

文化部「文化體驗教育計畫」文化體驗內容摘要表

文化體驗內容規劃				
名稱	遊戲歌仔			
教學藝術家	教案設計者：安琪歌仔戲工作坊、宜蘭縣歌仔戲推廣協會 帶領藝術家：吳安琪 授課教師：吳淑惠、王慧華、王翔禾、鄭欣蘭、林湘敏、林佳吟			
藝術領域	<table style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 50%; border-right: 1px solid black; padding: 5px;"> <input type="checkbox"/> 視覺藝術 <input checked="" type="checkbox"/> 音樂及表演藝術 <input type="checkbox"/> 電影 <input type="checkbox"/> 文學閱讀 <input type="checkbox"/> 文化資產 <input type="checkbox"/> 工藝設計 (單選，跨域請以主要類別為主) </td> <td style="width: 10%; text-align: center; vertical-align: middle;">適用年齡</td> <td style="width: 40%; padding: 5px;"> <input checked="" type="checkbox"/> 低 <input checked="" type="checkbox"/> 中 <input checked="" type="checkbox"/> 高 年級 (以國小為主) <input type="checkbox"/> 國中 <input type="checkbox"/> 高中 </td> </tr> </table>	<input type="checkbox"/> 視覺藝術 <input checked="" type="checkbox"/> 音樂及表演藝術 <input type="checkbox"/> 電影 <input type="checkbox"/> 文學閱讀 <input type="checkbox"/> 文化資產 <input type="checkbox"/> 工藝設計 (單選，跨域請以主要類別為主)	適用年齡	<input checked="" type="checkbox"/> 低 <input checked="" type="checkbox"/> 中 <input checked="" type="checkbox"/> 高 年級 (以國小為主) <input type="checkbox"/> 國中 <input type="checkbox"/> 高中
<input type="checkbox"/> 視覺藝術 <input checked="" type="checkbox"/> 音樂及表演藝術 <input type="checkbox"/> 電影 <input type="checkbox"/> 文學閱讀 <input type="checkbox"/> 文化資產 <input type="checkbox"/> 工藝設計 (單選，跨域請以主要類別為主)	適用年齡	<input checked="" type="checkbox"/> 低 <input checked="" type="checkbox"/> 中 <input checked="" type="checkbox"/> 高 年級 (以國小為主) <input type="checkbox"/> 國中 <input type="checkbox"/> 高中		
理念與特色	以歌仔戲為題，除了歌仔戲簡單的介紹，認識基礎的唱腔及身段外，更著重引導學生發揮創意，結合自身的經驗，藉由歌仔戲中的各種藝術元素：音樂、舞蹈、繪畫等，從中發現自己的興趣，並且養成生活中的美感。			
目標	<p>認知：1. 了解歌仔戲文化的起源、2. 分辨歌仔戲不同的角色行當、3. 認識歌仔戲的曲調、身段、道具、妝容。</p> <p>情意：1. 尊重理解不同藝術的藝術種類、2. 懂得與同儕間互相分享與合作、3. 學習尊重不同的意見、4. 理解老師給的指令並完成練習。</p> <p>技能：1. 台語文的口說能力、2. 歌仔戲的基礎身段及唱腔、3. 肢體協調性、4. 基礎化妝技巧、5. 表達(演)能力。</p>			
架構與時間	本計畫共規劃 4 周 8 堂課程，每堂課 50 分鐘，每次授課 100 分鐘，課程內容包：1. 認識歌仔戲的起源、歌仔戲演出欣賞、2. 行當介紹、小生小旦基本身段練習(50 分鐘)、3. 歌仔戲曲調、車船轎馬道具的練習及應用、4. 臉譜教學及分組創作、組成果發表。			
道具與設備	投影設備、電腦、基本播音設備、美勞文具等。			

內容與細流（含具體目標、具體活動流程說明、如何使用所需教具設備、如何與參與者交流互動、所需時間等）

節次	課程名稱	具體流程	時間	使用素材	具體目標	互動方法
1	認識歌仔戲	1. 用 PPT 介紹歌仔戲的起源及發展	5 分鐘	簡報檔、影片、真人示範演出	透過簡報檔讓學生對歌仔戲的基本要素有基礎的認知	引導學生用歌仔戲的基本元素做自我介紹，如：台語、基本的亮相動作等。
		2. 歌仔戲示範演出	20 分鐘			
		3. 藉由剛剛的演出，引導介紹歌仔戲的樂器、行當(由老師親自示範各行當的特色)等	10 分鐘			
		4. 帶領小朋友練習歌仔戲亮相的動作，並請小朋友上台用台語自我介紹	15 分鐘			
2	歌仔戲的寫意呈現	1. 介紹歌仔戲最基本的寫意道具:車、船、轎、馬，並帶領學生練習	20 分鐘	車布旗、船槳、馬鞭	讓學生了解舞台上寫意的戲劇呈現方式，並且引導他們發揮想像力，從日常生活中的動作，來發展寫意的呈現方式	讓學生真的上台實際演練，並且分組競賽，累積點數，最後一堂課時揭曉成績
		2. 車、船、轎、馬的應用變化，小朋友分為四組，抽籤決定用何種交通工具，並發展一小段劇情:什麼人去什麼地方做什麼事	30 分鐘			

節次	課程名稱	具體流程	時間	使用素材	具體目標	互動方法
3	歌仔戲的寫意呈現及唱詞	1. 接續上一堂關於戲劇的寫意呈現，挑選幾段影片，準備一些題目讓學生搶答，如：影片中的藍色旗子代表什麼？	20分鐘	影片	讓學生真的了解寫意的呈現，並且會去思考應用	分組競賽搶答，累積點數，最後一堂課時揭曉成績
		3. 用一些耳熟能詳的歌詞，讓學生了解什麼是押韻，接著以曲調「初一十五」教學，並引導用此曲調，配合上一堂課交通工作所發展的戲劇小品創作	30分鐘	簡報檔、海報紙、麥克筆	了解什麼是押韻，並嘗試創作	分組創作呈現，最後大家投票，依票數多寡獲得點數，累積至最後一堂課時揭曉成績
4	歌仔戲的妝容	1. 介紹歌仔戲各行當的妝容特色	10分鐘	簡報檔	不見得要畫的真的跟專業的歌仔戲妝一樣，而是告訴學生為什麼要這樣畫，譬如說是為了要讓觀眾看得見，強化角色個性等等，讓學生來設計他們自己呈現時的妝	分組創作呈現，最後大家投票，依票數多寡獲得點數，累積至最後一堂課時揭曉成績
		2. 小朋友分組，每組派2位同學上台抽籤，一人為化妝師，另一人為被化妝者，看抽中什麼角色，完成這個妝容	40分鐘	化妝品、鏡子		

節次	課程名稱	具體流程	時間	使用素材	具體目標	互動方法
5	創作練習	1. 複習車船轎馬的運用	10分鐘	車布旗、船槳、馬鞭	透過前幾堂課的累積，讓學生可以將自己的創作發展得更完整，並且能將歌仔戲的元素更加結合運用	分組上台呈現及分享
		2. 小生小旦身段組合練習	15分鐘			
		3. 分組討論練習，再一組一組上台呈現，呈現完畢，請學生分享為何會做這個動作，其他組的同學看得懂嗎？是否有什麼更好的建議。	25分鐘			
6	創作練習	1. 請學生想想看自己的表演中還需要準備什麼道具，還有角色的形象該如何裝扮，分組開始製作	30分鐘	布料、紙材、美勞用具等		
		2. 課堂最後再請同學分組上台，大家互相分享還有什麼可以改進的，可以讓下一次正式的呈現更完整。	20分鐘			

節次	課程名稱	具體流程	時間	使用素材	具體目標	互動方法
7	成果分享	1. 分組複習排練	15分鐘	車布旗、船槳、馬鞭、布料、紙材、美勞用具等	組合能力及表演的練習,	分組上台呈現
		2. 化妝及造型打扮	20分鐘			
		3. 成果呈現	15分鐘			
8	成果分享	1. 老師總結所有課程的內容, 引導分組討論的重點	5分鐘	海報紙、彩色筆	學會思考、歸納及分享	分享及頒獎
		2. 分組討論, 畫下或寫下, 他們最喜歡那一組的表演, 為什麼? 以及對歌仔戲的看法等	20分鐘			
		3. 分組上台分享	15分鐘			
		4. 公布每一組累積的點數, 並頒獎	10分鐘			

►文化體驗課程所需經費建議表：

費用項目	單位	數量	單價	小計	編列說明
師資鐘點費	時	4x2 人	1500	12000	授課師資費
助教鐘點費	時	4	1000	4000	課程協助人員費
教材費	人	約 30 人	100	3000	學員課程教材印刷費
教具租借費	式	1	2500	2500	課程教具租借費
旅運交通費	式	1	3500	3500	如教具器材運輸費、 偏遠地區交通費
總計	新臺幣 25,000 元整				