

## 「藝起來尋美」美感體驗教育計畫課程教案-四、五、六年級

教學者：各班導師、芝山生態綠園講師、視覺藝術黃婷瑜老師、(四年級)朱冠樺、鄭夙雯老師

(一)課程名稱：芝言片羽--認識亮麗的鳥羽：

四年級：大樹上的驚奇(四年級，磁磚+輕黏土)

五年級：奇幻的森林世界(五年級，木片樹枝+輕黏土+圓扁石)

六年級：飛羽重生(六年級，木片樹枝+輕黏土+紙吸管+水彩紙)

(二)課程類型與內容：視覺藝術類

(三)課程簡介：

四年級：融入藝術與人文課程中「美化生活」、「家鄉之美」的單元，以「大樹上的驚奇(鳥羽)」為主題，以磁磚、輕黏土填縫組合方式進行創作活動。

五年級：融入藝術與人文課程中「掌中乾坤」的單元，以「奇幻的森林世界(鳥羽)」為主題，以木片樹枝、輕黏土、圓扁石組合方式進行創作活動。

六年級：融入藝術與人文課程中「傳藝之美」、「人生百態」的單元，以「飛羽重生」為主題，以木片樹枝、輕黏土、紙吸管、水彩紙…等組合進行創作活動。

(四)課程目標：

1. 觀察社區自然環境，欣賞鳥類生態與美感，並說出與其特徵與個人感受。
2. 發揮創意，運用多元媒材技法，表現鳥類動態之美，雕塑作品並紀錄自己的感受，美化生活。
3. 透過觀察藝術作品，認識色彩之配色元素、生活中美的原則運用。
4. 善用社區自然資源，知覺社區環境美感，並養成尊重自然環境的態度，化作美化環境的行動力。

(五)學習階段與對象：第二學習階段四年級、第三學習階段五、六年級學生

(六)教學節數：各年級各10~22節

(七)課程地點：芝山岩、芝山文化生態綠園、美勞教室

(八)設計理念與內涵分析(請分析各單元之設計理念、內涵，或與12年國教核心素養之關聯)：

順序	單元名稱	單元目標	設計理念與 內涵分析
1	四年級： 大樹上的 驚奇	<p>(一)認知【學習表現~表現】</p> <p>藝1-II-2能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。</p> <p>藝1-II-3能試探媒材特性與技法，進行創作。</p> <p>藝1-II-6能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。</p> <p>(二)情意【學習表現~鑑賞】</p> <p>藝2-II-2能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。</p> <p>藝2-II-5能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。</p> <p>藝2-II-7能描述自己和他人作品的特徵。</p> <p>自 ah-II-1透過各種感官，了解生活週遭事物的屬性。</p> <p>綜2d-II-1體察並感知生活中美感的普遍性與多樣性。</p> <p>(三)技能【學習表現~實踐】</p> <p>藝3-II-2能觀察並體會藝術與生活的關係。</p> <p>藝3-II-4能透過物件蒐集或藝術創作，以美化生活經驗。</p> <p>自 po-II-1能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題。</p> <p>綜2c-II-1蒐集與整理各類資源，處理個人日常生活問題。</p>	<p>透過本校行政人員、藝文領域教師和<u>芝山文化生態綠園</u>組成的社群，共同討論結合社區自然資源，融入學校藝文領域教學設計主題課程，建構校本藝文課程。</p> <p>運用<u>芝山文化生態綠園</u>資源，安排學生參觀學習，邀請<u>芝山文化生態綠園</u>專業講師</p>
2	五年級： 奇幻的森 林世界	<p>(一)認知【學習表現~表現】</p> <p>藝1-III-2能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。</p> <p>藝1-III-3能學習多元媒材與技法，表現創作主題。</p> <p>藝1-III-6能學習設計思考，進行創意發想和實作。</p> <p>(二)情意【學習表現~鑑賞】</p> <p>藝2-III-2能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己想法。</p> <p>藝2-III-5能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。</p> <p>自 ah-III-1利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。</p> <p>綜1d-III-1覺察生命的變化與發展歷程，實踐尊重和珍惜生命</p> <p>綜2d-III-1運用美感與創意，解決生活問題，豐富生活內涵</p> <p>綜2d-III-2體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現</p> <p>(三)技能【學習表現~實踐】</p>	<p>到校分享，誘發學生的興趣、刺激學生感官，引領學生鑑賞力，進而啟發藝術創作的靈感。</p> <p>結合學校與社區之自然環境與文化，藉由系列的課程規劃，落實於藝術與人文課程中，讓學生有豐富多元的經驗，</p>

		<p>藝3-III-3能應用各種媒體蒐集藝文資訊與展演內容。</p> <p>藝3-III-5能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。</p> <p>自 po-III-1能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等覺察問題。</p> <p>綜2c-III-1分析與判讀各類資源，規劃策略以解決日常生活的問題。</p>	<p>啟發美感覺知，提升美感與文化創意力，並內化成尊重自然環境的態度，激發美化環境的行動力。</p>
3	六年級： 飛羽重生	<p>(一)認知【學習表現~表現】</p> <p>藝1-III-2能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。</p> <p>藝1-III-3能學習多元媒材與技法，表現創作主題。</p> <p>藝1-III-6能學習設計思考，進行創意發想和實作。</p> <p>(二)情意【學習表現~鑑賞】</p> <p>藝2-III-2能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己想法。</p> <p>藝2-III-5能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。</p> <p>自 ah-III-1利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。</p> <p>綜1d-III-1覺察生命的變化與發展歷程，實踐尊重和珍惜生命</p> <p>綜2d-III-1運用美感與創意，解決生活問題，豐富生活內涵</p> <p>綜2d-III-2體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現</p> <p>(三)技能【學習表現~實踐】</p> <p>藝3-III-3能應用各種媒體蒐集藝文資訊與展演內容。</p> <p>藝3-III-5能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。</p> <p>自 po-III-1能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等覺察問題。</p> <p>綜2c-III-1分析與判讀各類資源，規劃策略以解決日常生活的問題。</p>	<p>學生別出心裁之學習成果除了展示於校內之外，並提供給<u>芝山文化生態綠園</u>於園區內展示。讓學生有更多展現自我的機會，並與社區產成連結，別具意義。不僅深耕藝術教育，更能培養在地文化『美實力』。</p>

(九)教學前準備：

1. 統整各年級芝山岩體驗課程中，學生所累積的相關學習經驗。結合108學年度上學期校訂「芝行合一」課程，請授課教師在教學時加入相關的內容，為視覺藝術課蒐集相關訊息。
2. 規劃108學年度上學期週三進修活動，請館方——芝山文化生態綠園安排三次的教師增能研習。

(十)課程規劃與流程：



	力。	<p>筆輕輕畫出色塊區域，顏色由淺到深上色、色彩飽滿。</p> <p>3. 鳥和大樹筆筒黏接組合。</p> <p>4. 將泡棉方塊拼貼在大樹筆筒上，表現對稱的美。</p> <p>四. 統整與回饋：</p> <p>1. 教師總結。</p> <p>2. 展示作品，互相欣賞彼此的創作。</p> <p><b>【活動四】藝起來尋美成果展</b></p> <p>1. 藝起來尋美作品展示於校內美展。</p> <p>2. 校內展示後，作品移至<u>芝山文化生態綠園</u>展場。</p>	展示板 長桌 桌布 作品 海報		
五年級： 奇幻的 森林世界	<p>1. 能由生活周遭發現美的蹤跡。</p> <p>2. 能透過各種媒體、照片分享與欣賞自然之美。</p> <p>3. 能探索自然景物的造形、色調、材質、形式。</p> <p>4. 能發現及創作鳥類剝那間的肢體動作。</p> <p>6. 能運用泥</p>	<p><b>【活動一】<u>芝山岩</u>踏查——生物景觀逍遙遊、<u>芝山岩</u>考古探索</b></p> <p>1. <u>芝山岩</u>的小動物和先鋒植物：先鋒植物辨認與觀察。</p> <p>2. <u>芝山岩</u>生態遊：太陽石、蝙蝠洞成因。</p> <p>3. 遺址上的小學：認識<u>芝山岩</u>遺址。</p> <p>4. 造訪考古探坑：觀察史前文化層。</p> <p><b>【活動二】「芝言片羽~羽毛的秘密」專題講座</b></p> <p>1. 由<u>芝山文化生態綠園</u>專業講師<u>汪辰寧</u>老師進行專題演講，介紹<u>臺灣</u>常見各種鳥類及傷鳥照護的經驗。</p> <p><b>【活動三】視覺藝術課程「奇幻的森林世界」</b></p> <p>一. 課前準備：透過網路、書籍、月曆…</p>	<p><u>芝山岩</u> 校外教學</p> <p>外聘講師 活動中心 視聽設備</p> <p>教學 PPT 示範作品 黏土用具</p>	2節  1節  20節	動態評量 學生互評 教師評量

<p>塑的基本技法及方式進行創作。</p> <p>7. 藉由各種媒材的組合，嘗試枯枝再利用，並能把握動態的捏塑及重心的平衡。</p> <p>8. 能運用水彩的色彩變化。</p> <p>9. 欣賞自然物與藝術作品構成的美感，提升藝術鑑賞的能力。</p>	<p>等蒐集<u>臺灣</u>常見鳥類圖片。</p> <p>二. 引起動機：</p> <p>1. 小朋友請你說說看，在學校附近、<u>芝山岩</u>你看過那些鳥？聽過那些鳥叫聲？</p> <p>2. 學校安排的認識鳥類活動中，你印象最深或最具特色的鳥是什麼？為什麼？</p> <p>三. 發展活動：</p> <p>1. 奇趣屋製作：</p> <p>①以錫箔紙包覆瓶罐及塑形，再包覆紙黏土，製作奇特房屋。</p> <p>②經過一週的乾燥開始上色，先用色鉛筆輕輕畫出色塊區域，顏色由淺到深上色、色彩飽滿。</p> <p>2. 鳥的捏塑：</p> <p>①捏出身體形狀，用白膠黏上翅膀、鳥嘴、眼睛和尾巴。</p> <p>②經過一週的乾燥開始上色，先用色鉛筆輕輕畫出色塊區域，顏色由淺到深上色、色彩飽滿。</p> <p>3. 底板設計場景：</p> <p>①將奇特房屋以黏土及白膠固定在木板上，以彩色黏土做出地面造景。</p> <p>②將做好的飛羽以黏土及白膠黏到製作好的造景上。</p> <p>③將組合好的整體造景加以美化。</p> <p>4. 參考蒐集來的鳥類圖片，以色鉛筆描繪鳥類型態在牛皮紙袋上。完成後可裝入此作品。</p> <p>四. 統整與回饋：</p> <p>1. 教師總結。</p> <p>2. 展示作品，互相欣賞彼此的創作。</p>	<p>瓶罐</p> <p>鋁箔紙</p> <p>輕黏土</p> <p>彩色黏土</p> <p>木底板</p> <p>水彩用具</p> <p>白膠</p> <p>牛皮紙袋</p> <p>色鉛筆</p> <p>噴漆</p>		
---	---	---	--	--

		<p>【活動四】藝起來尋美成果展</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>藝起來尋美作品展示於校內美展。</li> <li>校內展示後，作品移至<u>芝山文化生態綠園</u>展場。</li> </ol>	<p>展示板 長桌 桌布 作品 海報</p>		
六年級： 飛羽重生	<ol style="list-style-type: none"> <li>能由生活周遭發現美的蹤跡。</li> <li>能透過各種媒體、照片分享與欣賞自然之美。</li> <li>能探索自然景物的造形、色調、材質、形式。</li> <li>能發現及創作鳥類剎那間的肢體動作。</li> <li>能運用泥塑的基本技法及方式進行創作。</li> <li>能運用水彩的色彩變化。</li> <li>欣賞版畫特色，了解版畫的種類</li> </ol>	<p>【活動一】<u>芝山岩</u>踏查——滄海桑田懷古行、「石」在有故事</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>懷古園內石碑介紹賞析：<u>芝山岩</u>合約碑記、<u>惠濟宮</u>沿革、柱頭、對聯、<u>漳泉</u>械鬥。</li> <li><u>芝山岩</u>事件：表參道、學務官僚遭難之碑、閱覽室、故教育者紀念碑、英雄之碑、六氏先生之墓。</li> </ol> <p>【活動二】<u>芝山文化生態綠園</u>專業老師入班進行體驗活動</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>鳥喙&amp;食物對對碰~觀察鳥類的局部構造-鳥喙、認識鳥喙的各種形態、功用與食物的關係。</li> <li>遊戲活動-鳥喙食物對對碰，學員用不同的鳥喙遊戲教具，取起對應的食物。</li> <li>小小鳥羽標本師~傷鳥故事介紹，鳥羽修復體驗。</li> </ol> <p>【活動三】視覺藝術課程「飛羽重生」</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>課前準備：透過網路、書籍、月曆…等蒐集<u>臺灣</u>常見鳥類圖片。</li> <li>引起動機： <ol style="list-style-type: none"> <li>小朋友請你說說看，在學校附近、<u>芝山岩</u>你看過那些鳥？聽過那些鳥叫聲？</li> </ol> </li> </ol>	<p><u>芝山岩</u> 校外教學</p> <p>外聘講師 美勞教室 視聽設備 鳥羽 體驗教具</p> <p>教學 PPT 示範作品 黏土用具 嵐芯雕板 木頭印章 印刷紙 輕黏土</p>	<p>2節</p> <p>2節</p> <p>12節</p>	<p>動態評量 學生互評 教師評量</p>



			海報		
--	--	--	----	--	--