## 教案設計總表

<b>]</b>		ı	1			
課程名稱	【來做紅龜粿請你食】	單位名稱 (教案設計者)	李雪華			
課程時間	第一週1節課,第二週1節,第三週3	授課教師與助	教師:李雪華			
	節課共計 <u>5</u> 節課 (每節課 <u>50</u> 分鐘)	教	助教:李桂玫			
			助教:林昱昉			
實施年級	低、中、高年級	課程地點				
	1. 「紅龜粿」是台灣傳統米食之一,每逢拜神祭祖婚喪喜時,用來當作供 品。並於生兒育女、滿月、度晬、成人禮或做生日時,會將「紅龜粿」分送 親朋好友,分享彼此祝福的意思。					
課程設計動機	2.「紅龜粿印」是民俗藝術、其圖騰的雕塑之美更是深入人心。					
及理念 3. 台語有豐富的詞漢和優美動聽的聲腔,是一項寶貴的文化資產。 的是,目前許多在台灣土生土長的孩子,都不會說、聽台語。因此 本次體驗課程全程台語發音,期盼孩子透過台語的熟悉·能增進祖 間思想與情感的交流,並點滴的傳承台灣本土文化。						
議題融入	多元文化、環境教育					
課程簡介	1. 以紅龜粿的由來帶入傳統節慶的米食文化,2. 透過分組觀察與了解米的種類,及其不同用途。3. 欣賞粿印的雕刻藝術、並且設計自己的紅龜粿圖案。4 老師示範料理後,學生以小組共作完成紅龜粿,並分送這份美食與同學們分享。					
	● 情意—					
	*能專注體驗與探索紅龜粿印的藝術之美。					
	*能了解到紅龜粿的涵意與生活的關聯性。					
	*個人特色的-「紅龜粿」圖騰設計					
教學目標	*能感受傳統文化街訪鄰居互助、分享的美德。					
	● 技能—					
	*能觀摩粿印雕刻,發揮自己的想像設計粿印圖案					
	*能掌握紅龜粿製作過程,並分辨紅龜粿的熟成。					
	*能與他人分工,運用揉製、包餡	<b>省、</b> 印模、整形進	行團體合作。			
	* 能用閩南語交談與討論。					
	● 認知—					
	*透過各式粿印的介紹,認識雕刻之美與創作。					
	*能體認傳統美食文化值得我們發揚與傳承。					

藝文領域		主要領域	<ul><li>□電影</li><li>□工藝設計</li></ul>	<ul><li>□視覺藝</li><li>■文化資</li></ul>	
		次要領域	□電影 □工藝設計	■視覺藝 □文化資	
學生	背景/人數	30 人			
課程需求 及注意事項		場地請事先協調無他人使用,以利課前準備工作。學生分成 5 組、每組 6 人。有投影機,若有大桌面教室最佳。			
			課和	呈大綱	
週次	單元名稱	教學目標			教學重點
1	認識米食種類	<ol> <li>對稻米種類的了解</li> <li>認識米製品的種類</li> <li>欣賞信誼基金會出版(紅龜粿閩南語兒歌)</li> </ol>		紅龜粿閩	認識稻米種類、與食用方式及其各種製成品與生活上的密切關聯。用活動提示感受布料的觸感與質地,加強學生感知與創作。
2	【粿印】 之藝術賞 析	1. 識紅龜粿印雕刻之美2. 能構思繪製不同的創作形式		形式	藉由欣賞雕刻師傅的粿印從中讓學 生感受木頭的觸感與古樸的韻味, 進而加強學生感知與創作能力。
3	*製 *龜 *境與紅作 分粿 場的恢 地清復	1. 了解粿粹、能夠分辨糯米糰黏性 與光滑感。 2. 能成功製作紅龜粿 3. 能學會蒸熟紅龜粿 4. 能與同學分享成果 5. 會維持乾淨的空間		米糰黏性	1. 先剪裁月桃葉適當大小備用 2. 將裸團加入有機紅色色素柔至光滑細緻 3. 分糰、包餡並印製成紅龜粿 4. 把紅龜粿成品置於蒸籠上,燒開熱水,蒸到紅龜粿熟透 5. 保握蒸煮時間不要太久、避免 人 人 選

## 經費概算明細表

工作	經費細項	單價	單位	數量	小計	備註
項目						
	外聘講座	2000	節	6	12000	講述課1節,手做課5節
	鐘點費					依「講座鐘點支出給表」規定辦
體 驗						理(外聘),核實支出
課程	助教鐘點費	800	節	10	8, 000	助教 2人,2人 x5節=10節
	教學食材	50	個	200	10000	糯米、餡料、粿印、月桃葉
	二代健保	422			422	扣繳費率2.11%計算
	雜支	1378			1378	印製相關教材或學習單等資料
總計					31800	(以上經費得相互勻支)

