

一、計畫名稱：創意生活陶 陶藝體驗課程

二、教學帶領者：李于婷 配合助教1人，共同帶領體驗課程。(兩人為共創白玥窯陶藝工作室夥伴，先前同為雲白天青陶藝工作室老師學生，在成立工作室至今，也教導過許多個人及團體陶藝體驗課程、鹿港國小美術社團、萬合國小陶藝社團及萬合國小陶藝藝術深耕講師，富有教學經驗。)

領導者學經歷

學歷：2016 樹德科技大學應用設計研究所

經歷：2012 台北 新城 東亞當代陶藝交流展 陶瓷聯展

2014 韓國釜山 2014亞洲當代陶藝展 陶瓷聯展

2017 春日新器茶倉聯展

2018 陸羽沒說的事茶具聯展

2018 第三屆國際茶席美學設計大賽 入選獎

2019 與先生楊登茗創立白玥窯陶藝工作室

2021 台灣陶藝獎-實用獎 入選獎

2021 席作-茶席上的器物聯展 陶瓷聯展

2022 薪陶獎-創新陶瓷績優人員獎 優選獎-白玥窯工作室

三、辦理單位簡介：

(1) 申請單位簡介：李于婷，2010-2018年就職於陶藝家蘇保在的雲白天青陶藝工作室，在就讀大學期間參與台北新城東亞當代陶藝交流展陶瓷聯展，以及韓國釜山 2014亞洲當代陶藝展陶瓷聯展，就讀研究所期間在雲白天青工作室參與春日新器茶倉聯展。研究所畢業後在雲白天青工作室參與陸羽沒說的事茶具聯展，以及2018第三屆國際茶席美學設計大賽獲得入選獎，2019年年中結婚後與先生楊登茗創立白玥窯陶藝工作室，2021年工作室作品獲選為鶯歌陶瓷博物館寄賣廠商及台灣陶藝獎-實用獎競賽獲得入選獎，2021台灣陶藝獎將在2022年4月1日至2022年8月28日於鶯歌陶瓷博物館3樓特展室展出，2021年在鹿港和興青創基地，白玥窯共創空間籌辦席作-茶席上的器物聯展與參與展出，2022白玥窯工作室獲得台灣陶藝協會舉辦的薪陶獎-創新陶瓷績優人員獎 優選獎。

(2) 合作學校：彰化縣湖東國小、彰化縣舊館國小、彰化縣萬合國小

四、經費預算明細表： 以下明細為一所學校執行之預算

項目	細項	單價	數量	單位	小計	說明
講師鐘點費	共8週16節	2,000	16	時	32,000	
助教鐘點費	共8週16節	1,000	16	時	16,000	
材料費	課程材料費	600	20	人次	12,000	
燒窯費	課程燒窯費	600	20	人次	12,000	
雜支		5,000	1	式	5,000	成果展布置等費用
總計	77,000					

五、體驗內容設計表

文化體驗內容規劃			
課程名稱	創意生活陶		
教學藝術家	李于婷		
藝術領域 (最多勾選2項)	<input type="checkbox"/> 視覺藝術 <input type="checkbox"/> 音樂及表演藝術 <input type="checkbox"/> 電影 <input type="checkbox"/> 文學閱讀 <input type="checkbox"/> 文化資產 <input checked="" type="checkbox"/> 工藝設計	適用年齡	國小 <input checked="" type="checkbox"/> 低 <input checked="" type="checkbox"/> 中 <input type="checkbox"/> 高 年級 <input type="checkbox"/> 國中(____年級) <input type="checkbox"/> 高中(____年級)
配合之課程領域及年級	藝術領域，本計畫限國小低年級以上學生。		
理念與特色	<p>理念</p> <p>陶瓷是人類發展史中重要的文明之一，其中包含了歷史、文化、藝術等，然而在現代生活中也扮演著不可或缺的角色，除了滿足現今社會人們的實用目的外，在陶瓷器皿上面也看到美與藝術及文化，更衍伸出世界上各國的文明特色及觀光重點，達成「藝術生活化」的目標，而台灣近年也隨著經濟蓬勃發展，除了能溫飽之外，也有越來越多的人在追求生活上的美，在陶藝的領域中更是如此。</p> <p>在教學的過程中，希望藉由陶藝體驗的課程，讓小孩熟悉陶瓷這項媒材也發揮想像力，進入小孩的視野中，不只透過實作來增進手眼協調能力，也讓孩子在生活中探索陶瓷藝術，並且能夠學習欣賞藝術與珍惜物件。</p> <p>特色</p> <p>陶瓷工藝體驗與生活中的陶：認識陶瓷的發展與藝術賞析，並善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感體驗，透過親手製作的過程，訓練孩子的手眼協調及手部小肌肉的發展，也發揮創造力與想像力，並且透過實作體驗了解陶瓷器物製作的辛苦以及得來不易，又易損壞特性，學習在生活中使用器物要更小心並珍惜物件。希望孩子的在創作的過程中，感到愉快與成就感，並透過製作與使用的過程，充分的落實藝術生活化，提升孩子在生活中的藝術涵養。</p>		

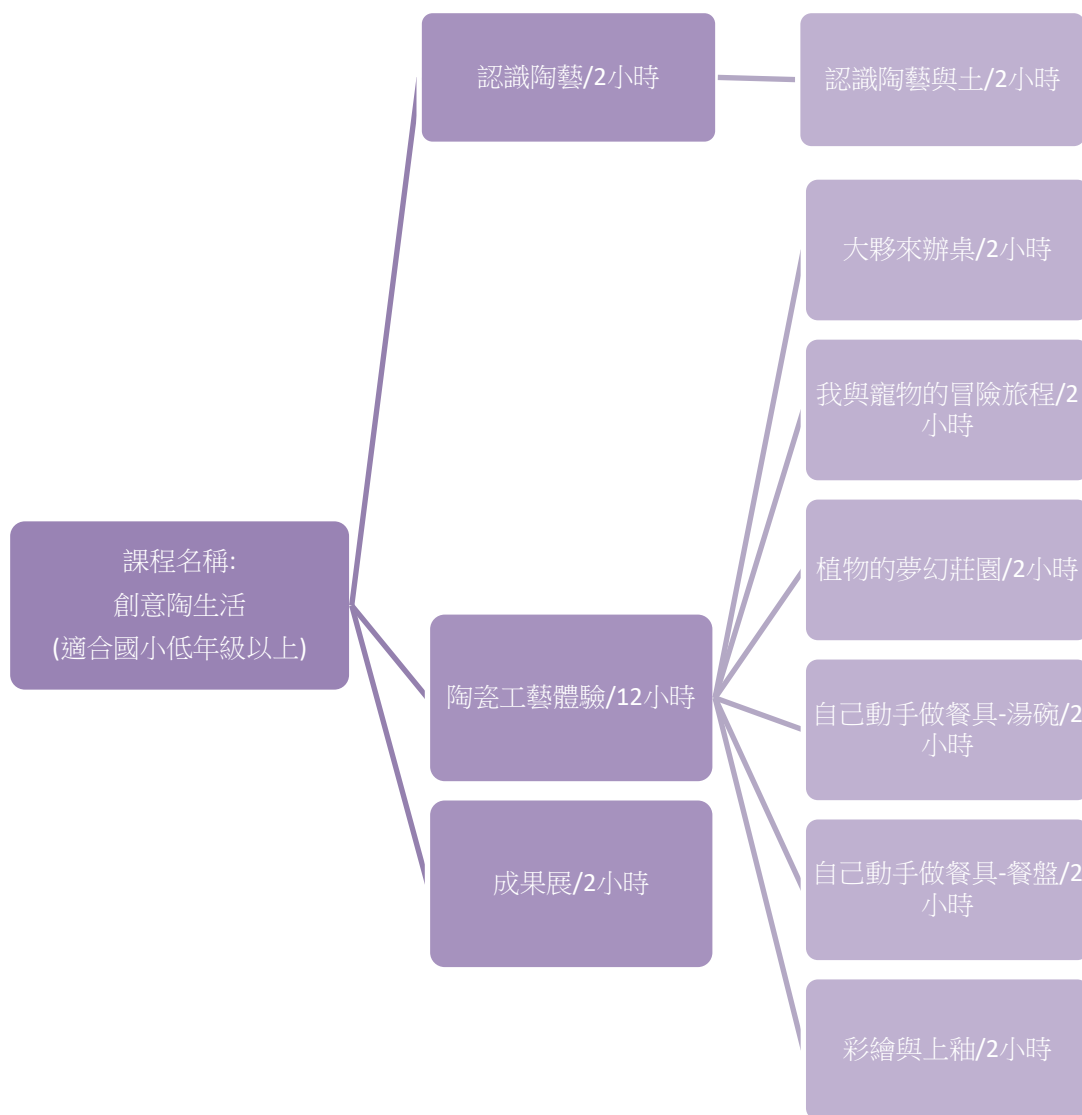
核心素養	<p>藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。</p> <p>藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。</p> <p>藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。</p>
學習重點	<p>學習表現</p> <p>1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。</p> <p>2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。</p> <p>3-II-4 能透過物件蒐集或藝術創作，美化生活環境。</p> <p>1-III-3 能學習多元媒材的技法，表現創作主題。</p> <p>2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術文化。</p> <p>3-III-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。</p>
	<p>學習內容</p> <p>視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。</p> <p>視A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。</p> <p>視 P-II-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。</p> <p>視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。</p> <p>視 A-III-2 生活物品、藝術作品與流行文化的特質。</p> <p>視 P-III-2 生活設計、公共藝術、環境藝術。</p>
目標	<p>1. 提升知識：了解陶瓷發展的歷史、文化、藝術、應用等等。</p> <p>2. 提升創造力：透過實作體驗，認識設計思考，理解藝術實踐的意義。</p> <p>3. 提升生活態度：透過藝術賞析提升美學力，透過實作提升專注力、創造力、想像力及耐心力，並將美感體驗融入生活中。</p> <p>4. 提升家鄉連結度：透過教學過程，更了解自己的家鄉特色及文化。</p>
架構與時間	<p>課程架構：</p> <p>一、萬合國小</p> <p>授課期間：112年05月01日至112年10月31日</p> <p>共8堂課，每堂課2小時，共計16小時</p> <p>二、舊館國小</p> <p>授課期間：112年05月01日至112年10月31日</p>

共8堂課，每堂課2小時，共計16小時

三、湖東國小

授課期間：112年05月01日至112年10月31日

共8堂課，每堂課2小時，共計16小時



使用空間、道具與設備

1. 本計畫校內體驗部分，由教學者提供陶藝工具、陶土、顏料、釉藥等給學生使用與操作。
2. 燒窯設備由教學者負責燒製。
3. 學校配合提供配備有投影機的教室，每堂課以25人為上限，並搭配一名助

教協助學生製作指導。

內容與細流

第一週

活動名稱：認識陶藝與土

活動重點：初步認識陶瓷的發展與土的種類。

子題	具體目標	具體流程	互動說明	使用素材	時間
陶藝知多少	認識陶藝	1. 老師自我介紹。 2. 講解課程內容,生活陶的介紹。 3. 詢問同學,陶瓷技術起源於何時?什麼人發明的? 4. 陶藝的演化過程說明。 5. 詢問同學,你的生活中有哪些陶瓷製品呢?有什麼功用呢?你知道是怎麼做出來的嗎? 6. 講解陶藝的製作過程。 7. 講解陶藝有哪些成型方式。	PPT播放,學生聽講與師生問答互動	投影機	40分鐘
學習單	讓同學再次複習陶藝相關知識。	發放學習單,與同學一同習作。	師生問答互動。	學習單	40分鐘
土的大不同	認識不同的黏土	1. 介紹陶土、白陶土、瓷土的不同。 2. 各種土的素燒坯排列與對照。 3. 各種土的燒成作品排列與對照。 4. 釉上彩材料及釉	學生透過觀察探索的過程了解材料的特性及不同的地方。	陶土、白陶土、瓷土、紫紅土、各種土的素燒坯,各種土做	20分鐘

		藥材料介紹。 5. 說明陶瓷材料的限制與注意事項。		成的作品	
摸摸看 捏捏看	感受不同土的觸感	1. 讓同學傳遞黏土，由淺到深，才不會汙染淺色的土。 2. 讓同學比較不同土的不同處及觸摸的感覺。	師生問答互動。	陶土、白陶土、瓷土、紫紅土	15分鐘
環境整理	環境整理與歸位	將泥土分類歸放原位。		抹布	5分鐘

評量：

- 1、學生能認識陶藝的起源與陶藝的演化過程。
- 2、學生開始察覺生活中有哪些陶瓷藝術。
- 3、學生能認識陶瓷工藝的製作過程與成型方式
- 4、學生能認識土的觸感與特性。
- 5、學生能透過分享講述自己的想法、表達自己的感受。

第二週

活動名稱：大夥來辦桌

活動重點：認識陶藝工具及使用方式，陶土成形與注意事項認知，奠定立體造型的概念，做為以後立體造型表現的基礎。

子題	具體目標	具體流程	互動說明	使用素材	時間
認識工具	了解安全第一，教導如何正確使用陶藝工具。	介紹各種工具及使用方法與注意事項。	學生聽講與認識工具。	坯布、小水盆、海綿、陶藝工具、牙籤、水彩筆、白陶土…	10分鐘
菜餚捏塑示範	基本造型捏塑技法示範教學與注意事項說明。	1. 示範基本形狀如何透過手捏塑與工具輔助成型。 2. 如何透過加水及揉土，控制土的乾濕度。	學生觀摩學習。	坯布、小水盆、海綿、陶藝工具、牙籤、水彩筆、白陶土…	20分鐘
工具發	了解安全第一，教導	教師分發工具、坯	助教幫忙發放工	坯布、小	10分

放	如何正確使用陶藝工具。	布、陶土，使用陶土進行創作。 備註：因創作空間的需要，而將課桌做適當的合併，約將4張~6張課桌合併，4~6人一組，並在桌面鋪上坯布，保持桌面乾淨。(坯布由教師提供)	具給同學。	水盆、海綿、陶藝工具、牙籤、水彩筆、白陶土…	鐘
菜餚捏塑製作	瞭解土的可塑性及捏塑的基本技法。	1. 讓同學討論發表，平常在家裡最常見的蔬果是什麼呢？喜歡什麼料理方式呢？ 2. 提醒同學，要捏塑出適合盛裝菜餚的容器及注重擺盤的美感。 備註：因創作空間的需要，而將課桌做適當的合併，約將4張~6張課桌合併，4~6人一組，並在桌面鋪上坯布，保持桌面乾淨。(坯布由教師提供)	老師與助教協助同學製作。	坯布、小水盆、海綿、陶藝工具、牙籤、水彩筆、白陶土…	60分鐘
分享	練習述說創作想法與感受。	菜餚準備完後，先把餐桌整理乾淨，並將同組作品集中，同學們分享自己最得意的拿手好菜，並說明作法。	師生問答互動。	無	10分鐘
環境整理	環境整理與歸位	活動後將工具歸位並整理環境。		抹布	10分鐘

評量：

- 1、正確使用陶瓷工具並運用工具多樣化的表現。
- 2、能透過加水及揉土，控制土的乾濕度。
- 3、能透過手捏技法，製作出基本造型。
- 4、完成菜餚捏塑製作。

5、能欣賞別人作品，並和同學分享自己的作品。

註1：此課程為體驗土的基本成型技法及奠定立體造型的概念，所以不燒製，但作品可自行帶回，如若不想帶回，土材一併由教師收走回收。

第三週

活動名稱：我與寵物的冒險旅程

活動重點：在土的塑造技法上，進一步在組合與支撐上得到更多體驗。

子題	具體目標	具體流程	互動說明	使用素材	時間
設計思考	透過討論與思考，把想像自己與寵物冒險的情境繪製出來。	1. 讓同學討論發表，日常生活中最常和哪些動物互動？是否曾經夢想和哪些動物一起遊戲或旅行？ 2. 構思想要帶什麼寵物一起出門？鼓勵同學把構想用畫的方式記錄下來。	師生問答互動。	黑板	10分鐘
動物與人的捏塑示範	動物、人的造型捏塑技法示範教學與注意事項說明。	1. 示範型狀如何透過手捏塑與工具輔助成型。 2. 如何透過加水及揉土，控制土的乾濕度。 3. 如何透過沾水與打刀劃的技法黏合，達到具支撐性的立體作品。	學生觀摩。	坯布、小水盆、海綿、陶藝工具、牙籤、水彩筆、白陶土…	20分鐘
工具發放	了解安全第一，教導如何正確使用陶藝工具。	教師分發工具、坯布、陶土，使用陶土進行創作。 備註：因創作空間的需要，而將課桌做適當的合併，約將4張~6張課桌合併，4~6人一組，並在桌面鋪上坯布，保持桌面乾淨。(坯布由教師提供)	助教幫忙發放工具給同學。	坯布、小水盆、海綿、陶藝工具、牙籤、水彩筆、白陶土…	10分鐘
動物與人的捏塑製作	運用陶土捏塑出有立體感的人物和動物，並擅用陶土的各種捏塑與黏合方式，充分呈現自己的構想。	1. 提醒同學動物有什麼特徵？和人類有何不同？並需注意「人與寵物」的互動姿態(可牽、可騎…等)。 2. 提示同學人物與動物的捏塑與黏合	老師與助教從旁引導並協助學生製作注意事項等。	坯布、小水盆、海綿、陶藝工具、牙籤、水彩筆、白陶土…	60分鐘

		技巧。 3. 提示同學注意動物的姿勢與身材，會影響整體的支撐性。 4. 提醒同學注意細部刻畫，可使用各種工具輔助，捏塑細節與特徵。			
分享	練習述說創作想法與感受。	分享自己的作品，並傾聽他人的想法。	師生問答互動。	無	10分鐘
環境整理	環境整理與歸位	活動後將工具歸位並整理環境。		抹布	10分鐘

評量：

- 1、能因應想像情境，構想動物與人的姿勢，並捏塑出來。
- 2、學會透過沾水與打刀劃的技法黏合，達到具支撐性的立體作品。
- 3、能刻畫出相當的細節及特徵。
- 4、能珍惜材料並有良好的工作態度。
- 5、能說出自己作品的故事並與人分享。

註1：此課程為體驗土的捏塑、支撐、黏合技法，所以不燒製，但作品可自行帶回，如若不想帶回，土材一併由教師收走回收。

第四週

活動名稱：植物的夢幻莊園

活動重點：激發孩子想像出能裝載植物的家，並透過泥條技法來實踐。

子題	具體目標	具體流程	互動說明	使用素材	時間
草圖設計	1. 能了解在地的花卉蔬果種類，並欣賞植物的美感。 2. 替植物設計一個蔬果造型的盆栽並繪製出來。	1. 參照學習單的題目，替植物設計一個蔬果造型的盆栽，平常最常見的蔬果是什麼，愛吃的是什麼…？	參考學習單裡的我是小小設計師草圖發想。	學習單	10分鐘
泥條容器示範	泥條造型捏塑技法示範教學與注意事項說明。	1. 示範泥條如何透過手把陶土均勻地搓成長條狀。 2. 如何透過加水及揉土，控制泥條的乾濕度。 3. 如何透過沾水與	學生觀摩。	坯布、小水盆、海綿、陶藝工具、牙籤、水彩筆、白陶土、化妝	20分鐘

		<p>打刀劃的技法黏合，將泥條往上盤築，達到具支撐性的立體作品。</p> <p>4. 介紹什麼是化妝泥漿，示範如何使用化妝泥漿彩繪。(化妝泥漿由教師提前準備提供)</p>		泥漿…		
工具發放	了解安全第一，教導如何正確使用陶藝工具。	<p>教師分發工具、坯布、陶土、各色化妝泥漿，使用陶土進行創作。</p> <p>備註：因創作空間的需要，而將課桌做適當的合併，約將4張~6張課桌合併，4~6人一組，並在桌面鋪上坯布，保持桌面乾淨。(坯布由教師提供)</p>	助教幫忙發放工具給同學。	坯布、小水盆、海綿、陶藝工具、牙籤、水彩筆、白陶土、化妝泥漿…	10分鐘	
泥條容器製作	<p>1. 運用泥條成形法，盤築出想要的造型。</p> <p>2. 正確的使用化妝泥漿。</p>	<p>1. 提醒同學將陶土先捏成柱狀，再慢慢搓揉變長，並注意泥條的粗細要均勻以及陶土的濕度，泥條才不容易乾裂。</p> <p>2. 提醒同學泥條打刀花的黏合位置會影響整體外觀造型，如要縮口，可以將刀花打在泥條側邊一點。</p> <p>3. 提醒同學可以利用陶藝工具將外部的紋理抹平，內部可保留泥條的紋理，因為花器內部會填土不影響造型。</p> <p>4. 外部抹平後可以做一些裝飾，及上化妝泥漿。</p> <p>5. 提醒同學最後要在作品底部挖一個小洞及用牙籤刻上</p>	老師與助教從旁引導並協助學生製作注意事項等。	坯布、小水盆、海綿、陶藝工具、牙籤、水彩筆、白陶土、化妝泥漿…	60分鐘	

		名字。			
分享	練習述說創作想法與感受。	分享自己的作品，並傾聽他人的想法。	師生問答互動。	無	10分鐘
環境整理	環境整理與歸位	活動後將工具歸位並整理環境。		抹布	10分鐘

評量：

- 1、能透過手把陶土均勻地搓成長條狀。
- 2、學會沾水與打刀劃的技法黏合，將泥條往上盤築，達到具支撐性的立體作品。
- 3、成品是否能成為種植植物的器皿。
- 4、能運用泥條技法完成蔬果造型作品。
- 5、能表達自己的創作理念，並欣賞傾聽別人的作品。

註1:此作品由教師自行上釉燒。

註2:此作品釉藥選用透明釉表現。

註3:此作品由教師與助教協助同學進行植物移植栽種。

第五週

活動名稱：自己動手做餐具-湯碗

活動重點：訓練手部的捏塑能力，能均勻的控制土坯厚度，並將容器成型。

子題	具體目標	具體流程	互動說明	使用素材	時間
怎麼做湯碗?	透過圖解，了解湯碗的成型步驟。	1. 老師在黑板或白板上繪製手捏碗的步驟分解圖。 2. 向同學講解注意事項及步驟說明。 3. 特別說明圈足是什麼，及湯碗為什麼要有圈足。	師生問答互動。	黑板或白板	10分鐘
手捏陶碗示範	手捏碗捏塑技法示範教學與注意事項說明。	1. 拿到土先將陶土放在手心上，另一隻手將陶土拍圓、拍扎實。 2. 找到一個中心點，並用拇指向下挖一洞，再用其他四隻手指，用旋轉的方式，由下到上，將土捏均勻的捏薄。 3. 形狀調整完成	學生觀摩。	坯布、小水盆、海綿、陶藝工具、牙籤、水彩筆、白陶土(約350克)...	20分鐘

		後，最後搓一條泥條，將泥條盤築在碗底部，並用沾水打刀花的技巧黏合。			
工具發放	了解安全第一，教導如何正確使用陶藝工具。	教師分發工具、坯布、陶土，使用陶土進行創作。 備註：因創作空間的需要，而將課桌做適當的合併，約將4張~6張課桌合併，4~6人一組，並在桌面鋪上坯布，保持桌面乾淨。(坯布由教師提供)	助教幫忙發放工具給同學。	坯布、小水盆、海綿、陶藝工具、牙籤、水彩筆、白陶土(約350克)...	10分鐘
手捏陶碗製作	力道的控制與土坯的厚度拿捏。	1. 提醒同學均勻的控制力道，與土坯的乾濕度拿捏，捏塑過程出現龜裂的處理方法。 2. 提醒同學圈足要製作出來，才是一個能裝熱湯，並且較不燙手的湯碗。 3. 提醒同學最後要在作品底部用牙籤刻上名字。	老師與助教從旁引導並協助學生製作注意事項等。	坯布、小水盆、海綿、陶藝工具、牙籤、水彩筆、白陶土(約350克)...	60分鐘
分享	練習述說創作想法與感受。	分享自己的作品，並傾聽他人的想法。	師生問答互動。	無	10分鐘
環境整理	環境整理與歸位	活動後將工具歸位並整理環境。		抹布	10分鐘

評量：

- 1、是否能透過手捏技法，均勻的捏塑出一個容器。
- 2、是否能將圈足運用泥條技法及打刀花黏合方式製作出來。
- 3、成品是否能成為裝湯、食用的器皿。
- 4、是否能依照自己的想法來進行創作。
- 5、學生是否做出符合自己期待的作品。

註1：考量學生製作時間，此作品不上化妝泥漿彩繪，待作品土全乾後，由教師進行素燒，並於第四週讓學生彩繪釉下彩及上釉。

註2：此作品釉藥選用透明釉表現。

第六週

活動名稱：自己動手做餐具-餐盤

活動重點：陶刻章製作與陶板盤成型。

子題	具體目標	具體流程	互動說明	使用素材	時間
花磚圖紋草圖設計	了解花磚圖紋的運用方式，與材質種類，再設計出屬於自己的花磚圖紋。	參照學習單的題目，設計一個花磚圖紋，並思考圖紋的複製方向。	參考學習單裡的我是小小設計師草圖發想。	學習單	10分鐘
陶刻章示範	陶刻章示範教學與注意事項說明。	<ol style="list-style-type: none"> 1. 示範用約30克的白陶土先搓成圓形，再搓成水滴狀（陶土的量由教師事先備好）。 2. 在平整的桌面上用反覆輕敲的方式敲出章的基本形狀，蓋章的面需非常平整，手拿的地方不宜過短或過長，好拿就好。 3. 先用陶藝工具在蓋章的那面輕刻圖案，確定後再用牙籤刻出清楚且約1mm深度的線條，線條需用牙籤反覆將多餘的細碎陶土清乾淨（這邊可以跟同學解釋成把水溝清乾淨）。 4. 章做好後用吹風機吹到半乾（皮革硬度）。 	學生觀摩。	坯布、小水盆、海綿、陶藝工具、牙籤、白陶土（約30克）...	10分鐘
工具發放	了解安全第一，教導如何正確使用陶藝工具。	教師分發工具、坯布、陶土，使用陶土進行創作。	助教幫忙發放工具給同學。	坯布、小水盆、海綿、陶藝工具、牙籤、白陶	10分鐘

		備註:因創作空間的需要,而將課桌做適當的合併,約將4張~6張課桌合併,4~6人一組,並在桌面鋪上坯布,保持桌面乾淨。(坯布由教師提供)		土(約30克)...	
陶刻章製作	用陶土刻出一個可以蓋出清楚紋路的印章。	<ol style="list-style-type: none"> 1. 同學製作時可以將做陶刻章的步驟分解圖畫在黑板上,讓同學參考。 2. 提醒同學蓋章的面需非常平整,手拿的地方不宜過短或過長,好拿就好。 3. 提醒同學線條如果有卡細碎多餘的土,要用牙籤反覆清理乾淨。 4. 提醒同學圖案越清晰蓋出來才漂亮清楚,刻的漂亮蓋出來就漂亮喔。 5. 做完讓老師確認完後,就可以集中一起把章吹到半乾。 	老師與助教從旁引導並協助學生製作注意事項等。	坯布、小水盆、海綿、陶藝工具、牙籤、白陶土(約30克)...	30分鐘
陶板小碟示範	陶板與蓋章示範教學與注意事項說明。	<ol style="list-style-type: none"> 1. 介紹什麼是形板,以及形板與成品的收縮比對(土的收縮約20%,可以跟同學解釋10公分最後會縮成8公分)。 2. 拿到土先將陶 	學生觀摩。	坯布、小水盆、海綿、陶藝工具、牙籤、白陶土(約250克)、擀麵棍、厚度5mm木條、各種形狀的形	10分鐘

		<p>土放在手心上，另一隻手將陶土拍圓、拍扎實。</p> <p>3. 將陶土用手心拍扁，再用手刀均勻地敲打陶土慢慢延展成片（約拍到陶土1.5公分厚）</p> <p>4. 再把兩條5mm木條分別放在陶土兩側，拿擀麵棍從陶土中間往前擀，再從中間往下擀，完整擀一次就要將陶土從坯布上整塊拿起來再放下，以免沾黏不好延展，反覆地將陶板擀到擀麵棍碰到木條，這樣陶板材是完全均勻5mm厚度。</p> <p>5. 陶板擀好後，就能用前面做好的陶章蓋印出反覆的圖案，再用形板放在陶板上，用陶藝工具將多餘的陶板切除，再把邊緣往上折一點折出一個可以承裝物品的小盤子，最後用微濕的海綿稍微修飾一下邊緣，即可完成。</p>		板…	
--	--	--	--	----	--

工具發放	了解安全第一，教導如何正確使用陶藝工具。	教師分發工具、坯布、陶土，使用陶土進行創作。	助教幫忙發放工具給同學。	擀麵棍、厚度 5 m m 木條、白陶土 (約 2 5 0 克)...	10分鐘
陶板小碟製作	用擀麵棍擀出均勻厚度的陶板，並用自己做的陶章蓋出清楚的圖紋。	<p>1.提醒同學完整擀一次就要將陶土從坯布上整塊拿起來再放下，以免沾黏不好延展，反覆地將陶板擀到擀麵棍碰到木條，這樣陶板材是完全均勻 5mm 厚度。</p> <p>2.提醒同學包空氣會遇到的問題，以免同學折土把空氣給包進去了，再擀的時候如果發現土裡有空氣要用牙籤把土刺破，讓空氣排出來。</p> <p>3.提醒同學蓋章時的力道要均勻，章前後左右都要稍微壓一下，蓋得才清楚。</p> <p>4.提醒同學最後要在作品底部用牙籤刻上名字。</p>	老師與助教從旁引導並協助學生製作注意事項等。	坯布、小水盆、海綿、陶藝工具、牙籤、白陶土 (約 250 克)、擀麵棍、厚度 5m m 木條...	20分鐘
分享	練習述說創作想法與感受。	分享自己的作品，並傾聽他人的想法。	師生問答互動。	無	10分鐘
環境整理	環境整理與歸位	活動後將工具歸位並整理環境。		抹布	10分鐘

評量：

- 1、是否能用陶土刻出清晰的圖紋。
- 2、是否能用工具擀出一片均勻厚度的陶板。
- 3、是否能用自己刻的陶章反覆地蓋出圖案。
- 4、是否能依照自己的想法來進行創作。
- 5、學生是否做出符合自己期待的作品。

註1:考量學生製作時間，此作品在這週不彩繪，待作品土全乾後，由教師進行素燒，並於下週讓學生彩繪釉下彩及上釉。

註2: 此作品釉藥選用透明釉表現。

第七週

活動名稱：彩繪與上釉

活動重點：將湯碗及餐盤彩繪並完成上釉。

子題	具體目標	具體流程	互動說明	使用素材	時間
色料是什麼?	認識色料粉與如何調製釉下彩及彩繪。	1. 示範釉下彩如何調配。 2. 用鉛筆在素燒坯上打草稿，(鉛筆畫過沒關西，經過高溫燒製會不見)，並示範如何彩繪在素燒坯體上。	學生觀摩。	水彩筆、色料、甘油、調色盤。	10分鐘
釉藥是什麼?	認識釉燒與釉藥的製作歷程。	1. 先將釉藥均勻攪拌。 2. 示範如何用上釉夾夾住素燒坯，再將作品整個泡到釉藥裡後拿起來。 3. 等待釉藥乾掉後再拿作品，上釉夾夾住沒有上到釉的地方，用水彩筆沾一點釉補上。 4. 將多餘的釉刮掉，及作品底部釉藥清除乾淨。	學生觀摩。	報紙、釉藥、施釉夾、海綿、小水盆、抹布。	10分鐘
釉下彩彩繪	透過彩繪釉下彩的過程，學習色彩的搭配，以繽紛的色彩表現出高度創造力和	1. 教師分發同學的素燒作品、工具、坯布。 2. 提醒同學繪製	老師與助教從旁引導並協助學生製作注意事項等。	坯布、小水盆、海綿、水彩筆、色料、甘油、調色	40分鐘

	想像力，為作品添增色彩。	時，色料不宜塗過厚，可能導致釉藥沾黏不住，成品會出現釉藥剝落，會有刮手的狀況。		盤。	
上釉	將作品上釉。	1. 彩繪完的作品，由教師與助教指導同學進行施釉動作。 2. 提醒同學上釉時要將上釉夾夾好作品，不要上到一半鬆開，作品會掉落。 3. 提醒同學釉藥不能浸泡過久，會過厚或過濕。 4. 提醒同學作品底部不能有釉藥，要擦乾淨，高溫燒製時釉藥會融化，這樣作品會黏住硼板。 5. 教師講解釉燒的方式及特質並協助釉燒。	老師與助教從旁引導並協助學生製作注意事項等。	報紙、釉藥、施釉夾、海綿、小水盆、抹布。	40分鐘
作品集	檢查作品完成度與作品底部有無擦拭乾淨。	1. 將彩繪及上釉完畢的作品集中裝箱。(由教師帶回釉燒) 2. 成果展說明。	老師與助教從旁引導並協助學生製作注意事項等。	箱子、防撞包材	10分鐘
環境整理	環境整理與歸位	活動後將工具歸位並整理環境。		抹布	10分鐘

評量：

- 1、認識色料粉與調製顏料方法。
 - 2、是否能掌握塗色技巧與厚度拿捏。
 - 3、是否能順利完成彩繪及上釉工作。
- 註1:所有作品完成後，將由教學者一同釉燒完畢。
註2:此作品釉藥選用透明釉表現。

第七週

活動名稱：彩繪與上釉

活動重點：將湯碗及餐盤彩繪並完成上釉。

子題	具體目標	具體流程	互動說明	使用素材	時間
色料是什麼？	認識色料粉與如何調製釉下彩及彩繪。	1. 示範釉下彩如何調配。 2. 用鉛筆在素燒坯上打草稿，(鉛筆畫過沒關西，經過高溫燒製會不見)，並示範如何彩繪在素燒坯體上。	學生觀摩。	水彩筆、色料、甘油、調色盤。	10分鐘
釉藥是什麼？	認識釉燒與釉藥的製作歷程。	1. 先將釉藥均勻攪拌。 2. 示範如何用上釉夾夾住素燒坯，再將作品整個泡到釉藥裡後拿起來。 3. 等待釉藥乾掉後再拿作品，上釉夾夾住沒有上到釉的地方，用水彩筆沾一點釉補上。 4. 將多餘的釉刮掉，及作品底部釉藥清除乾淨。	學生觀摩。	報紙、釉藥、施釉夾、海綿、小水盆、抹布。	10分鐘
釉下彩彩繪	透過彩繪釉下彩的過程，學習色彩的搭配，以繽紛的色彩表現出高度創造力和想像力，為作品添增色彩。	1. 教師分發同學的素燒作品、工具、坯布。 2. 提醒同學繪製時，色料不宜塗過厚，可能導致釉藥沾黏不住，成品會出現釉藥剝落，會有刮手的狀況。	老師與助教從旁引導並協助學生製作注意事項等。	坯布、小水盆、海綿、水彩筆、色料、甘油、調色盤。	40分鐘
上釉	將作品上釉。	1. 彩繪完的作品，由教師與助教指導同學進行施釉動作。 2. 提醒同學上釉時要將上釉夾夾	老師與助教從旁引導並協助學生製作注意事項等。	報紙、釉藥、施釉夾、海綿、小水盆、抹布。	40分鐘

		好作品，不要上到一半鬆開，作品會掉落。 3.提醒同學釉藥不能浸泡過久，會過厚或過濕。 4.提醒同學作品底部不能有釉藥，要擦乾淨，高溫燒製時釉藥會融化，這樣作品會黏住硼板。 5.教師講解釉燒的方式及特質並協助釉燒。			
作品集 中	檢查作品完成度與作品底部有無擦拭乾淨。	1.將彩繪及上釉完畢的作品集中裝箱。(由教師帶回釉燒) 2.成果展說明。	老師與助教從旁引導並協助學生製作注意事項等。	箱子、防撞包材	10分鐘
環境整理	環境整理與歸位	活動後將工具歸位並整理環境。		抹布	10分鐘

評量：

- 1、認識色料粉與調製顏料方法。
 - 2、是否能掌握塗色技巧與厚度拿捏。
 - 3、是否能順利完成彩繪及上釉工作。
- 註1:所有作品完成後，將由教學者一同釉燒完畢。
註2:此作品釉藥選用透明釉表現。

第八週

活動名稱：陶藝體驗課程成果展

活動重點：透過展覽方式呈現學期成果作品，讓全校師生可以一同參觀。

子題	具體目標	具體流程	互動說明	使用素材	時間
整理作品及寫作品理念小卡	整理作品底部與作品理念小卡填寫	1.老師與助教發放學生釉燒後作品及砂紙。 2.用砂紙將作品底部無上釉部分磨細(磨到不刮手即可) 3.發放作品理念小卡讓學生填寫，可以寫上課	老師講解、學生操作。	砂紙、作品介紹小卡	20分鐘

		的心得感想或幫作品取名字等.. (註:學生在寫心得時老師可以先佈置簽名桌)			
場佈	展覽動線規劃及佈置	1. 將可當展示的檯面、桌子擺出展覽動線及鋪上展布。 2. 協助學生擺放自己的作品及小卡。	師生共同完成場佈。	展布、簽名桌佈置、開幕茶會茶水點心等...	20分鐘
參展守則	參展的注意事項	1. 告知學生參展時不能碰觸與拿取別人作品。 2. 不能於展場裡奔跑、嬉鬧、玩耍。 3. 到簽名桌簽完名後，可拿茶飲與茶點到休息區享用。	老師與助教引導學生參展。		30分鐘
我是小小陶藝家	向師生介紹自己的作品	1. 開放讓全校師生參展。 2. 由學生引導參展人簽到及奉茶、觀展。 3. 學生向來觀展校長、老師、同學介紹自己的作品。	學生發表。		30分鐘
環境整理	環境整理與歸位	活動後將工具歸位並整理環境。			20分鐘
<p>評量:</p> <p>1、了解佈展、參展、觀展的流程與體驗。</p> <p>2、拿到這學期製作的全部燒製完成作品，了解陶藝製作過程的繁複，更珍惜作品。</p> <p>落實藝術生活化，為生活增添藝術與創意。</p> <p>註1:學校協助安排展覽地點，例如活動中心、廣場、教室等，並提供可展示作品桌面、平台等。</p>					
學習成果	<p>1. 透過陶藝體驗課程獲得到新的知識、發揮創造及創意的機會及成就感。</p> <p>2. 能在同儕互相學習的過程中，互相討論、學習、分工合作及相互幫助。</p> <p>3. 透過分享，練習述說創作想法與感受，及學習理解他人創作理念與感受。</p> <p>4. 了解陶瓷工藝品的製作過程與繁複，往後更珍惜所有生活器物，及落實藝</p>				

	術生活化之目的。
評量方式	<ol style="list-style-type: none">1. 土質的乾溼度掌握與塑型的能力。2. 合作能力與分享表達能力。3. 設計思考的想像力。4. 創作過程中的創造力、專注力、耐心力、實踐力與美感表現力。