

109 年憶起玩大自染文化體驗計畫

課程名稱	憶起玩大自染	團隊名稱	達尼芙工坊
課程時間	每次 <u>3</u> 節課，共計 <u>6</u> 節課 (每節課 <u>50</u> 分鐘)	授課教師、助教	教師：胡淑玲 助教：余莫玄
實施年級	中高年級	課程地點	錦屏國小
課程設計動機 及理念	<p>一. 為讓孩子認識布農文化傳統染色織物知識，規劃大自然染色體驗活動，染材簡介，口白介紹，示範技巧，創作體驗活動，讓孩子親身體驗，瞭解，產生樂趣的實地體驗。</p> <p>二. 布農環境中自染植物取材，不同階段的操作完成原民文化教育，達成原民文化傳承。</p>		
議題融入	美術教育、文化教育、環境教育		
課程簡介	<p>本計畫以 3-4 年級為體驗對象，規劃校內及校外混合體驗課程，共計 8 堂課約 3 週。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 帶領小朋友認識布農染色植物，帶入祖先文化故事，染材取得之處引發動機興趣，藉由淺顯的簡介圖片，實務染材分辨不同染材技法不同的色彩，鼓勵小朋友觀察從自然而染的變化色彩。 2. 說明布農傳統染色處理技法，使用的母語器具及用途。 3. 示範染色的技法，操作，讓小朋友透過不同染材使用不同技巧取得汁液，體驗動手做做看，產生大自然色彩的奇妙豐富。 <p>示範運用染汁及染色技法，使用苧麻線材與棉布的技巧方法，讓小朋友染出自己喜歡的小方巾及小織品，體驗植物染創作的樂趣。</p>		
教學目標	<ol style="list-style-type: none"> 1. 希望透過本課程，小朋友可以認識布農族的染色技法，了解基本的傳統染色工序，認識大自然的美學色彩基礎。 2. 透過本課程的創作讓小朋友可以結合不同色彩的染色運用搗染技法並運用簡易織作產生變化及不同創作的生品，感受手作設計的樂趣。 3. 藉著準備教材內容與操作材料時擴展不同顏色在布農文化的歷史涵義與區域的獨特性。讓學員對自然植物材料各項手做技藝對自身文化的內容，透過摸索創造建立年輕世代色彩美感品味。 		
藝文領域	主要領域	<input type="checkbox"/> 電影 <input type="checkbox"/> 視覺藝術 <input type="checkbox"/> 音樂及表演藝術	

		<input type="checkbox"/> 工藝設計 <input checked="" type="checkbox"/> 文化資產 <input type="checkbox"/> 文學閱讀	
	次要領域	<input type="checkbox"/> 電影 <input type="checkbox"/> 視覺藝術 <input type="checkbox"/> 音樂及表演藝術 <input checked="" type="checkbox"/> 工藝設計 <input type="checkbox"/> 文化資產 <input type="checkbox"/> 文學閱讀	
學生背景/人數	學生 20 人		
課程需求 及注意事項	場地請事先協調無他人使用，以免課程聲量互相干擾。 因適逢夏日高溫，場地空調也須協調學校事先規劃安排。		
課程大綱			
次	單元名稱	教學目標	教學重點
1	共同回憶	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識祖先染色知識 2. 理解傳統色彩美學基礎 3. 擴展不同顏色，在布農文化的歷史涵義與區域的獨特性。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 準備教材內容同時操作材料 2. 透過傳統植物使用的染材延伸色彩變化運用美學 3. 透過織品認識祖先的配色知識
2	Bung bung 按摩時間	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識布農槌染方式 2. 探索體驗布農族敲打槌染方式 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識布農族處裡染色方法 2. 透過操作認識染色的特性產生材料的變化過程 3. 不同色系濃度，染色手法，色彩紋理搭配進入動態。
3	搓搓樂	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識浸染方法 2. 實際浸染操作 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 透過浸染教學可近距離觀察染液吸收色彩狀態 2. 強化色彩濃度織品纖維差異。
4	彩虹故鄉	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識媒染材料 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 透過實作觀察媒染過程產生的色彩變化和差異
5	瑪魯賽~~	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識及體驗整經排序過程 2. 學習整線排列產生的數理圖紋變化 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 轉換傳統織機的整經方法 2. 步驟簡化拆解成易做與操作 3. 建立年輕世代美感品味，取鮮豔度的對比自然染材。
6	左右併攏	<ol style="list-style-type: none"> 1. 透過織實作產生次序邏輯 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 透過口訣操作讓小朋友輕鬆了解

		2. 培養素材以色彩的布農文化美學	織布邏輯 2. 透過不同色彩的紗線，發現織布色彩變化學習到色彩基礎美學 3. 學生自由組合搭配，帶領出個人色彩美感新的組合。 4. 多讓同儕間相互學習教導與鼓勵學生相互教導，以共學式學習互動
--	--	-------------------	--

各單元教學內容

單元一共同回憶

體驗內容	具體目標	流程與互動說明	使用教具設備	所需時間	備註
布農族染色知識故事	認識布農族染色知識由來	講解染色材料取材過程	自備：苧麻纖維	10 分鐘	
			學校提供：投影與音響設備		
認識染材	認識布農族染色知識	讓學生實際觸摸不同染材. 讓熊聲說出染材的布農母語名稱	自備：薯榔、薑黃、大青	10 分鐘	
			學校提供：投影與音響設備		
染色影片賞析	認識傳統染色工序	觀賞影片	自備：	20 分鐘	
			學校提供：投影與音響設備		
課程回顧心得分享	課程總結	1. 帶領回顧並問答 2. 孩童分享課程	自備：	10 分鐘	
			學校提供：投影與音響設備		

單元二 Bung bung 按摩時間

體驗內容	具體目標	流程與互動說明	使用教具設備	所需時間	備註
解說搗染	1. 認識搗染技法	1. 說明搗染過程	自備：	10 分鐘	
			學校提供：投影與音響設備		
示範搗染	1. 理解搗染操作方法與工序	1 學生自行操作方式	自備：薯榔、杵白、布、線	10 分鐘	
			學校提供：投影與音響設備		
體驗搗染	1. 探索體驗布農族敲打槌染方式	1. 實際操作-不停捶打	自備：杵白、薯榔、薑黃、布、線	20 分鐘	
			學校提供：投影與音響設備		
課程分享	1. 透過操作認識染色材料的變化過程	1. 場地整收與復原 2. 分享染色操作心得	自備：	10 分鐘	
			學校提供：投影與音響設備		

單元三搓搓樂

體驗內容	具體目標	流程與互動說明	使用教具設備	所需時間	備註
解說浸染	1. 認識浸染技法	1. 說明布農生染過程	自備：	10 分鐘	
			學校提供：投影與音響設備		
示範浸染	1. 理解浸染操作方法與工序	1 學生體驗操作 2. 示範綁染	自備：樹皮、染缸、布、線	10 分鐘	
			學校提供：投影與音響設備		

			設備		
體驗浸染	1. 探索體驗布農族浸染方式 2. 享受創作樂趣	1. 分組綁染練習 2. 實作浸染 3. 解開綁染 4. 處理綁染後續過程	自備：樹皮、染缸、布、線	20 分鐘	
			學校提供：投影與音響設備		
課程分享	1. 透過操作認識染色材料的變化過程	1. 場地整收與復原 2. 分享染色操作心得	自備：	10 分鐘	
			學校提供：投影與音響設備		

單元四彩虹故鄉

體驗內容	具體目標	流程與互動說明	使用教具設備	所需時間	備註
講解染後處理	1. 認識媒染材料	1 講解媒染技法	自備：染缸、線、布、媒染材料	20 分鐘	
			學校提供：投影與音響設備		
實際操作處理媒染材料	1. 認識固色知識	1 操作媒染	自備：染缸、線、布、媒染材料	10 分鐘	
			學校提供：投影與音響設備		
染色後續清理	1. 學習染色後處理的知識	1. 操作清理流程	自備：	10 分鐘	
			學校提供：投影與音響設備		
課程回顧心得分享	1. 課程總結	1. 帶領回顧並問答	自備：	10 分鐘	

		2. 孩童分享課程	學校提供：投影與音響設備		
--	--	-----------	--------------	--	--

單元五 瑪魯賽~~

體驗內容	具體目標	流程與互動說明	使用教具設備	所需時間	備註
介紹布農色彩	1. 認識布農色彩辨識方法	1. 講解色彩緣由及母語認識	自備：	10 分鐘	
			學校提供：投影與音響設備		
示範整線	1. 認識整線理解圖紋排列	1. 整線操作示範 2. 使用不同材質色彩與素材的引用產生設計的布紋	自備：木框架、線、剪刀、梭子	10 分鐘	
			學校提供：投影與音響設備		
體驗實作	1. 學習整線排列產生的數理圖紋變化	1. 整線實作	自備：木框架、線、剪刀、梭子	30 分鐘	
			學校提供：投影與音響設備		

單元六 左右併攏

體驗內容	具體目標	流程與互動說明	使用教具設備	所需時間	備註
織作示範	1. 認識織作方法	1. 認識織布口訣	自備：木框架、線、剪刀、梭子	10 分鐘	
			學校提供：投影與音響設備		
織作體驗	1. 透過織實作	1. 織布操作	自備：木框架、線、剪	30 分鐘	

	產生次序邏輯	2. 體驗換線織作色彩變化	刀、梭子 學校提供：投影與音響設備		
課程回顧 心得分享	1. 課程總結	1. 引導實地織作及討論最喜歡的創作為何? 2. 帶領回顧並問答 3. 孩童分享課程	自備： 學校提供：投影與音響設備	10 分鐘	

二、教材設計：



109 年憶起玩大自染



(一) 共同回憶



(二) Bung bung 按摩時間



(三) 搓搓樂



(四) 彩虹故鄉



(五) 瑪魯賽~~



(六) 左右併攏



三、進班日期

學校窗口負責人:錦屏國小

行政幫助:室內與室外桌椅準備，視聽設備

項目	細項	單價	數量	單位	小計	說明
課程開發費	體驗內容設計費	50000	1	式	50000	開發本案所需之課程設計費(含課程修整)
課程教學費	師資鐘點費	2000	6	時	12000	主講 1 人每週 2 堂課 4 週記 8 堂課
課程教學費	助教鐘點費	1000	6	時	6000	助教 1 人每週 2 堂課 4 週記 8 堂課
課程教學費	課程材料費	1000	30	位	30000	以 30 位小朋友計算材料費
課程教學費	課程器材	10000	5	組	50000	搗染器材及染缸
錄影費	課程錄影費用	1280	10	天	12800	課程全程錄影含影片剪輯(工時 1 天 8 小時)
交通		2000	2	人	4000	依照實際狀況核實支付
住宿		2000	2	人	4000	依照實際狀況核實支付
採集工資		160	195	時	31200	自然素材採集，以實際工時計算。
總計	200000 元					