

教案設計總表

課程名稱	偶趣不可思藝		單位名稱 (教案設計者)	昇平五洲園
課程時間	每次 2 節課，共計 12 節課 (每節課 50 分鐘)		授課教師與助教	昇平五洲園
實施年級	國小中年級、國小高年級		課程地點	雲林布袋戲館、 學校普通教室
課程設計動機及理念	布袋戲是臺灣重要的傳統文化藝術，隨著時代的演進，觀賞族群仍然停留在中高族群，年輕族群已鮮少接觸到布袋戲，形成令人擔憂的文化斷層，有鑑於此，本劇團特規劃文化體驗內容，期盼復甦布袋戲魅力，增進學童對布袋戲、後場音樂之認識與樂趣。更與布袋戲文化館舍—雲林布袋戲館合作，讓學童認識在地文化館舍，對布袋戲有更深層的認識。			
藝文領域	主要領域	<input type="checkbox"/> 電影 <input type="checkbox"/> 視覺藝術 <input checked="" type="checkbox"/> 音樂及表演藝術 <input type="checkbox"/> 工藝設計 <input type="checkbox"/> 文化資產 <input type="checkbox"/> 文學閱讀		
	次要領域	<input type="checkbox"/> 電影 <input type="checkbox"/> 視覺藝術 <input checked="" type="checkbox"/> 音樂及表演藝術 <input type="checkbox"/> 工藝設計 <input type="checkbox"/> 文化資產 <input type="checkbox"/> 文學閱讀		
課程需求及注意事項	使用空間-雲林布袋戲館、學校普通教室			
課程大綱				
週次	單元名稱	教學目標	教學重點	
1	實地體驗	選擇至雲林布袋戲館，讓學童參觀館內設施，並藉由導覽講師之說明，讓學童認識在地古蹟文物，並且更瞭解布袋戲。	選擇雲林布袋戲館，讓學童參觀館內設施，並藉由導覽講師之說明，讓學童認識在地古蹟文物，並且更瞭解布袋戲。	
2	布袋戲道具DIY	讓學童清楚道具的製作方式及親自體驗道具製作之樂趣。	由講師說明與教導製作道具的方法，再讓學童分組，親手製作道具。	
3	布袋戲介紹	讓學童瞭解布袋戲的發展歷程、基本角色、舞台及道具。	簡介布袋戲，帶領學童認識布袋戲，以淺顯的方式帶領學童快速入門，並以操偶輔助，增進學童學習的樂趣。	

4	布袋戲口白 教學與操偶 體驗	介紹與示範布袋戲基本角色的聲 線、出場白、角色之出場動作，並 讓學童體驗。	承接上週教學內容，讓每位學童口說 基本角色之出場白，並操演各角色之 出場的腳步及動作。
5	後場教學與 體驗	1. 讓學童瞭解文武場特性、樂器屬 性、音色演繹 2. 讓學童親自敲打鑼與鼓	由講師率領後場樂師，講解後場特 性，並演繹樂器，再由學童親自敲打 鑼鼓，體驗角色出場之鑼鼓點。
6	示範演出	讓學童能觀賞到布袋戲，體驗後場 音樂之美。	布袋戲結合後場樂隊演出，淺顯逗 趣的演出內容，富含教育寓意，讓 學童不僅能觀賞到布袋戲，更能體 驗後場音樂之曼妙。

➤ 課程所需經費建議表：

費用項目	單位	數量	單價	小計	編列說明
師資鐘點費	時	8	1,600	12,800	講師 1 人×8 時×1,600=12,800
助教鐘點費	時	16	800	12,800	助教 2 人×8 時×800=12,800
助教鐘點費 (後場體驗課程)	時	8	800	6,400	助教 4 人×2 時×800=6,400
教材教具	人次	30	150	4,500	依照班級學童人數
旅運費	式	1	5,000	5,000	交通費，視地區而定
教案設計費	式	1	10,000	10,000	
總計	51,500				
其他費用項目					
演出費	場	1	示範演出 1 場，布袋戲結合後場樂隊伴奏演出，費用另洽。		
導覽講師費	時	1	校外實地體驗導覽講師費，地點位於雲林縣雲林布袋戲館，請申請學校應依學校所在地點評估是否需要校外體驗課。 講師 1 人×1 時×1,600=1,600		
交通費	校外實地體驗交通費，地點位於雲林縣雲林布袋戲館，請申請學校應依學校所在地點自行評估所需經費。				
保險費	校外實地體驗保險費，地點位於雲林縣雲林布袋戲館，請學校應自行評估所需經費。				