「藝起來尋美」-教育部推動國民中小學辦理美感體驗教育計畫 體驗課程教案

(部分項目於藝拍即合網站單獨呈現處-用紅字體標示)

壹、課程教案

種子學校: 南投縣福龜國民小學 規劃團隊: 福龜國小藝術與人文課程

團隊

一、課程名稱:竹見好生活~環保餐具組

二、課程類別:工藝設計類

三、計畫區分:文化美感體驗課程

四、課程簡介:本體驗課程使用「竹工藝」為主題,教導學童認識竹材、基礎技法,可獨自 完成工藝小作品並培養學生對各種環境破壞及污染的覺知。並了解日常生活中的環保機 會與行動(如資源節約與再利用、簡樸生活、、保護家園……等)。

五、合作場館:國立臺灣工藝研究發展中心

六、課程地點:福龜國小

七、教學節數:16節

八、學習階段:■第一學習階段 ■第二學習階段 ■第三學習階段

九、課程目標:

- 1. 培養學生對各種環境破壞及污染的覺知。
- 2. 教導學生了解生態學基本概念、環境問題(如溫室效應、土石流、河川污染、核污染、能源和空氣污染·····等)及其對人類社會文化的影響。
- 3. 了解日常生活中的環保機會與行動(如資源節約與再利用、簡樸生活、生態設計、綠 色消費、保護家園·····等)。
- 4. 教導學生具辨認環境問題、研究環境問題、收集資料、建議可能解決方法、評估可能解決方法、環境行動分析與採取環境行動的能力。
- 5. 低年級教學目標:
 - (1)接觸各種自然物、人造物與藝術品,建立初步的審美經驗。
 - (2)參與藝術活動,認識自己生活周遭環境的文化特質。
- 6. 中年級教學目標: 蒐集有關生活周遭鄉土文物或傳統民俗文物的藝文資料,並說出其 特色。
- 7. 高年級教學目標:認識環境與生活的關係,反思環境對藝術表現的影響。
- 十、連結學習領域:主要領域:藝術與人文領域、次要領域:社會領域
- 十一、設計理念與內涵分析(請分析各單元之設計理念、內涵,或與 12 年國教核心素養之關 聯):

順序	單元名稱	單元目標			設計理念與內涵分析
	單元一、	(一)認知	•	領	域核心素養:
	環保特蒐	1. 教導學生了解生態學基本概念、		1.	E-C1 具備個人生 活道德的知
	隊	環境問題(如溫室效應、土石			識與 是非判斷的能 力,理解
		流、河川污染、核污染、能源和			並遵守 社會道德規範, 培養
		空氣污染等)及其對人類社			公民意識, 關懷生態環境。
		會文化的影響。		2.	E-A2 具備探索 問題的思考
		(二)情意:			能 力,並透過體驗 與實踐處
		了解日常生活中的環保機會與			理日常 生活問題。
		行動(如資源節約與再利用、	•	學	習內容:
		簡樸生活、生態設計、綠色消		3.	E-I-1 生活習慣的養成。
		費、保護家園等)。		4.	F-I-4 對自己做事方法或策略
		(三)技能:			的省思與改善。
		接觸各種自然物、人造物與藝		5.	D-I-4 共同工作並相互協助。
		術品,建立初步的審美經驗。		6.	C-I-3 探究生活事物的方法與
					技能。
	活動二、	(一)認知:	•	學	習表現:
	藝起來尋	1. 培養學生對各種環境破壞及		1.	2-I-1 以感官和知 覺探索生活
	美-竹見好	污染的覺知。情意:了解日			中的人、事、物,覺察事 物及
	生活(環保	常生活中的環保機會與行動			環境的 特性。
	餐具動手	(如資源節約與再利用、簡		2.	4-I-3 運用各種表 現與創造的
	做)	樸生活、生態設計、綠色消			方法與形 式,美化生 活、增
		費等)。			加生 活的趣味。
		2. 了解日常生活中的環保機會		3.	5-I-1 覺知生活中 人、事、物
		與行動(如資源節約與再利			的 豐富面貌,建立初步的 美
		用、簡樸生活、生態設計、			<u>感經驗。</u>
		綠色消費、保護家園…等)	•		題融入實質內涵
		(二)情意:		1.	環 E16 了解物質循環與 資源
		教導學生具辨認環境問題、研			回收利用的 原理。
		究環境問題、收集資料、建議		2.	環 E17 養成日常生活節 約用
		可能解決方法、評估可能解決			水、用電、物 質的行為,減少
		方法、環境行動分析與採取環			資 源的消耗。
		境行動的能力。			
		(三)技能:			
		低年級教學目標:			
		1. 接觸各種自然物、人造物與藝術			
		品,建立初步的審美經驗。			
		2. 參與藝術活動,認識自己生活周			

遭環境的文化特質。

中年級教學目標:

蒐集有關生活周遭鄉土文物或傳 統民俗文物的藝文資料,並說出 其特色。

高年級教學目標:認識環境與生活的關係,反思環境對藝術表現 的影響。

十二、教學前準備:教師在教室擺放不同材質的免洗餐具與環保議題相關的書籍或圖片資料,引導學生討論環保餐具與生活的密切關係;或藉由相關宣導短片的觀賞,引發學生對環保餐具議題的關注。

十三、課程規劃與流程:

單元	單元目標	细织相割砌达织	教學	時間	評量
名稱	平九日标	課程規劃與流程	資源	分配	方式
	(一)認知				
環保特	1. 教導學生了解生態學基本概	一、教師可藉由相關資料或圖片的			
蒐隊-	念、環境問題(如溫室效	引導說明,讓學生思考環保餐具對		5"	口頭
(1 節課)	應、土石流、河川污染、核	身體及生活的重要影響。			評量
	污染、能源和空氣污染	二、教師播放「製作各種免洗餐			
	等)及其對人類社會文化的	具」影片片段,讓學生透過影片觀		10"	口頭
	影響。	賞,了解免洗餐具對我們健康及環	1.電		評量
	(二)情意:	境的影響。	腦		
	了解日常生活中的環保機	三、透過「兒童健康教育網」的瀏	2.	10"	口頭
	會與行動(如資源節約與	覽,強化學生的環保餐具認知。	準備		評量
	再利用、簡樸生活、生態	四、教師提問並與學生討論:	ppt		
	設計、綠色消費、保護家	(一)看完「製作各種免洗餐具」			
	園等)。	影片後,你有什麼想法?		15"	口頭
	(三) 技能:	(二)如果你知道免洗餐具對身體			評量
	接觸各種自然物、人造物	和環境是很大的傷害,你會想做些			
	與藝術品,建立初步的審	什麼?			
	美經驗。				

藝起來	(四)認知:	1.製作竹碗(平蒔繪)+竹盤(多用途)		
尋美-竹	, ,	傳統工藝手工製作,尺寸與規格定		
見好生	壞及污染的覺知。情	於直徑 20 公分、高度 9.5 公分裁		יי ביי
活(環保		切完成,開始修邊、磨平、倒角、	3	實作
餐具動	環保機會與行動(如資	水中打磨後,用天然樹脂塗層均	節	評量
手做)	源節約與再利用、簡樸	匀,經時間乾燥抗腐蝕防水而耐		
共 15 節	生活、生態設計、綠色	磨,就完成了。碗盤以碗的直徑加		
	消費等)。	2-3 公分裁成圓形後修邊、磨平、		
	2. 了解日常生活中的環保	倒角、水中打磨,在依個人喜好作		
	機會與行動(如資源節	後製創作,用天然樹脂塗層均勻,		
	約與再利用、簡樸生	經時間乾燥抗腐蝕防水而耐磨,即		
	活、生態設計、綠色消	可完成。(最後以平蒔繪裝置外觀)		
	費、保護家園…等)	2.製作竹筷-2 節課		
	(五)情意:	製做竹筷子以選三至四年竹齡為		
	教導學生具辨認環境問	最佳;從又大又圓的竹筒裁切勻稱		
	題、研究環境問題、收集	的筷子,首先要將竹筒鋸好,刨	2	
	資料、建議可能解決方	開,變成條狀,再通過機器打和手	節	實作
	法、評估可能解決方法、	工磨成型,接下來需要將一頭磨		評量
	環境行動分析與採取環境	圓,入鍋高溫消毒後,在太陽下暴		口 里
	行動的能力。	曬。竹筷墊製作首先裁出長條形,		
	(六)技能:	尺寸與規格於寬約 3-4 公分、長約		
	低年級教學目標:	2公分、高約2公分,用天然樹脂		
	3. 接觸各種自然物、人造物與	塗層均勻,經時間乾燥抗腐蝕防水		
	藝術品,建立初步的審美經	而耐磨後即可完成。		
	驗。	3.製作竹湯匙-3 節課		
	4. 參與藝術活動,認識自己生	首先畫出自己想要的造型,再使		實作
	活周遭環境的文化特質。	用丸刀挖去湯匙中間的凹槽,在水	3	評量
	中年級教學目標:	中打磨後,用天然樹脂塗層均勻,	節	"1 =
	蒐集有關生活周遭鄉土文物	經時間乾燥抗腐蝕防水而耐磨,就		
	或傳統民俗文物的藝文資	完成了。		
	料,並說出其特色。	4.製作竹簾環保餐墊(提袋)-4 節課		
	高年級教學目標:	台灣桂竹材製作,使用台灣桂竹	4	實作
	認識環境與生活的關係,反	簾編織、手工縫邊,用天然樹脂塗	節	評量
	思環境對藝術表現的影響。	層均勻,經時間乾燥抗腐蝕防水而		· ,
		耐磨,選用極簡風搭配竹簾餐墊加		
		上手提緞帶變提袋,簡單卻又環保		
		實用。		

貳、照片



砂布、砂紙倒角研磨



砂布、砂紙倒角研磨



竹簾環保餐墊裝置

竹簾環保餐墊裝置



平蒔繪~學生製作情形

平蒔繪~學生專心製作



學生心得分享



學生心得分享



國立工藝研究發展中心參觀義工帶學生導覽



學生參加竹藝手工藝製作



學生參觀國立工藝研究發展中心參觀樹藝工作坊



國立工藝研究發展中心參觀大合照