

教案設計總表

課程名稱	再現傳統染藝之美～藍染		單位名稱 (教案設計者)	郭凱遠藍染團隊
課程時間	每次 2 節課，共計 10 節課 (每節課 50 分鐘)		授課教師與助教	教師：郭凱遠 助教：張木村
實施年級	國小六年級		課程地點	彰化縣花壇國小 美勞教室
課程設計動機 及理念	<p>理念：傳統文化是自古以來人類文明發展的珍貴結晶，承載著先民對生活的思想、信仰、智慧、文化與價值觀，是描寫生活、記錄生活的形式展現，也是最具溫度的無聲語言。「藍染」這項傳統技藝，是台灣早期先民的歷史文化，隨著自然環境、生活方式、文化變遷的改變而歷經興衰。身為二十一世紀的現代公民，應秉持「承繼傳統，放眼未來」的信念，從了解自身的文化做起，吸取傳統文化的內涵與精華並讓其發揚光大。文化創意產業與生活美學一直視近期文化政策推廣的新趨向及重心，透過了解傳統文化的背景、意涵，結合創意的形式呈現，發掘自身環境中文化的獨特性與發展性，提升生活的美學意識與公民美學觀，從中體會文化、藝術與美感的新升級。</p> <p>特色：本課程分為鑑賞與實作兩部分，希藉由瞭解藍染的起源與發展歷程，增進學生對自然環境、文化背景的認識，從文化體驗教育讓孩子對藝術文化有感知，啟發孩子對藝文的興趣，強調「體驗」和「感受」，讓孩子感受到文化與藝術之美，成為一個親近藝術的人。實作部分分為藍染的設計與教學，指導學生運用不同的縫紮綁法表現獨具特色的紋樣，並以藍染布用來製作各種生活中的用品。</p>			
議題融入	環境教育、實作體驗教育			
課程簡介	第一週藍染簡介、藍染技法介紹，及綁染技法實作體驗。 第二週藍染染色要領介紹、藍染實作體驗。 第三週防染圖案設計及藍染染色實作體驗。 第四週防染圖案設計及藍染染色實作體驗。 第五週藍染布清洗、定色要領簡介與實作，成果展示與綜合座談。			
教學目標	1. 瞭解藍染的發展歷史、調製染液的步驟與染製過程。 2. 學生認真學習本項課程，熟悉藍染工序，有助於藍染技藝之傳承。 3. 認識藍染技法的類型與特色，學會製作方法。 4. 懂得運用不同的染技，創作獨具特色的染布圖案。 5. 藉由後背包實作體驗課程，讓學生更能體會藍染工藝之美。 6. 促進同儕的合作與溝通協調的能力。 7. 增進學生對傳統文化的傳承與關注，培養公民美學意識與美感素養。			
藝文領域	主要領域	<input type="checkbox"/> 電影	<input checked="" type="checkbox"/> 視覺藝術	<input type="checkbox"/> 音樂及表演藝術

		<input type="checkbox"/> 工藝設計 <input type="checkbox"/> 文化資產 <input type="checkbox"/> 文學閱讀	
	次要領域	<input type="checkbox"/> 電影 <input type="checkbox"/> 視覺藝術 <input type="checkbox"/> 音樂及表演藝術 <input checked="" type="checkbox"/> 工藝設計 <input type="checkbox"/> 文化資產 <input type="checkbox"/> 文學閱讀	
學生背景/人數	107 學年度曾參與文化教育體驗學生/32 人		
課程需求及注意事項	課程可視申請學校需求安排體驗課程內容、彈性調整授課時間，但上課地點宜用水方便及易於清潔維護。		
課程大綱			
週次	單元名稱	教學目標	教學重點
1	藍染簡介、藍染技法介紹，及綁染技法實作	1. 運用投影片、影片簡介及成品實物展示，讓小朋友對藍染有初步認識。 2. 讓小朋友瞭解透過藍白對比，設計藍染防染圖案各種技法。 3. 讓小朋友透過實作體驗，認知綁染的技法。	1. 藍染簡介:認識藍草植物、藍靛及藍染液。 2. 藍染技法:主要有綁染、夾染、縫紮染、蠟染、型糊染等技法。 3. 綁染實作，體驗用棉線綁紮染布防染的技巧。
2	藍染染色要領介紹、藍染綁染方巾實作	1. 讓小朋友認識藍染液及其調製方法。 2. 讓小朋友瞭解藍染染色的工序與要領 3. 透過綁染實作體驗，讓小朋友瞭解藍染的技法。	1. 藍染染色工序:染布泡水浸濕、進缸染色、出缸氧化、冰醋酸處理、漂洗、晾乾。 2. 藍染綁染方巾實作:設計留白圖案、以棉線綁紮防染、染色實作、拆除棉線、冰醋酸處理、漂洗、晾乾。
3	後背包防染圖案設計及藍染染色實作	1. 藉由實作，讓小朋友學會綁紮或縫紮技法。 2. 藉由後背包染色體驗，增進小朋友藍染染色技藝。	1. 藍染綁染後背包實作: 設計留白圖案、以棉線綁紮防染。 2. 後背包藍染染色實作: 後背包泡水浸濕、進缸染色、出缸氧化、重複染色工序。
4	後背包藍染染色實作	1. 藉由後背包染色體驗，增進小朋友藍染染色技藝。	1. 後背包藍染染色實作: 後背包進缸染色、出缸氧化、重複進行染色工序。
5	藍染布清洗、定色要領簡介與實作，成果展示與綜合座談	1. 讓小朋友實作體驗，認知藍染的完整工序。 2. 藉由相互觀摩與經驗分享，肯定小朋友的成果，增進其對藍染的認知與興趣。 3. 讓小朋友瞭解天然染織品(植物染、藍染)的使用維護需較注意。	1. 完後背包藍染染色實作: 拆除棉線、冰醋酸處理、漂洗、晾乾、熨平、穿好背帶繩。 2. 學生相互觀摩彼此作品，發表個人心得。 3. 簡介天然染色的特性及保養維護要領。

➤ 課程所需經費建議表：

費用項目	單位	數量	單價	小計	編列說明
師資鐘點費	時	10	1,600	16,000	
助教鐘點費	時	10	800	8,000	
教材教具	人次	30	500	15,000	
旅運費	式	1			
雜支	式	1		1,000	
總計	40,000				