

教案設計總表

課程名稱	我把畢卡索吃進肚了!	單位 名稱	養心文化餐飲事業團隊
課程時間	每次_2_節課，共計_8_節課 (每節課 50 分鐘)	授課教師與 助教	教師：陳怡如 助教：陳蕙如
實施年級	5-6 年級 (高年級混齡)	課程 地點	苗栗/新竹地區國小
課程設計動 機 及理念	<p>食物不僅止滿足口腹與生理功能，也是生活美學的轉換與實踐，透過「食物藝術」、「食物設計」的介紹，啟發學童從不同角度認識食材的價值與意義，引導思考人與環境的關係，並帶領學童走出教室外，觀察自身周遭的環境、搜集各式素材，從平面、色彩到立體創作，循序漸進引導，將創作媒材擴增至生活周遭物件，讓多元媒材刺激孩子的感官覺察與創造力，使藝術內涵的養成可以不侷限在畫筆上的素描練習，而是在生活每一天裡所有接觸的感受，懂得欣賞與探索，讓藝術創作好玩沒有距離，並能實際應用在生活當中。</p> <p>每次課堂中使用的創作食材，將收購與蒐集市場、小農的劣果或 NG 商品，將市面上淘汰的食物與產品，因為學生的創意產生不同的可能，從中體會「藝術創作」能賦予生活更多價值與意義，並思維飲食生活中的浪費、消費行為與環境的關聯，藉此推廣友善環境、資源永續的重要性，透過藝術創作付諸實際行動來解決問題。</p> <p>系列課程以「畢卡索」作為開場引子，也是貫串每一堂課的靈魂角色，讓孩子學習藝術家的大膽與創新，並因認識畢卡索立體派作品的個性鮮明與獨特，引發孩童對藝術創作的興趣，鼓勵自我表達，獨立展現並增添信心。</p>		
議題融入	環境教育、戶外教育議題		

<p>課程簡介</p>	<p>課程由靈魂人物畢卡索賦予學生系列任務，從「探索食色立體派」、「發現繽紛新滋味」、「找回遺失的鍋鏟」、「畢卡索總鋪師辦桌囉！」一步步誘發學生完成任務的過程中，認識 NG 食物與環境中多元媒材的應用，並於創作過程認知到原來可以利用藝術創作創造新價值，培養資源再利用的理念與態度。並利用輕鬆好玩的創作實踐認識畢卡索，吸引學童對藝術創作的興趣，發現藝術創作不難，從立體派的瞭解過程中發現『美』的定義不是一種標準，拓展欣賞的眼光不侷限，並能與生活美感、環境做連結更為重要，最後透過共同設計規劃佈展，培育團隊合作規劃能力，強化系列課程所傳遞內涵。</p>		
<p>教學目標</p>	<p>學習重點</p>	<p>學習表現</p> <p>1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。</p> <p>1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。</p> <p>1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。</p> <p>2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。</p> <p>2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。</p> <p>3-III-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。</p> <p>學習內容</p> <p>視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。</p> <p>視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。</p> <p>視 A-III-2 生活物品、藝術作品與流行文化的特質。</p> <p>視 P-III-2 生活設計、公共藝術、環境藝術。</p>	<p>核心素養</p> <p>藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。</p> <p>藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。</p> <p>藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。</p> <p>藝-E-C1 識別藝術活動中的社會議題。</p> <p>藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。</p>

		<p>1. 透過生活的感官刺激，啟發學童對日常美學的感知能力。</p> <p>2. NG 食材的創作與再利用，思考飲食消費與環境的關聯，互相之間產生的影響力。</p> <p>3. 多元媒材的創作，豐富美感涵養，並能探索自我創作的表現。</p> <p>4. 藉由共同展演的創作，培養藝術規劃與共同合作的能力，並與公共空間產生連結與關注。</p> <p>5. 經由畢卡索立體派作品引導設計思考，讓孩子運用自己的美感認知進行創作，重新賦予食材或素材新的可能。</p> <p>6. 經歷系列課程的鼓勵，建立孩童「藝術創作與學習」的信心，並發展培育個人的獨具品味與風格。</p>	
藝文領域	主要領域	<input type="checkbox"/> 電影 <input checked="" type="checkbox"/> 視覺藝術 <input type="checkbox"/> 音樂及表演藝術 <input type="checkbox"/> 工藝設計 <input type="checkbox"/> 文化資產 <input type="checkbox"/> 文學閱讀	
	次要領域	<input type="checkbox"/> 電影 <input type="checkbox"/> 視覺藝術 <input checked="" type="checkbox"/> 音樂及表演藝術 <input type="checkbox"/> 工藝設計 <input type="checkbox"/> 文化資產 <input type="checkbox"/> 文學閱讀	
學生背景/ 人數	高年級混齡 / 建議小班教學 20 人以內		
(課程需求 及注意事項)	<p>1. 需準備烘焙、餐廚用品，創作食材、視覺藝術參考教材等。</p> <p>2. 學校提供教室、投影設備，學生須自備簡易繪圖用具 (任何工具媒材皆可)</p>		
課程大綱			
週次	單元名稱	教學目標	教學重點
1	探索食色立體派	透過食物與多元媒材啟動學生五感的覺知能力，探索生活美感。並以畢卡索立體派作品分享時空變化在創作變化的各種可能，以自畫像配合食物拓印引導，認識食材再利用的創新思維與結構組合技巧。	每個食物都有它的意義，讓孩子從顏色、香氣、觸感、味道來認識食材，培育五感的敏銳度，並從藝術作品中的「美感」構成要素解剖食材，以立體、造型角度進行創意發想，翻轉食材印象，從立體派的大膽感知誘發學童對藝術的樂趣，鼓勵個人獨立創作，結合拓印技巧重組造型創作，賦予淘汰食材新價值。

2	發現繽紛新滋味	<p>認識生活中的色彩學，並利用 NG 蔬果調配各式醬汁，成為學生創作色劑，實作應用色彩概念，從明暗、配色、漸層等認知辨識，詮釋製作彩色餐布。</p>	<p>觀察生活中的顏色，使用 pantone 色票工具作輔助認識，並將淘汰食材製作為顏料，從實作中探索色彩調配、顏色漸變與概念認知，讓學生大膽玩色，利用自製色料將廢棄食材創作成天然顏料，並創作桌布作品，強化物能轉換、友善資源再利用理念。</p>
3	找回遺失的鍋鏟	<p>利用環境的拾得物材自製工具，跳脫傳統工具，體驗不同媒材的質地、觸感，創作出自己專屬的特色，過程中培養友善環境的態度。</p>	<p>藉著從校園環境中蒐集元素，強化對周遭環境的認識與連結，透過複合媒材製作自己專屬工具，豐富孩童對創作可能的想像，並能化腐朽為神奇具體運用，發揮個人創作特色。</p>
4	畢卡索總鋪師辦桌囉!	<p>善用系列課程的製作工具、素材共同創作布展，培養團隊合作規劃藝術展演能力，並利用創作美化校園生活環境。</p>	<p>將系列課程學習的內容整合，並運用布展美化教室環境，再次加深學生對媒材的認識，從中培養團隊合作規劃能力，共同設計思考展演主題，發表理念，賦予藝術創作新生命。</p>

➤ 課程所需經費建議表：

費用項目	單位	數量	單價	小計	編列說明
師資鐘點費	時	8	1600	12800	
助教鐘點費	時	8	800	6400	
教材教具	人次	20	350	7000	小班教學以 20 人計算
教材製作費	時	20	160	3200	每次課程所需特殊食品教材前置作業人力
旅運費	式	1	3000	3000	如器材運輸費、偏遠地區交通費等
雜支	式	1	1500	1500	影印印刷費等
總計	33,900				