

教案設計總表

課程名稱	森歷奇境- 環境與舞蹈即興創作體驗		單位名稱 (教案設計者)	稻草人現代舞蹈團
課程時間	每次 2 節課，共計 8 節課 (每節課 40-45 分鐘)		授課教師與助教	教師：李佩珊 助教：何佳禹
實施年級	國小 3-6 年級 國中 7-9 年級		課程地點	舞蹈教室 校園戶外空間
課程設計動機 及理念	<p>理念：課程規劃有別於一般的舞蹈課，課堂中將帶領學生利用舞蹈即興的方式來體驗自由舞動的身體感受，同時將舞蹈元素「時間」、「空間」、「力量」融合在課程中。透過舞蹈元素連結身體做出不同質地的動作變化，引導學生發揮想像力去創造更多豐富有趣的身體，進而發現每個人身體的獨特性，同時也希望學生能享受舞動所帶來的快樂。</p> <p>設計動機：科技與電子產品充斥於日常生活中，人與人的互動關係與身體的感受變得很不同，本次課程中透過自然環境的議題，讓學生體驗如何將自然環境中所感受到的感覺帶入身體，讓學生有機會思考身體與環境的關係，希望能藉由走出教室的戶外環境體驗課程，啟動學生的身體感受力，引導學生如何打開感官、打開肢體。教師將引導學生打開視覺、嗅覺、聽覺、觸覺去覺察與發現。並藉由身體表現出各種環境的樣貌，並在表演呈現過程中讓學生學習换位思考，從心去發現與尊重自然環境的美好、體認並珍惜萬物生命的價值。</p>			
議題融入	環境教育			
課程簡介	<p>建立學生們人人都可自由自在舞動的觀念，改變學生們對運用肢體動作來表達自我感受的害羞與僵硬，同時打破學生們對身體舞動的觀念與迷思，讓他們體認沒有所謂的適合跳舞的身形或樣子，每個人都可以盡情快樂的跳舞。引導學生們發揮無限想像力並培養他們敏銳觀察力與感受力，將周遭環境的一草一木化作肢體動作，自在自信的運用身體創造出獨特的舞蹈肢體語彙並樂在其中盡情的享受舞動的快樂。</p>			
教學目標	<p>透過舞蹈肢體動作連結自然環境議題的方式，讓學生親近自然並覺知自然的美，進而珍惜尊重自然生態與周遭環境。以舞蹈即興方式開發肢體，並藉想像力的觸動來發展智力的潛能，開啟充滿彈性的思考模式以及靈活的身體行為。透過團體即興創作模式，學習人際溝通與群體合作的互動關係與解決問題的能力。</p>			
藝文領域	主要領域	<input type="checkbox"/> 電影 <input type="checkbox"/> 視覺藝術 <input checked="" type="checkbox"/> 音樂及表演藝術 <input type="checkbox"/> 工藝設計 <input type="checkbox"/> 文化資產 <input type="checkbox"/> 文學閱讀		
	次要領域	<input type="checkbox"/> 電影 <input type="checkbox"/> 視覺藝術 <input checked="" type="checkbox"/> 音樂及表演藝術 <input type="checkbox"/> 工藝設計 <input type="checkbox"/> 文化資產 <input type="checkbox"/> 文學閱讀		

學生背景/人數	國小 3-6 年級、國中 7-9 年級/每班約 30 人		
課程需求及注意事項	<p>1.課程內容將安排於校園戶外進行體驗，需事先準備防蚊蟲用品。</p> <p>2.場地請事先協調無他人使用，以獨立並可脫鞋的教室空間為主，能讓學生伸展肢體。</p> <p>3.需準備音響擴音器、白板、白板筆。</p>		
<b>課程大綱</b>			
週次	單元名稱	教學目標	教學重點
1	舞蹈世界裡-精采多元的空間	<p>一、透過遊戲活動連結生活經驗引發學習動機。</p> <p>二、運用舞蹈的基本元素「空間」融入主題讓學生發現肢體動作的更多可能性。</p> <p>三、透過活動培養學生美感經驗與欣賞能力並能團隊合作共同完成指令。</p> <p>四、培養團體合作精神並學習觀察與聆聽。</p>	<p>「認識身體、打開感受」帶領學生認識身體部位與舞蹈元素「空間」裡的水平與方位，帶領學生到校園戶外環境觀察環境景象，學習分辨出這些景物的空間水平層次與方位面向。藉由「身體風景畫」的主題呈現，讓學生將景物中的空間水平方位與造型線條，分組表現出景物中靜態與動態的身體姿態樣貌。</p>
2	舞蹈世界裡-神奇有趣的時間與力量	<p>一、從遊戲中引導學生透過肢體展現出不同環境的樣貌與特徵。</p> <p>二、運用舞蹈的基本元素「時間」、「力量」融入主題讓學生發揮想像力做出明確有創意的肢體動作。</p> <p>三、培養團體合作精神並學習觀察與聆聽。</p>	<p>認識舞蹈元素「時間」的速度感受與「力量」的強弱變化，利用「動詞」引導學生將想像帶入身體，練習用身體表現不同質地的時間速度與力量強弱的動作質地。</p> <p>透過「環境裡的神奇力量」的呈現主題，讓學生觀看各種森林被破壞的景象圖，練習將身體想像成是環境中的一份子，將環境被破壞的狀態透過想像連結到身體，並融入時間與力量兩大舞蹈元素創造出各種身體動作與質地變化。</p>
3	森歷奇境-身森不息之身體與環境的相遇	<p>一、親身體驗關於戶外環境裡的各種生態與樣貌，激發學生感官感受進而將想像帶入身體。</p> <p>二、培養尊重並保護自然生態與周遭環境的精神。</p> <p>三、透過戶外環境體驗激發學生想像力，將想像與身體</p>	<p>「身體的感官森林浴」帶領學生至校園環境中進行身體森呼吸。從聽覺、嗅覺、味覺、觸覺，慢慢引導學生打開感官與想像，用心與身體去體驗與感受。並讓學生畫出各種森林環境的樣貌與被破壞的景象「環境卡」。透過「身森不息」分組呈現，將身體融入舞蹈元素表現出環境卡故事中的各種環境遭遇與變化。學生能在活動過程中理解自然環境</p>

		做連結創造出豐富的畫面與動作。	的重要美好，並珍惜尊重萬物生命。
4	森歷奇境-身 森不息之曼 妙身影	一、培養學生透過影片進行自我檢視、分析作品的鑑賞能力，並提升美感認知。 二、能與同儕討論、分享，相互合作與學習。	讓學生透過影片來檢視作品的呈現方式與身體動作的表現，請學生分享還能運用哪些舞蹈元素與身體動作，更清楚的表現出創作的主題與內容。讓學生學習在活動過程中聆聽他人建議並互助合作自行完成作品。

■ 課程細流可自行增加。

➤ 課程所需經費建議表：本島(台南-台南/嘉義/高雄)

費用項目 (請勿更動)	單位 (請勿更動)	數量	單價	小計	編列說明
師資鐘點費	時	8	2,000	16,000	總課程時數：共計 8 堂，一次上課時間為連續兩節(共 80-90 分鐘以兩小時計算)課程。
助教鐘點費	時	8	1,000	8,000	同上
教材教具	人次	30	300	9,000	教材包(環保設計袋，內含教具彩色筆、玻璃紙、繪圖紙卡等)。*由稻草人舞團免用統一發票收據核銷
旅運費	式	1	3,000	3,000	老師開車加油費(一趟 80 公里以下地區)，或自強號火車票及計程車費(學校至火車站)，可實報實銷。
雜支	式	1	7,000	7,000	影印費，影音圖像使用版權、示範教材、錄影音設備等。*由稻草人舞團免用統一發票收據核銷
總計				43,000	

➤ 課程所需經費建議表：\*外島(台南-澎湖/綠島/金門/馬祖)

費用項目 (請勿更動)	單位 (請勿更動)	數量	單價	小計	編列說明
師資鐘點費	時	8	2,000	16,000	總課程時數：共計 8 堂，一次上課時間為連續兩節(共 80-90 分鐘以兩小時計算)課程。
助教鐘點費	時	8	1,000	8,000	同上
教材教具	人次	30	300	9,000	教材包(環保設計袋，內含教具彩色筆、玻璃紙、繪圖紙卡等)。*由稻草人舞團免用統一發票收據核銷
*旅運費	式	1	16,000	16,000	一趟航班來回及計程車費(學校至航站)，兩間單人房住宿(密集教學 4 天 3 夜)，可實報實銷。
雜支	式	1	7,000	7,000	影印費，影音圖像使用版權、示範教材、錄影音設備等。*由稻草人舞團免用統一發票收據核銷
<b>總計</b>				<b>56,000</b>	

本專案課程建議安排四天連續指導8堂