

「藝起來尋美」-教育部推動國民中小學辦理美感體驗教育計畫
體驗課程教案

(部分項目於藝拍即合網站單獨呈現處-用紅字體標示)

壹、課程教案

種子學校：南投縣福龜國民小學
團隊

規劃團隊：福龜國小藝術與人文課程

一、課程名稱：竹見好生活~環保餐具組

二、課程類別：工藝設計類

三、計畫區分：文化美感體驗課程

四、課程簡介：本體驗課程使用「竹工藝」為主題，教導學童認識竹材、基礎技法，可獨自完成工藝小作品並培養學生對各種環境破壞及污染的覺知。並了解日常生活中的環保機會與行動（如資源節約與再利用、簡樸生活、保護家園……等）。

五、合作場館：國立臺灣工藝研究發展中心

六、課程地點：福龜國小

七、教學節數：16 節

八、學習階段：■第一學習階段 ■第二學習階段 ■第三學習階段

九、課程目標：

1. 培養學生對各種環境破壞及污染的覺知。
2. 教導學生了解生態學基本概念、環境問題（如溫室效應、土石流、河川污染、核污染、能源和空氣污染……等）及其對人類社會文化的影響。
3. 了解日常生活中的環保機會與行動（如資源節約與再利用、簡樸生活、生態設計、綠色消費、保護家園……等）。
4. 教導學生具辨認環境問題、研究環境問題、收集資料、建議可能解決方法、評估可能解決方法、環境行動分析與採取環境行動的能力。
5. 低年級教學目標：
 - (1)接觸各種自然物、人造物與藝術品，建立初步的審美經驗。
 - (2)參與藝術活動，認識自己生活周遭環境的文化特質。
6. 中年級教學目標：蒐集有關生活周遭鄉土文物或傳統民俗文物的藝文資料，並說出其特色。
7. 高年級教學目標：認識環境與生活的關係，反思環境對藝術表現的影響。

十、連結學習領域：主要領域：藝術與人文領域、次要領域：社會領域

十一、設計理念與內涵分析（請分析各單元之設計理念、內涵，或與 12 年國教核心素養之關聯）：

順序	單元名稱	單元目標	設計理念與內涵分析
	單元一、 環保特蒐 隊	<p>(一)認知</p> <p>1. 教導學生了解生態學基本概念、環境問題（如溫室效應、土石流、河川污染、核污染、能源和空氣污染……等）及其對人類社會文化的影響。</p> <p>(二)情意：</p> <p>了解日常生活中的環保機會與行動（如資源節約與再利用、簡樸生活、生態設計、綠色消費、保護家園……等）。</p> <p>(三)技能：</p> <p>接觸各種自然物、人造物與藝術品，建立初步的審美經驗。</p>	<p>● 領域核心素養：</p> <p>1. <u>E-C1 具備個人生活道德的知識與是非判斷的能力，理解並遵守社會道德規範，培養公民意識，關懷生態環境。</u></p> <p>2. <u>E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。</u></p> <p>● 學習內容：</p> <p>3. <u>E-I-1 生活習慣的養成。</u></p> <p>4. <u>F-I-4 對自己做事方法或策略的省思與改善。</u></p> <p>5. <u>D-I-4 共同工作並相互協助。</u></p> <p>6. <u>C-I-3 探究生活事物的方法與技能。</u></p>
	活動二、 藝起來尋 美-竹見好 生活(環保 餐具動手 做)	<p>(一)認知：</p> <p>1. 培養學生對各種環境破壞及污染的覺知。情意：了解日常生活中的環保機會與行動（如資源節約與再利用、簡樸生活、生態設計、綠色消費等）。</p> <p>2. 了解日常生活中的環保機會與行動（如資源節約與再利用、簡樸生活、生態設計、綠色消費、保護家園…等）</p> <p>(二)情意：</p> <p>教導學生具辨認環境問題、研究環境問題、收集資料、建議可能解決方法、評估可能解決方法、環境行動分析與採取環境行動的能力。</p> <p>(三)技能：</p> <p>低年級教學目標：</p> <p>1. 接觸各種自然物、人造物與藝術品，建立初步的審美經驗。</p> <p>2. 參與藝術活動，認識自己生活周</p>	<p>● 學習表現：</p> <p>1. <u>2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。</u></p> <p>2. <u>4-I-3 運用各種表現與創造的方法與形式，美化生活、增加生活的趣味。</u></p> <p>3. <u>5-I-1 覺知生活中人、事、物的豐富面貌，建立初步的美感經驗。</u></p> <p>● 議題融入實質內涵</p> <p>1. 環 E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。</p> <p>2. 環 E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為，減少資源的消耗。</p>

	<p>遭環境的文化特質。</p> <p>中年級教學目標： 蒐集有關生活周遭鄉土文物或傳統民俗文物的藝文資料，並說出其特色。</p> <p>高年級教學目標：認識環境與生活的關係，反思環境對藝術表現的影響。</p>	
--	---	--

十二、教學前準備：教師在教室擺放不同材質的免洗餐具與環保議題相關的書籍或圖片資料，引導學生討論環保餐具與生活的密切關係；或藉由相關宣導短片的觀賞，引發學生對環保餐具議題的關注。

十三、課程規劃與流程：

單元名稱	單元目標	課程規劃與流程	教學資源	時間分配	評量方式
環保特蒐隊- (1 節課)	<p>(一) 認知</p> <p>1. 教導學生了解生態學基本概念、環境問題（如溫室效應、土石流、河川污染、核污染、能源和空氣污染……等）及其對人類社會文化的影響。</p> <p>(二) 情意：</p> <p>了解日常生活中的環保機會與行動（如資源節約與再利用、簡樸生活、生態設計、綠色消費、保護家園……等）。</p> <p>(三) 技能：</p> <p>接觸各種自然物、人造物與藝術品，建立初步的審美經驗。</p>	<p>一、教師可藉由相關資料或圖片的引導說明，讓學生思考環保餐具對身體及生活的重要影響。</p> <p>二、教師播放「製作各種免洗餐具」影片片段，讓學生透過影片觀賞，了解免洗餐具對我們健康及環境的影響。</p> <p>三、透過「兒童健康教育網」的瀏覽，強化學生的環保餐具認知。</p> <p>四、教師提問並與學生討論：</p> <p>（一）看完「製作各種免洗餐具」影片後，你有什麼想法？</p> <p>（二）如果你知道免洗餐具對身體和環境是很大的傷害，你會想做些什麼？</p>	<p>1. 電腦</p> <p>2. 準備 ppt</p>	<p>5”</p> <p>10”</p> <p>10”</p> <p>15”</p>	<p>口頭評量</p> <p>口頭評量</p> <p>口頭評量</p> <p>口頭評量</p>

<p>藝起來 尋美-竹 見好生 活(環保 餐具動 手做) 共 15 節</p>	<p>(四)認知：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 培養學生對各種環境破壞及污染的覺知。情意：了解日常生活中的環保機會與行動（如資源節約與再利用、簡樸生活、生態設計、綠色消費等）。 2. 了解日常生活中的環保機會與行動（如資源節約與再利用、簡樸生活、生態設計、綠色消費、保護家園…等） <p>(五)情意：</p> <p>教導學生具辨認環境問題、研究環境問題、收集資料、建議可能解決方法、評估可能解決方法、環境行動分析與採取環境行動的能力。</p> <p>(六)技能：</p> <p>低年級教學目標：</p> <ol style="list-style-type: none"> 3. 接觸各種自然物、人造物與藝術品，建立初步的審美經驗。 4. 參與藝術活動，認識自己生活周遭環境的文化特質。 <p>中年級教學目標：</p> <p>蒐集有關生活周遭鄉土文物或傳統民俗文物的藝文資料，並說出其特色。</p> <p>高年級教學目標：</p> <p>認識環境與生活的關係，反思環境對藝術表現的影響。</p>	<p>1.製作竹碗(平蒔繪)+竹盤(多用途) 傳統工藝手工製作，尺寸與規格定於直徑 20 公分、高度 9.5 公分裁切完成，開始修邊、磨平、倒角、水中打磨後，用天然樹脂塗層均勻，經時間乾燥抗腐蝕防水而耐磨，就完成了。碗盤以碗的直徑加 2-3 公分裁成圓形後修邊、磨平、倒角、水中打磨，在依個人喜好作後製創作，用天然樹脂塗層均勻，經時間乾燥抗腐蝕防水而耐磨，即可完成。(最後以平蒔繪裝置外觀)</p> <p>2.製作竹筷-2 節課 製做竹筷子以選三至四年竹齡為最佳;從又大又圓的竹筒裁切勻稱的筷子，首先要將竹筒鋸好，刨開，變成條狀，再通過機器打和手工磨成型，接下來需要將一頭磨圓，入鍋高溫消毒後，在太陽下暴曬。竹筷墊製作首先裁出長條形，尺寸與規格於寬約 3-4 公分、長約 2 公分、高約 2 公分，用天然樹脂塗層均勻，經時間乾燥抗腐蝕防水而耐磨後即可完成。</p> <p>3.製作竹湯匙-3 節課 首先畫出自己想要的造型，再使用丸刀挖去湯匙中間的凹槽，在水中打磨後，用天然樹脂塗層均勻，經時間乾燥抗腐蝕防水而耐磨，就完成了。</p> <p>4.製作竹簾環保餐墊(提袋)-4 節課 台灣桂竹材製作，使用台灣桂竹簾編織、手工縫邊，用天然樹脂塗層均勻，經時間乾燥抗腐蝕防水而耐磨，選用極簡風搭配竹簾餐墊加上手提緞帶變提袋，簡單卻又環保實用。</p>	<p>3 節</p> <p>2 節</p> <p>3 節</p> <p>4 節</p>	<p>實作 評量</p> <p>實作 評量</p> <p>實作 評量</p> <p>實作 評量</p>
---	--	---	---	---

貳、照片



砂布、砂紙倒角研磨



砂布、砂紙倒角研磨



竹簾環保餐墊裝置



竹簾環保餐墊裝置



平蒔繪~學生製作情形



平蒔繪~學生專心製作



學生心得分享



學生心得分享



國立工藝研究發展中心參觀義工帶學生導覽



學生參加竹藝手工藝製作



學生參觀國立工藝研究發展中心參觀樹藝工作坊



國立工藝研究發展中心參觀大合照