

國小教案設計總表

課程名稱	飲食文化的藝術視角-- 傳統市場篇	單位名稱	丑客聚社
課程時間	每次 3 節課，共計 12 節課 (每節課 40 分鐘)	授課教師	謝華容、陳淑慧 康慧賢
實施年級	五年級	課程地點	河堤國小視聽教室
課程設計動機 及理念	<p>傳統菜市場不是只有供應人們的生活飲食、日常所需，傳統菜市場更重視的是攤商、顧客、商品、食物的關係，讓傳統菜市場充滿著豐富的人情味。這股人情味也是近年來新興的超級市場無法取代的。也是在北部和都市地區逐漸在流失的文化。</p> <p>而戲劇是人生故事的藝術展現形式，透過模仿表現市場人物的生活，正可以傳遞傳統菜市場中的關係故事。我們將重點擺在從攤商的角度出發(如圖示)，連結菜市場內的人事物，幫助學生從不同的立場去體驗市場生活，培養學生同理心，以及體驗不同的情感連結方式，擴展學生的情意知能。</p> <div style="text-align: center;"> <pre> graph TD A((盤商)) --> B((攤商)) B --> C((商品食物)) B --> D((攤商)) B --> E((攤位)) B --> F((顧客)) </pre> </div> <p>我們也期望學生透過此課程，對傳統市場有更多的認識，提升對傳統市場的興趣，並能進一步針對不同食材和商品，有更多延伸的學習想法。同時也能透過不同藝術方式來重新看待與詮釋傳統市場的文化特色。</p>		
議題融入	食農教育		
課程簡介	<p>本課程以探訪傳統菜市場為主題，帶領學生實際走進傳統菜市場，認識菜市場的文化，了解菜市場的人際互動，並邀請對菜市場工作熟悉的人士來分享，他們在菜市場一天的工作，同時經由學生扮演模擬攤商的市場生活，以及與顧客的互動。讓學</p>		

	生以肢體、語言和創作故事來展現與市場文化與人情味。	
教學目標	<p>1.認識市場的形成與轉變。 2.探索市場的樣貌與文化特色。 3.感受市場內人與人之間的情感。 4.藉由語言,肢體動作和模仿情境,傳遞對於市場想法和感受。 5.以肢體表現或共創故事,表達出不同的情感、思想與創意。</p> <p>*108 年度課綱藝術領域學習表現</p> <p>1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。 1-III-6 能學習設計思考,進行創意發想和實作。 1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。 1-III-8 能嘗試不同創作形式,從事展演活動。 2-III-3 能反思與回應表演和生活的關係。 3-III-2 能了解藝術展演流程,並表現尊重、協調、溝通等能力。 3-III-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演,並扼要說明其中的美感。 3-III-5 能透過藝術創作或展演覺察議題,表現人文關懷。</p> <p>*108 年度課綱藝術領域學習內容</p> <p>視 E-III-3 設計思考與實作。 表 E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作元素(身體部位、動作/舞步、空間、動力/時間與關係)之運用。 表 E-III-2 主題動作編創、故事表演。 表 A-III-1 家庭與社區的文化背景和 歷史故事。 表 P-III-2 表演團隊職掌、表演內容、時程與空間規劃。 表 P-III-4 議題融入表演、故事劇場、舞蹈劇場、社區劇場、兒童劇場。</p>	
藝文領域	主要領域	<input type="checkbox"/> 電影 <input type="checkbox"/> 視覺藝術 <input checked="" type="checkbox"/> 音樂及表演藝術 <input type="checkbox"/> 工藝設計 <input type="checkbox"/> 文化資產 <input type="checkbox"/> 文學閱讀
	次要領域	<input type="checkbox"/> 電影 <input checked="" type="checkbox"/> 視覺藝術 <input type="checkbox"/> 音樂及表演藝術 <input type="checkbox"/> 工藝設計 <input type="checkbox"/> 文化資產 <input type="checkbox"/> 文學閱讀
學生背景/人數	原河堤國小四年級的學生,五年級重新編班在一起/24 人	


課程需求 及注意事項	1.班級教室（盡量可以無桌椅或將桌椅撤開） 2.視聽教室 3.播放器材：投影機、螢幕、電腦 4.音響設備：麥克風、音樂播放器		
課程大綱(課程內容，可因應學校教學時間進行調整)			
週次	單元名稱	教學目標	教學重點
1 兩節 課	傳統菜市場 半日遊	1.認識菜市場的攤商種類 2.學習觀察方法 3.激發學生對於菜市場攤商的興趣	觀察傳統菜市場的攤商和客人，進行買賣的狀況。
2 三節 課	菜市場攤商 的一天	1.了解菜市場內人與人情感的傳遞方式 2.了解菜市場攤商的工作方式(拍賣現場+銷售現場+最後收拾)。 3.認識菜市場攤商對於剩食的處理方法。 4.學習將收集的資料，進行完整的表述。	透過扮演方式來認識菜市場攤商的工作，擴展學生的視野，也能了解菜市場中人與人的關係和菜市場內會有的情境狀況同時也帶領學生認識剩食的處理方式。提醒學生懂得珍惜資源。
3 三節 課	菜市場攤商 的考驗	1.複習菜市場內所販賣的物品，攤商和客人的樣貌。 2.利用小組分享方式，培養學生口語表達和聆聽能力。 3.經由戲劇扮演，讓學生熟悉菜市場的人際互動，並學習找到解決問題的策略。 4.透過統整歸納的方式，帶領學生整理今日各組所找到的問題解決策略，藉以幫助學生看見並欣賞彼此想法。 5.期望透過模擬攤商和客人的互動情境，讓學生能對攤商的職業有更多的認識。	將對於市場的觀察轉化成戲劇扮演，讓學生化身成市場攤商，為其販賣物品進行詳細調查，並學習針對物品販賣擬定銷售策略。經由情境題的扮演考驗，來模仿市場內攤商的販賣生活，學習為問題找到不同解決辦法，同時也可以體驗到市場內情感的連結。
4	我們的菜市	1.學習覺察菜市場的文化特	將對於菜市場的觀察轉化成

三節 課	場	色 2.複習學習過的課程內容 3.經由戲劇扮演，更加熟悉市場的人際互動 4.觀察菜市場和超市的差異	戲劇扮演，讓自己化身成市場攤商和客人，模仿市場交易互動的過程，更能體驗到市場內情感的連結。
5. 一節 課	談心說市	1.透過演出，分享這些課程的學習內容 2.經由觀眾實際參與互動，模擬傳統市場買賣情境，強化學生記憶 3.以扮演來培養學生的口語表達能力 4.凝聚班級的向心力	以演出形式整合學生的學習經驗，以觀眾參與互動刺激學生的感受力，語言表達力，也藉由演出凝聚班級的向心力

國小課程所需經費建議表【藝拍即合專用】

費用項目	單位	數量	單價	小計	編列說明
講師鐘點費	時	12	2,000	24,000	
助教鐘點費	時	12	800	9,600	
教材教具	批	1	8,000	6,000	食材費、扮演道具和服裝製作費、印刷費,
旅運費	式	1	1,400	1,400	如器材運輸費、偏遠地區交通費等
總計	41,000				
其他費用項目					
交通費	申請單位若非台北縣市，費用需要另外計算				
保險費	若學校無法代為投保，就需另外再計算保險費				
演出費	課程含小型成果展演，若學校需要學生以大型演出方式呈現，費用需另計算				

國中教案設計總表

課程名稱	飲食文化的藝術視角 ～多元餐桌篇	單位名稱	丑客聚社
課程時間	每次 <u>2</u> 節課，共計 <u>12</u> 節課 (每節課 <u>50</u> 分鐘)	授課教師與助教	謝華容、陳淑慧 賀顯光
實施年級	國三班	課程地點	徐匯中學
課程設計 動機及理 念	<p>餐桌不只為美味菜餚提供擺設之所,餐桌上每個物件都有其存在的意義,而這些物件又因各個民族文化,而有獨一無二的特殊性。如果我們能從「心」看待餐桌,而不是從「認知」理解餐桌,我們還能發掘餐桌的哪些秘密?</p> <p>因此,我們從台灣這塊土地上最美的風景:「人」開始思考,在社會變遷下,不同族群的融合是台灣的一大特色,我們有著原民、閩南、客家、外省和異國等族群,在地生根,不同的飲食文化在這小島上交會、融合。食物不止填飽肚子,還能聯繫情感,拓展世界觀。在交會融合的過程中,不同族群的餐桌上,會有哪些相同和相異處。這些食物和族群文化又有哪些關聯性和意義性?</p> <p>由於食物無法久存,該如何留下食物與族群文化的意義?我們選擇用「攝影」鏡頭,保留下意義性,讓學生學習透過擺設拍攝物,從構圖來說出食物與族群文化的故事,能學習用不同的藝術媒材來表達,同時也規劃攝影展,讓學生學習自己的作品,也期待讓更多同學們,經由攝影作品,來欣賞不同族群的飲食文化之美。(如圖示)</p>  <p>The diagram consists of six red circles arranged horizontally, connected by plus signs. The first circle contains the text '台灣' (Taiwan). The second circle contains '族群文化' (Ethnic Culture). The third circle contains '料理意涵' (Culinary Meaning). The fourth circle contains '煎煮炒炸' (Frying, Boiling, Stir-frying). The fifth circle contains '攝影構圖' (Photography Composition). The sixth circle contains '攝影展' (Photography Exhibition). The circles are connected by plus signs, and the final circle is preceded by an equals sign, suggesting a cumulative or resulting relationship between the elements.</p>		
議題融入	食農教育、多元文化教育		
課程簡介	本課程將帶領學生,從認識台灣不同族群的食物內容開始,進而認識這些族群的餐桌有哪些同異處。從對餐桌廣泛的概念,帶領學生透過料理,微觀的觀看料理對於族群的意義。經由攝影的鏡頭,構圖方法,學習利用不同素材說出攝影者的想法。最後,將這些成品,以攝影展的方式呈現分享。		
教學目標	1.認識台灣各族群的食物種類 2.探索不同餐桌下的文化世界		

- 3.學習分享自我的觀察和收穫
- 4.學習佈展的方法和技巧
- 5.學習攝影構圖的原理
- 6.透過拍攝料理,表達對族群文化的看法
- 7.嘗試製作族群特色料理

*108 年度課綱藝術領域學習表現

- 視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。
- 視 3-IV-2 能規劃或報導藝術活動，展現對自然環境與社會議題的關懷。
- 視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。
- 視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。
- 視 1-IV-3 能使用數位及影音媒體，表達創作意念。
- 視 3-IV-2 能規劃或報導藝術活動，展現對自然環境與社會議題的關懷。

*108 年度課綱藝術領域學習內容

- 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。
- 視 P-IV-2 展覽策劃與執行。
- 視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。
- 視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。
- 視 E-IV-3 數位影像、數位媒材。

*108 年度課綱議題融入指標

- 多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。
- 多 J5 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。
- 多 J6 分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。

藝文領域	主要領域	<input type="checkbox"/> 電影 <input checked="" type="checkbox"/> 視覺藝術 <input type="checkbox"/> 音樂及表演藝術 <input type="checkbox"/> 工藝設計 <input type="checkbox"/> 文化資產 <input type="checkbox"/> 文學閱讀
	次要領域	<input type="checkbox"/> 電影 <input type="checkbox"/> 視覺藝術 <input checked="" type="checkbox"/> 音樂及表演藝術 <input type="checkbox"/> 工藝設計 <input type="checkbox"/> 文化資產 <input type="checkbox"/> 文學閱讀
學生背景/ 人數	直升班/24 人	
課程需求 及注意事 項	<ol style="list-style-type: none"> 1.班級教室（盡量可以無桌椅或將桌椅撤開） 2.烹飪教室 3.播放器材：投影機、螢幕、電腦 4.音響設備：麥克風、音樂播放器 5.攝影器材 6 組 	

課程大綱(課程內容，可因應各學校的時間做調整)

週次	單元名稱	教學目標	教學重點
1	族群食物	<ol style="list-style-type: none"> 1.認識台灣五個族群(閩南、客家、眷村、原住民和新住民) 2.認識各族群的代表料理和物件 3.培養主動參與和分享的能力 	透過遊戲方式，認識台灣五個基本族群和其代表食物與食物特色
2	族群餐桌	<ol style="list-style-type: none"> 1.理解各族群的料理特色和歷史文化關係 2.認識菜脯蛋料理烹煮的步驟 3.懂得尊重和欣賞不同族群料理特色 4.培養小組討論能力 	了解族群食物背後的文化意涵,如何影響族群食物
3	攝影技巧	<ol style="list-style-type: none"> 1.認識攝影原理 2.懂得攝影構圖的差異，會對觀者產生不同的感受 3.學習攝影器材的使用方法 4.培養分析和表達的能力 	知道攝影原理與構圖，學習拍攝，並且能夠表達對於作品的看法
4	我們的餐桌	<ol style="list-style-type: none"> 1.懂得歸納整理收集的資料 2.學習在一定時間內，分享資料重點 3.透過討論和規劃，來培養分工合作的精神 4.認識料理的烹煮方法 5.學習排版軟體的操作 6.嘗試撰寫攝影作品的文案 	規劃拍攝內容的意義性和學習工作分配。
5	餐桌入鏡	<ol style="list-style-type: none"> 1.和同學一起完成料理製作 2.懂得透過料理擺設，來傳達攝影者的想法 3.懂得在過程中遇到挫折時，找到解決辦法 4.培養互相協助幫忙的合作能力 	實際烹煮料理和拍攝作品
6	攝影展	<ol style="list-style-type: none"> 1.認識攝影展的佈展重點 2.懂得佈展的方法 3.鼓勵分享內心想法 4.學習連結操作經驗和課程主題的關係 	了解攝影展佈置重點和實際執行佈展，並進行課程感覺和意義分享

國中課程所需經費建議表【藝拍即合專用】

費用項目	單位	數量	單價	小計	編列說明
講師鐘點費	時	12	2,000	24,000	
助教鐘點費	時	12	800	9,600	
教材教具	批	1	10,000	10,000	食材費、攝影作品輸出製作費、印刷費
旅運費	式	1	1,400	1,400	如器材運輸費、偏遠地區交通費等
總計	45,000				
其他費用項目					
交通費	申請單位若非台北縣市,費用需要另外計算				
保險費	若學校無法代為投保,就需另外再計算保險費				
展覽費	課程含簡易的攝影展,若學校需要規劃大型和精緻的攝影展,費用需要另外計算				