000 | 此為單一場次報價，以20人為標準所需的執行費用。人數若有增減請來電另洽。 |
| 總計 | 8,000 | | | | |
| 其他費用項目 | | | | | |
| 交通費 | 於大稻埕、台北古城及城南地區進行校外實地體驗，請申請學校應依學校所在地點自行評估所需經費 | | | | |
| 保險費 | 本課程均在戶外街頭舉行，本公司活動均有投保公共意外險，學校可自行評估所需經費 | | | | |