


文化部「文化體驗教育計畫」文化體驗內容

| 文化體驗內容規劃 | | | |
|----------|---|--|--------------------------------|
| 名稱 | 大家的蛋糕房子 | | |
| 教學藝術家 | 林玉婷 | | |
| 藝術領域 | • 視覺藝術 | 適用年齡 | • 低•中•高 年級（以國小為主） • 國中 • 高中 |
| 理念與特色 | 擴大學生的當代藝術多元想像。藉由蛋糕房子的欣賞及創作過程，引領學生關心自身周遭的居住環境，並重新回頭審視居住環境與自身的關係，重新建構居住環境的認同。 | | |
| 課程目標 | <p>1. 教師參與：重視學校在地特性，課程執行過程教師為重要的協力參與者。</p> <p>2. 共創課程：藝術家可與學校教師討論，延續、豐富、轉化學校教師本身所執行之課程計畫，共同規劃「大家的蛋糕房子」共創課程。</p> <p>3. 藝術介入：藉由藝文體驗課程並非以生產出作品的蛋糕房子為最終目的，而是藉由蛋糕房子作為匯聚的形式，展開計畫參與人員(藝術家、老師、學生)共同觀察\尋找\選擇\重建生活記憶的過程。</p> | | |
| 架構與時間 | <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-bottom: 10px; width: fit-content; margin: 0 auto;">大家的蛋糕房子文化體驗課程架構圖</div> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;"> <div style="text-align: center;"> <p>藝術家創作分享</p>  </div> <div style="text-align: center;"> <p>材質體驗</p>  </div> <div style="text-align: center;"> <p>藝術家與教師共創課程</p>  </div> </div> | | |
| | 「甜蜜復興」共創課程 | 「盆栽杯子蛋糕」共創課程 | |
| | 經討論，藝術家延續學校視覺藝術教師「校園散步地圖」社團課程，製作「甜蜜復興」蛋糕房子立體校園地圖。 | 經討論，藝術家協同學校視覺藝術教師，延續其「自然之姿」視覺藝術課程，進行「盆栽杯子蛋糕」與布展演練。 | |

| | | |
|--------|----------------|---------------|
| | 社團課學生，30~40 小時 | 普通班學生，6~12 小時 |
| 鞋道具與設備 | 下詳列 | |
| 內容與細流 | | |

「甜蜜復興」共創課程：課程內容課程實施細節

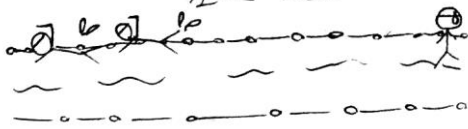
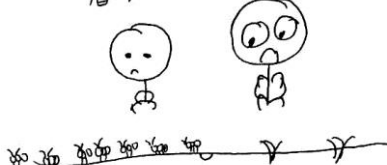
| | |
|--|--|
| 課程一：藝術家創作分享 | |
| | 「蛋糕房子」系列作品介紹，從作品創作主題中的「台灣常民住宅」切入，引導學生察覺個人與生活環境之間的關係，進而導入下階段「甜蜜復興」課程中，校園環境與自己的個人關係。同時藉由創作過程分享，包含作品構思、材質實驗，作為第二部分材質體驗課程的前導。 |
| 教具設備 | 電腦、簡報 |
| 所需時間 | 課 |
| 活動流程 | 任課教師介紹藝術家，並說明本學期插畫社課程將與藝術家協同，進行「甜蜜復興」蛋糕房子創作計劃，後續藝術家以投影片介紹個人作品。 |
| 教學備註 | <p>*藝術家林玉婷「蛋糕房子」系列作品介紹：</p> <p>蛋糕房子作品以生活環境為主題，抽樣自建築年代約於民國 50 至 70 年代的台灣建築形式，包含常見的透天、車墅、公寓鐵窗、頂樓加蓋，並結合蛋糕裝飾技法轉化這些熟悉景物，呈現出尋常世界的另一個樣貌。從蛋糕原型帶來的視覺愉悅和味覺想像中，傳達出這些常民建築底下所隱含溫馨、愉悅的「家」的意象。詳細作品介紹請參考：http://bit.ly/2npgR4a</p> |
|  | |

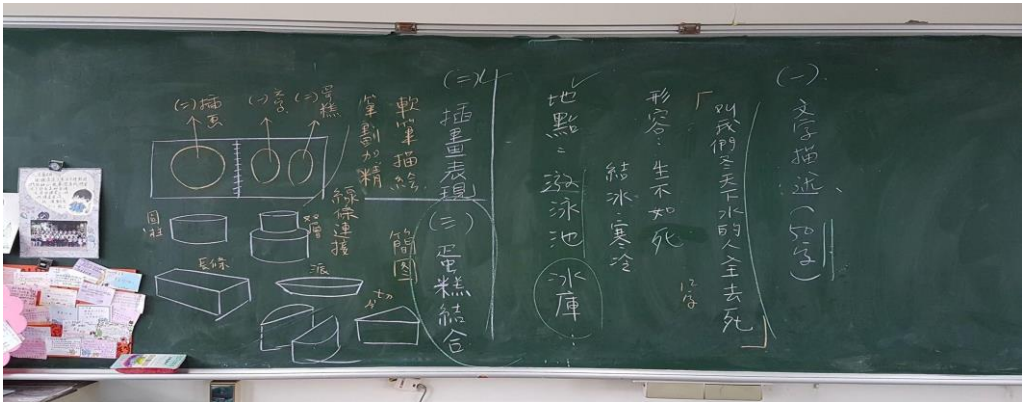
課程二：材質體驗

| | | |
|------|---|---|
| 課程目標 | 藉由藝術家提供的創作材料與方法，體驗「材質」與「表現形式」的多種面向。 | |
| 教具設備 | <p>課程二將體驗「發泡劑」及「奶油土」兩種材質，發泡劑為製作機車坐墊材料，分為A B兩劑，分別為乳白及半透明蜂蜜狀液體，混合後膨脹固化成海綿，狀如蛋糕，操作過程宛如實際的糕點烘培過程。奶油土為坊間製作樣品蛋糕所採用的軟質黏土，由水、石粉、膠組成，質地輕軟可用花嘴操作，乾後堅韌有彈性。</p> <p>課程中，將分別讓學生體驗「發泡劑」及「奶油土」，並綜合運用完成兩個杯子蛋糕成品。其一為「擬真草莓杯子蛋糕」、其二為「複合媒材杯子蛋糕」，前者學習擬真技法，藉由黏土塑形、上色技法，做出仿食物質感的逼真草莓杯子蛋糕，後者則是藉由觀察生活周遭的各種物件，選擇造型質感類似甜點食材的物件作為蛋糕裝飾材料，製作出複合媒材杯子蛋糕。藉由兩種不同的製作過程，體驗創作「材料」與「形式」間的多種面向。</p> | |
| 所需時間 | <p>「奶油土」擠花體驗：1 節課 「發泡劑」發泡體驗：1 節課 「杯子蛋糕」製作：1~2 節課</p> | |
| 活動流程 | <p>1. 「奶油土」基礎擠花教學</p>  | <p>2. 「發泡劑」發泡操作</p>  |
| | <p>3. 「擬真草莓杯子蛋糕」製作</p>  | <p>4. 「複合媒材杯子蛋糕」製作</p>  |
| 教學備註 | <p>1. 「複合媒材杯子蛋糕」製作前，引導學生觀察生活中的物件，例如塑膠球像草莓、大頭針像糖果、木質鈕扣像餅乾，學習採取嶄新目光賦予平凡物件不同的意義，進一步要求學生於「複合媒材杯子蛋糕」課程當中，每一個人都需要攜帶一種材料到課堂，製作時互相分享材料、同時也分享每一個人的選擇觀點。</p> | |

課程三：共創課程_學生創作發想

| | | | | | |
|--|--|---|---|--|--|
| 課程目標 | 集思廣益，共同發想別具意義的校園地點。 | | | | |
| 教具設備 | N次貼、小白板 | | | | |
| 所需時間 | 2 節課 | | | | |
| 活動流程 | <p>第一節：</p> <p>老師以「校園散步地圖」課程中的學長姐作品為例，引導學生以小組討論校園特色，小組將討論結果書寫在小白板上向全班簡短報告，共同分享。</p> <table border="1"><tr><td><p>前方為學長姐參考品，小組討論記錄於學習單上。</p></td><td><p>彙整小組資料，書寫於小黑板上報告。</p></td></tr></table> <p>第二節：</p> <p>進一步引導學生從個人角度，分別以校園中「教室」、「游泳池」、「中庭水池」、「操場」、「穿堂」、「圖書館」不同的地點，提供個人空間經驗。要求學生在限定時間內於便條紙上，以簡單文字或插圖描述空間經驗，依地點將N次貼分類貼在黑板上。老師就學生回饋，進行資料整理與分享，強化學生感受。</p> <table border="1"><tr><td><p>學生將N次貼分類黏貼於黑板上，同時可觀看他人分享。</p></td><td><p>水中的魚很可愛！ 牠們會上來呼吸！</p><p>「中庭水池」N次貼</p></td></tr></table> |  <p>前方為學長姐參考品，小組討論記錄於學習單上。</p> |  <p>彙整小組資料，書寫於小黑板上報告。</p> |  <p>學生將N次貼分類黏貼於黑板上，同時可觀看他人分享。</p> | <p>水中的魚很可愛！ 牠們會上來呼吸！</p>  <p>「中庭水池」N次貼</p> |
|  <p>前方為學長姐參考品，小組討論記錄於學習單上。</p> |  <p>彙整小組資料，書寫於小黑板上報告。</p> | | | | |
|  <p>學生將N次貼分類黏貼於黑板上，同時可觀看他人分享。</p> | <p>水中的魚很可愛！ 牠們會上來呼吸！</p>  <p>「中庭水池」N次貼</p> | | | | |

| | | |
|--|--|---|
| | <p>不會游泳+拉D~QAQ</p> <p>差超~遠(約20m)</p>  <p>「游泳池」N次貼</p> | <p>體育課，媽看蟻。</p>  <p>「操場」N次貼</p> |
|--|--|---|

| 課程四：共創課程_作品設計構思 | |
|-----------------|--|
| 具體目標 | 結合創作主題、形式表現，構思「甜蜜復興」設計圖。 |
| 教具設備 | 藝術家示範圖稿/材料 |
| 所需時間 | 2~3 節課 |
| 活動流程 | <p>1. 就學生回饋，選定「教室」、「游泳池」、「中庭水池」、「操場」四處眾人反應熱烈的地點為主題，讓學生依自己喜好選進行分組，同一主題組別下，可以小組合作或是個人創作構思設計圖。後續在藝術家與協同教師與學生討論下，共同決定各個組別作品形式，以集體創作的角度，協調各組學生的製作方向，呈現豐富的整體表現。</p> <p>2. 設計引導：</p>  <p>步驟一：指導學生以「N次貼」內容為基礎，擴張成 50 字小短文，描述空間經驗。</p> <p>步驟二：以「插畫社」學生擅長的「插畫風格」作為教學引導，就短文中描述的「校園場景」與「人物事件」，分別以「蛋糕造型」與「蛋糕裝飾」兩部分呈現。</p> |

| | |
|--|--|
| | <div style="display: flex; flex-direction: column; align-items: center;"> <div style="background-color: #f0e68c; padding: 10px; border-radius: 10px; display: flex; align-items: center; justify-content: center; margin-bottom: 10px;"> 創 作 引 導 </div> <div style="text-align: center;"> <p>課程調整</p> <p>前： 材質模擬</p> <p>後： 蛋糕場景 立體插畫</p> </div> </div> <div style="display: flex; justify-content: space-around; margin-top: 20px;"> <div style="text-align: center;">  <p>發泡劑製作「蛋糕場景」</p> </div> <div style="text-align: center;">  <p>發泡劑製作「蛋糕場景」</p> </div> </div> <div style="display: flex; justify-content: space-around; margin-top: 20px;"> <div style="text-align: center;">  <p>藝術家示範：以切開蛋糕體表現「教室走廊」 以巧克力飾片表現「奔跑人形」</p> </div> <div style="text-align: center;">  <p>環氧樹脂擠花製作「立體插畫」</p> </div> </div> |
|--|--|

| 課程五：共創課程__暑假創作夏令營 | |
|-------------------|---|
| 具體目標 | 協助學生將個人經驗，轉化為藝術語彙，體驗完整創作過程。 |
| 教具設備 | 由藝術家提供創作材料，發泡劑、奶油土、環氧樹脂、擠花袋、花嘴、烘焙紙、黏土、模具、保麗龍、色料、輕粉....。 |
| 所需時間 | 三天，上午九點到下午四點（中午休息一小時），一天六小時，共計 18 小時，學校協同教師全程參與。 |

活動
流程

學生製作「教室」、「游泳池」、「操場」、「中庭水池」四組作品，學校協同老師製作「美術教室五」一組作品，由藝術家提供技術及材料協助，完成作品。



課程紀錄

| | | |
|---|--|---|
|  |  |  |
| 學生作品:操場 | 學生作品:水池 | 學生作品:游泳池 1 |
|  |  |  |
| 學生作品:教室 | 學生作品:游泳池 2 | 老師作品:美術教室 |

「盆栽杯子蛋糕」共創課程：課程內容課程實施細節

| 課程一：材質體驗 | |
|----------|--|
| 課程目標 | 以協同教師課程為基礎，藝術家入班延續之前由任課教師帶領的「自然之姿」視覺藝術課程(含線條遊戲\校園植物速寫\巴克禮公園寫生\植物染拓印\鐵絲立體造型)，進行「盆栽杯子蛋糕」蛋體驗課程。 |

| 「自然之姿」視覺藝術課程 | | |
|---|---|---|
|  |  |  |
| 單元一：「線條遊戲」 | 單元二：「校園植物速寫」 | 單元：「巴克禮公園寫生」 |
|  |  |  |
| 單元四：「植物染拓印」 | 單元五：「鐵絲立體造型」 | 文化體驗「盆栽杯子蛋糕」 |
| 教具 | 奶油土\擠花袋\學習單\烘培紙\發泡劑\蛋糕杯 | |
| 時間 | 4~6 節課 | |
| 活動流程 | <p>藝術家統合協同教師課程，指導學生拆解常見的日常盆栽植物結構，以奶油土繪製樹葉「葉子」造型、鐵絲做為「莖」的骨架、發泡劑製作「盆栽」基座，組合三者完成盆栽杯子蛋糕作品。</p>  | |

| 課程二：藝術家作品分享及學生小組發表 | |
|--------------------|--|
| 課程目標 | 藝術家從自身創作經驗出發，引導學生回顧課堂所學，以小組展示發表的方式，闡述從「自然之姿」視覺藝術課程到「盆栽杯子蛋糕」文化體驗課程所經歷到的各種表現技法與心得感想。 |

| | | | |
|---|--|---|--|
| 教具 | 各單元課程作品與創作材料 | | |
| 所需 | 1~2 節課 | | |
| 活動流程 | <p>1. 課前準備： 藝術家與協同教師共同討論學生分組方式、小組佈展地點、各課程展示要點，以助於正式上課時之流暢性。</p> <p>2. 課程引導： 藝術家以個人創作經歷為例，於教室中佈置個人作品展區，達到「創作經驗分享」以及「展示方法介紹」兩項引導目的。</p> <p>3. 學生發表： 由協同教師進行學生分組、單元分配、展示地點分佈，些助學生進行課程作品「佈展」與「發表」。</p> | | |
|  |  |  | |
| <p>單元一：「線條遊戲」 全開海報於教室黑板展示</p> | <p>單元二：「校園植物速寫」 八開圖畫紙於教室佈告欄展示</p> | <p>單元：「巴克禮公園寫生」 速寫本於教室小組桌展示</p> | |
|  |  |  | |
| <p>單元四：「植物染拓印」 布料於教室窗台展示</p> | <p>單元五：「鐵絲立體造型」 於教室工具櫃展示</p> | <p>文化體驗「盆栽杯子蛋糕」 速寫本於教室小組桌展示</p> | |

林玉婷-大家的蛋糕房子 經費建議表

| 費用項目 | 單位 | 數量 | 單價 | 小計 | 編列說明 |
|---------------|---|----|-------|-------|---|
| 師資鐘點費 | 時 | 30 | 2000 | 60000 | 授課時數需與協同教師討論後依課程規劃，表列 30 小時為「甜蜜復興」課程時數。 |
| 助教鐘點費 | 時 | 18 | 1000 | 18000 | 授課時數需與協同教師討論後依課程規劃，表列 18 小時為「甜蜜復興」課程時數。 |
| 教材教具 | 人次 | 30 | 400 | 12000 | 教材教具需與協同教師討論後依課程規劃，表列費用為「甜蜜復興」課程所需材料費用。 |
| 課程設計費 | 式 | 1 | 20000 | 20000 | |
| 總計 | 110000 | | | | |
| 其他費用項目 | | | | | |
| 交通費 | 講師居住地為台南，申請學校應依學校所在地點評估講師往返所需交通經費 | | | | |
| 住宿費 | 講師居住地為台南，申請學校應依學校所在地點、授課時間安排，評估講師課程進行期間住宿費用 | | | | |
| 印刷費 | 申請學校可就學生作品成果自行評估規劃、設計、編印出版品之經費 | | | | |