

教案設計總表

課程名稱	偶戲的藝術美學	單位名稱 (教案設計者)	黃世志電視木偶劇團
課程時間	每次 <u>2</u> 節課，共計 <u>8</u> 節課 (每節課 <u>50</u> 分鐘)	授課教師與助教	教師：黃世志 助教：黃信哲
實施年級	國小、高、中、低	課程地點	一般教室 活動中心
課程設計動機及理念	<p>理念：偶戲探索綜合藝術文化體驗，從戲本、音樂、布景、雕刻、戲偶操作、造型服裝設計道具製作等。因應不同環境場合。藉由活動延伸教育文化傳承理念，帶動偶戲美學，依實際操作演出發掘，啟發性、教育性、在地性。</p> <p>特色：從實體戲偶體驗，編寫短篇故事，讓學生從做中學發揮潛能，認識偶戲的表演藝術與涵義，創作自己的戲偶，改變以往對布袋戲的刻板印象。</p>		
議題融入	環境教育		
課程簡介	依序從具體而常見的戲偶，體驗偶戲的趣味；再從「服飾」的運用，認識偶的基本結構；進而使用布料的原形「大型布塊」，探究物品特性，接而由特性產生創作，並在創作中融入環境議題，讓學生用身體感受人類與環境的關係。		
教學目標	<ol style="list-style-type: none"> 1. 本文化體驗教學活動，希望增加學生對傳統戲曲文化的學習與喜愛，溫故而知新，認識布袋戲的發展歷史，透過實際的參與操作，知道在傳統戲曲中「角色」的分法及差異所在；從戲偶的妝扮、臉譜、動作等。親身體驗各種角色由「人」及「戲偶」演出，最後配合劇本進行分工演練，於進行成果展演。 2. 本教學活動除了以藝術與人文領域為主軸外，並已結合語文領域（本土語言）、社會領域（傳統文化）、綜合領域、資訊教育等融入課程當中。 3. 藉由文化體驗 擁有具備良好的學習態度及正確文化藝術價值觀。 4. 藉由文化體驗 提供藝術文化體驗 職業試探與興趣探索機會。 5. 藉由文化體驗 增進體驗藝術文化職業與工作世界之認識。 		

藝文領域		主要領域	<input type="checkbox"/> 電影	<input type="checkbox"/> 視覺藝術	<input checked="" type="checkbox"/> 音樂及表演藝術
			<input type="checkbox"/> 工藝設計	<input type="checkbox"/> 文化資產	<input type="checkbox"/> 文學閱讀
		次要領域	<input type="checkbox"/> 電影	<input type="checkbox"/> 視覺藝術	<input checked="" type="checkbox"/> 音樂及表演藝術
			<input type="checkbox"/> 工藝設計	<input type="checkbox"/> 文化資產	<input type="checkbox"/> 文學閱讀
學生背景/人數		有興趣參與文化體驗學生/30人			
課程需求及注意事項		場地請事先協調無他人使用，以免課程聲量互相干擾。 因適逢夏日高溫，場地空調也須協調學校事先規劃安排。			
課程大綱					
週次	單元名稱	教學目標			教學重點
1	布袋戲介紹操作練習	<ul style="list-style-type: none"> *能讓學員實際體驗戲偶 *能讓學員感受布袋戲偶的藝術性 *能讓學員學習操偶的技巧。 			讓學員認識布袋戲演出的基本架構，認識傳統、金光、現代各類布袋戲的表演元素(例如：整體造型男、女、文、武、角色或戲偶構造及音樂的種類…等)，提升學員興趣，以互動方式進行實際體驗。
2	讀劇與偶	<ul style="list-style-type: none"> *能讓學員認識戲偶角色聲音變化 *能讓學員體驗操偶技巧肢體表達 *能讓學員發揮展現自信團隊合作 			以適合的劇碼 演出一段 內容搭配有趣的出場詩詞，示範口白，運用現場演出模式。體驗基本的操偶技巧，讓學員實際參與操偶，並瞭解操偶的奧妙。
3	偶的誕生	<ul style="list-style-type: none"> *能藉由戲偶彩繪讓學生分享創作 *能詮釋作者的動機展現表達意見 *能構思表演者的創作與內容特色 			戲偶製作彩繪，讓學員親自做自己的戲偶，從操作學習中讓學員體驗到戲偶製作流程，完成一個布袋戲的角色。
4	掌中乾坤	<ul style="list-style-type: none"> *能團隊互助共同創作展演。 *能學習分工合作的效率。 *能發揮合作精神與學習效果。 *能有效展現學習心得與分享。 			經過體驗學習，讓學員將課程所學的布袋戲藝術美學，透過成果展演方式呈現出來。

➤ 課程所需經費建議表：

費用項目	單位	數量	單價	小計	編列說明
師資鐘點費	時	8	2,000	16,000	
助教鐘點費	時	8	800	8,000	

教材教具	人次	30	500	15,000	戲偶教具材料費
旅運費	式	1	1,000	1,000	車資
雜支	式	1	2,000	2,000	五金文具耗材
總計					42,000