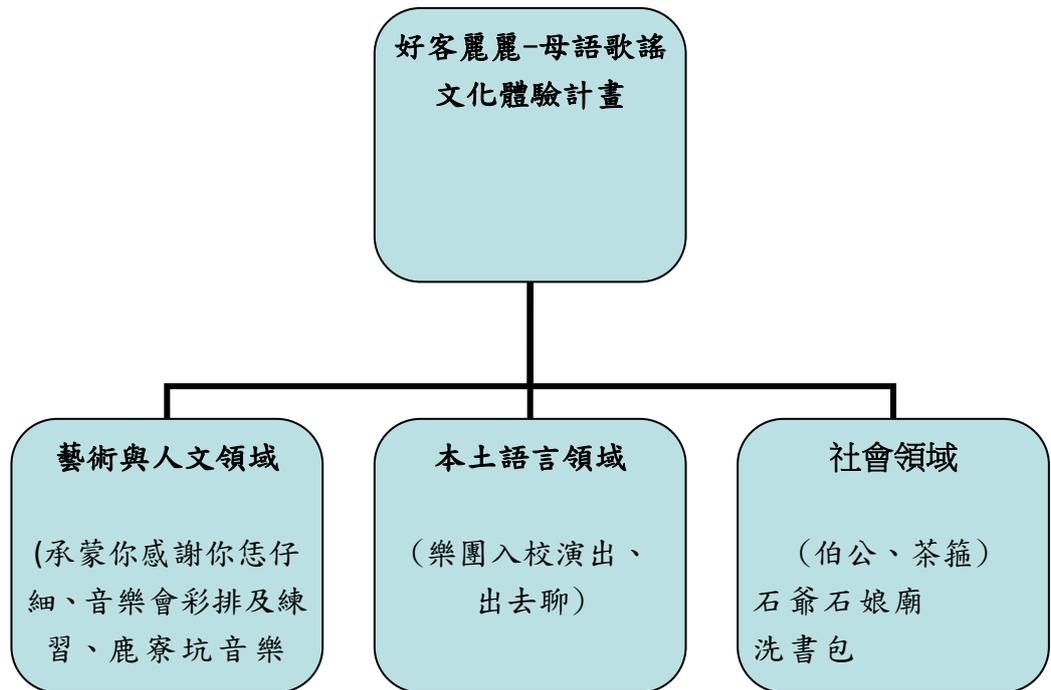


文化部「文化體驗教育計畫」文化體驗內容摘要表

文化體驗內容規劃																											
名稱	好客麗麗-母語歌謠文化體驗計畫																										
教學藝術家	大幫你工作室 教案設計:劉慧卿; 教學者:劉榮昌、劉慧卿、范玉琪																										
藝術領域	<input type="checkbox"/> 視覺藝術 <input checked="" type="checkbox"/> 音樂及表演藝術 <input type="checkbox"/> 電影 <input type="checkbox"/> 文學閱讀 <input type="checkbox"/> 文化資產 <input type="checkbox"/> 工藝設計	適用年齡	<input checked="" type="checkbox"/> 低 <input checked="" type="checkbox"/> 中 <input type="checkbox"/> 高 年級 (以國小為主) <input type="checkbox"/> 國中 <input type="checkbox"/> 高中																								
理念與特色	從美感體驗進入，回溯到生活體驗。 藉由母語歌謠讓孩子親近土地、認識在地。以歌謠本身為出發點，延伸對傳統文化的感知和體驗，讓歌謠不只是歌謠。																										
目標	1. 從聽覺、動覺的藝術活動，感受過程中的喜樂與滿足。 2. 能正確、安全、有效的使用工具或道具，從事展演活動。 3. 透過欣賞多元藝術創作，感受母語之美。 4. 客語及客家文化。 5. 了解自己社區、家鄉內的文化內涵。 6. 認識環境與生活的關係，反思環境對生活的影響。																										
架構與時間	此文化體驗內容所需要的總時間： <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th>項次</th> <th>體驗內容(單元)</th> <th>時間</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1</td> <td>入校示範演出</td> <td>90 分鐘</td> </tr> <tr> <td>2</td> <td>出去聊</td> <td>150 分鐘</td> </tr> <tr> <td>3</td> <td>伯公</td> <td>150 分鐘</td> </tr> <tr> <td>4</td> <td>茶箍</td> <td>150 分鐘</td> </tr> <tr> <td>5</td> <td>承蒙你 感謝你 恁仔細</td> <td>150 分鐘</td> </tr> <tr> <td>6</td> <td>音樂會彩排及練習</td> <td>150 分鐘</td> </tr> <tr> <td>7</td> <td>鹿寮坑的音樂會</td> <td>90 分鐘</td> </tr> </tbody> </table>			項次	體驗內容(單元)	時間	1	入校示範演出	90 分鐘	2	出去聊	150 分鐘	3	伯公	150 分鐘	4	茶箍	150 分鐘	5	承蒙你 感謝你 恁仔細	150 分鐘	6	音樂會彩排及練習	150 分鐘	7	鹿寮坑的音樂會	90 分鐘
項次	體驗內容(單元)	時間																									
1	入校示範演出	90 分鐘																									
2	出去聊	150 分鐘																									
3	伯公	150 分鐘																									
4	茶箍	150 分鐘																									
5	承蒙你 感謝你 恁仔細	150 分鐘																									
6	音樂會彩排及練習	150 分鐘																									
7	鹿寮坑的音樂會	90 分鐘																									

相關架構圖



道具與設備

1. 演出用音響設備
2. 課程用投影及擴音設備
3. 烏克麗麗
4. 做版材料及工具(在來米漿、黑糖水、瓷碗、蒸籠)
5. 加熱爐具

內容與細流

單元：示範演出				
具體目標	具體流程	互動方式	素材設備人力	時間
透過觀賞與討論，認識多元的客家歌謠創新創作。	1. 出去聊 2. 伯公 3. 茶籬 4. 承蒙你感謝你恁仔細 把孩子在計劃期中要學會的四首母語歌曲，完整呈現。	以故事小劇場方式引起孩子動機。演出者兩位，說演唱四首母語創作並加故事在其中，過程多與孩子互動。	1. 演出用音響設備 2. 創作者兩位 3. 主持人一位	40 分鐘

單元：出去聊				
具體目標	具體流程	互動方式	素材設備人力	時間
以”今天的早餐”引起動機，讓孩子開始對家鄉的傳統食物產生討論。	引起孩子的討論再引導回客庄市場的味道。(水瓶哪裡買的到??)	讓孩子以五感(視聽嗅味觸)，感覺在來米粉。集體製作一個水瓶。	1. 繪圖用紙。 2. 水瓶材料及製作工具 3. 投影及音響擴音設備	50 分鐘
感知「板」文化，轉化成文字。	從板的文化認識客家。	製作水瓶：紀錄水瓶食譜。	1. 做板材料及工具。(在來米漿、黑糖水、瓷碗、蒸籠) 2. 加熱爐具	50 分鐘
以母語歌曲出去聊，讓孩子重新開口說客語。	用烏克麗麗彈唱方式讓孩子學會「出去聊」。	讓孩子嘗試把歌詞中地點改為熟識的地方。	1. 烏克麗麗 15 支 2 樂譜 15 份 3. 投影及音響擴音設備	50 分鐘

單元：茶籬				
具體目標	具體流程	互動方式	素材設備人力	時間
讓孩子親身體驗「洗衣粉」及「茶籬」的不同。(關於家鄉環境議題的討論)	實地探訪河壩觀察洗衣文化	團體討論河壩之於自己的意義。	記錄團討用的壁報紙。	50 分鐘
以母語歌曲「茶籬」，讓孩子重新開口說客語。	用烏克麗麗彈唱方式讓孩子學會「茶籬」。	引導孩子發想茶籬的肢體律動。	1. 烏克麗麗 2. 「茶籬」樂譜。 3. 投影及音響擴音設備	50 分鐘
認識天然清潔劑。(茶樹籽、無患子、茶籬)	體驗各種天然清潔劑之不同。選定自己要用來洗書包的清潔劑並說明之。	暑假洗書包。	體驗用具(茶籬、書包、洗衣刷)	50 分鐘

單元：石爺石娘				
具體目標	具體流程	互動方式	素材設備人力	時間
從「石爺石娘」的故事中讓孩子了解，伯公和客家人的關係十分親密，就像家人之間的情感。	邀請社區耆老為孩子說「石爺石娘」的故事。須事前田調，並拍攝影片。	讓孩子把拜「石爺石娘」時，要跟祂們說的話，按順序寫下來。	1. 繪圖用紙。 2. 投影及音響擴音設備	50 分鐘
以母語歌曲「伯公」，讓孩子重新開口說客語。	用烏克麗麗彈唱方式讓孩子學會「伯公」。	帶領孩子實際到庄頭伯公廟祈福。 校外教學： 石爺石娘廟	1. 烏克麗麗 2. 樂譜 15 份 3. 投影及音響擴音設備 4. 遊覽車	50 分鐘
幫伯公過生日。農曆二月初二「伯公生」。讓孩子體驗伯公生日需準備的「生日禮物」。	帶領孩子準備伯公生的傳統祭品。 (三牲)	製作伯公生的傳統祭品。 孩子紀錄三牲的製作方式。	1. 三牲祭品。 2. 三牲祭品準備說明書。	50 分鐘

單元：承蒙你 感謝你 恁仔細				
課程目標	具體流程	互動方式	素材設備人力	時間
讓孩子自己籌備一場在鹿寮坑的音樂發表會。	邀請打幫你指導孩子籌畫音樂會各項準備工作。	孩子練習分組分工執行。	1. 演出用音響設備認識 2. 烏克麗麗 3. 樂譜 15 份	100 分鐘
以母語歌曲「承蒙你 感謝你 恁仔細」，讓孩子重新開口說客語。	用烏克麗麗彈唱方式讓孩子學會「承蒙你感謝你恁仔細」。 地點及時間選定。排定練習時間及內容。	繪製邀請卡	1. 邀請卡 製作材料	50 分鐘

單元：表演練習				
具體目標	具體流程	互動方式		時間
表演前的練習及展演前的準備工作。	1. 出去聊」 2. 伯公 3. 茶籬 4. 承蒙你 感謝你 恁仔細	詞曲創作者參與演唱，	1. 演出用音響設備	150 分鐘
單元：鹿寮坑音樂會				
具體目標	具體流程	互動方式	素材設備人力	時間
從事展演活動的體驗。	1. 出去聊」 2. 伯公 3. 茶籬 4. 承蒙你 感謝你 恁仔細	邀請在地家扶中心孩子集劉榮昌老師與五龍國小孩子一同參與演出。讓學校和在地社區連結。	1. 演出用音響設備 2. 課程作品成果展示 3. 觀眾座位準備 4. 社區展演場地準備	90 分鐘

課程所需經費建議表(大幫你工作室)

費用項目	單位	數量	單價	小計	編列說明
師資鐘點費 (單元授課體驗)	時	2	1600	3200	整學期皆可受理課程體驗 以單元計費
助教鐘點費 (單元授課體驗)	時	2	800	1600	
教材教具 (單元授課體驗)	人次	20	100	2000	
總計	6800				
其他費用項目：講師交通費另計					
費用項目	單位	數量	單價	小計	編列說明
入校示範演出費	場	1			以場計費，費用另洽。 整學期皆可受理演出安排
好客麗麗客語 歌謠教唱課程	場	1	10000	10000	整學期皆可受理課程體驗