

計畫名稱：環境劇場-新竹公會堂的前世今生

申請單位：巫婆戲劇魔法故事屋

111年文化體驗內容規劃

文化體驗內容規劃			
課程名稱	環境劇場-新竹公會堂的前世今生		
教學藝術家	教學設計者：巫素琪		
藝術領域	<input type="checkbox"/> 視覺藝術 <input checked="" type="checkbox"/> 音樂及表演藝術 <input type="checkbox"/> 電影 <input type="checkbox"/> 文學閱讀 <input type="checkbox"/> 文化資產 <input type="checkbox"/> 工藝設計 (單選，跨域請以主要類別為主)	適用年齡	國小 <input type="checkbox"/> 低 <input checked="" type="checkbox"/> 中 <input checked="" type="checkbox"/> 高 年級 <input checked="" type="checkbox"/> 國中(七八九__年級) <input type="checkbox"/> 高中(一、二年級)
配合之課程領域及年級	五六年級社會課和藝術與人文		
理念與特色	<p>以新竹舊城區的百年歷史建物「新竹公會堂」為主題，透過「環境劇場」和戲劇互動策略，讓學生可以從觀看與扮演中去認識新竹的公民教育與美學故事。</p> <p>帶領學生以戲劇角色扮演的的方式，認識並歷經台灣新竹文化的不同轉變期，從原住民竹塹社人到清朝、日治、民國不同時期，體驗在這片土地上人們的文化與生活方式，造就台灣多元豐富的文化內涵，以戲劇扮演方式增進對角色的同理，體認不同族群的情意感知，帶領學生們一同思考和辯論，關於我是台灣人身分自我認同的議題，能有更多元的想像空間。</p>		
目標	1開發肢體的創造力 2認識新竹市舊城區文化、藝術、公民教育的發展歷史 3以入戲方式進行文化感知與思考辯論台灣人自我身分認同問題		
架構與時間	計4堂課，預定每周2堂課，共2周。		
使用空間、道具與設備	請學校提供教室和投影和音響設備 講師會自備道具和教材講義		
內容與細流			

第一週：學校內教室上課

全長100分鐘

活動名稱	內容	帶領人	道具	時間
暖身遊戲 進化拳	分成清朝人 日本人 中國人三階段 各自設計三種代表動作先示範 給同學猜 倆倆猜拳 同種族人才可以猜拳 贏的人進化 時間到 看哪幾位進化到中國人	巫素琪	鼓	10
演戲一	我是甚麼人 (日本人 中國人 台灣人??) 內容:國慶日早上一家人因為重視的價值觀不同而在搶電視 家中阿公出生日治時期懷念日本的好治安，每天早上一定要看日本新聞台 而今天是中華民國國慶大典，媳婦想看中華民國國旗升旗典禮，還提到當年她的爸爸跟隨先總統蔣公(一定要立正)一起來台，十大建設對台灣的貢獻，而新世代的孫女，只想要看台灣樂團告五人的表演。 從三個世代的價值觀不同，可以看到背後台灣曾經經歷的多元族群生活樣貌。	一起	服裝	10
說明歷史	ppt 說明清、日本、中華民國 介紹新竹公會堂舊址的幾個時期包含清朝世武營頭的建築地圖 看新竹公會堂影片	徐慧蓉	Ppt 影片	10
找找看哪裡不一樣	學習單上有四個時期公會堂樣貌 請學生兩人一組合作圈出哪裡不一樣 分享	巫素琪	照片	15
老照片雕像館	先用 ppt 介紹四張新竹公會堂老照片 1分四組' 猜照片裡的人 他們會說的一句話 2每人模仿照片中的人動作定格，形成如立體化一般 3老師經過拍到的人幫照片中的人說一句話 4每張照片中一定要有一人是扮演新竹公會堂建築	徐慧蓉	四照片	15

<p>新竹公會堂 奶奶的之舞</p>	<p>將新竹公會堂擬人化 讓學生發揮想像力去感覺 建築物的情緒 @新竹公會堂奶奶之舞 用音樂加舞蹈代表新竹公會堂的四個時期 @四定格 代表四個時期的故事與情緒 1風華 2跌落頭血 3新帽子疑惑 4被遮住生氣 @猜新竹公會堂奶奶的四種情緒 @坐針氈 接受學生訪問</p>	<p>一起</p>	<p>1日本 和服 2頭飾 花軍 帽 3紅布 黑布</p>	<p>5</p>
<p>8公會堂奶 奶邀請大家 來新竹公會 堂開畫展</p>	<p>新竹公會堂奶奶歡迎大家週五來新竹公會堂奶 奶家玩 並邀請各位小畫家來新竹公會堂開畫展 畫展主題：我想在公會堂做的事情 活動不可以是之前做過的，公會堂奶奶很想知道 小朋友想在公會堂做的事情，請畫下來。</p>	<p>巫素琪</p>	<p>邀請函 各色紋 彩紙 比</p>	<p>30</p>
<p>附件：回家 學習單</p>	<p>新竹公會堂奶奶的日記 奶奶不會寫字，邀請大家幫忙記錄下奶奶生命 中四個重要時期的心情與事件</p>	<p>巫素琪</p>	<p>新竹公 會堂奶 奶的日 記</p>	<p>5</p>

第二週：校外參訪 新竹公會堂

全長100分

活動名稱	內容	帶領人	道具	時間 (分)
暖身遊戲 尋找古今不同	一到新竹公會堂外面走廊 拿出社教館時期大張印刷照片 請學生比較哪裡不同	徐慧蓉	學習單 2	10
1895開城門戲 劇表演	<p>在後面小公園演出(新竹公會堂原來是清兵的武營)</p> <p>一、老師先在新竹公會堂外面說明 等一下要入戲 故事大綱</p> <p>二、學生裝扮入戲 學生24人入戲裝扮分配 清兵 12人 竹塹社4人 商人 4人 農夫4人</p> <p>三、接著，老師說明我們搭乘時光機 來到1895年 日軍要攻陷新竹東門城 即將進城前 居民聚集在武營前面竊竊私語 這時 清兵團團長進來吆喝清兵跟著打拳 其餘人做自己的職業動作 清朝商人來告知等一下東門城就要被日軍攻破進城了 清兵團長和商人 兩人辯論不同立場 商人想成為日本人 安定可以做生意賺錢，但是又加上一點不同想法的內心話。 清兵不同意 身是清朝人 死是清朝鬼 誓死效忠皇上，但是又加上一點不同想法的內心話。 日軍來襲 詢問幾位入戲同學各自表述自己是甚麼人 光譜選擇：一條線分數是1-10分，代表自己願意成文日本人的心情，1分是非常不願意，10分是非常願意 日軍詢問幾位原因 再倒數5秒 可以再一次選擇 演員清兵團長誓死不改 日軍舉槍再次威脅</p>	一起	學生書包統一先放在小公園旁的走廊一角	15

	<p>清兵大喊：神功護體 刀槍不入 衝啊 日軍舉槍 碰 一聲 清兵倒地 演員商人趕緊跪下鞠躬 大喊日本天皇 萬歲 萬歲萬歲 定格 四、演出結束 學生脫衣服 出戲</p>			
新竹公會堂奶奶生命之舞	<p>將學生轉場帶到新竹公會堂前廣場觀看 用音樂加舞蹈代表新竹公會堂的四個時期 @四定格 代表四個時期的故事與情緒 1風華 2跌落頭血 3新帽子疑惑 4被遮住生氣</p>	巫素琪		10
新竹公會堂奶奶用五感帶導覽	<p>新竹公會堂奶奶帶導覽參觀公會堂 請同學記錄自己喜愛的特色的建築細節 @室外： 1觀察畫下自己喜愛的公會堂外貌的部分 2介紹前方挖掘出的清朝光緒磚塊遺址和日本時期燈具 @室內 先閉上眼睛聽公會堂的聲音(靜心儀式) 2比較不對襯的「內中廊」與「外走廊」的感受 3牆壁上遺留的戰爭痕跡 4不同窗戶顏色的秘密(中華民國顏色) 5坐下來安靜1分鐘 觀察感受整個公會堂的高度與寬度 6自由參觀觀察建築物時間(休息上廁所) 7分享</p>	巫素琪	夾板 鉛筆 學習單	25
新竹公會堂立體雕象展 照片重現	<p>四組按照上週看的新竹公會堂活動定格 每人說出一句話 新竹公會堂奶奶(換洋裝)參觀立體雕象展 新竹第一屆白陽社畫會會長穿西裝也來參觀 1924年新竹創白陽畫社 南條博明 在竹中推廣西洋畫在新竹公會堂開畫展</p>	一起	四張照片 裝扮 新竹公會堂奶奶(洋裝) 白楊畫會 南條博	15

			明(西裝)	
小畫家分享： 我想在公會堂 做的事情	大家看畫展：我想在公會堂做的事情 將上週學生作品在新竹公會堂展覽 新竹公會堂奶奶和白陽社畫會南條博明聆聽 小畫家的理念與想法	一起	畫作展 覽	20
送給新竹公會 堂奶奶的祝福 (回家作業)	新竹公會堂奶奶送孩子們新竹公會堂明信片 可以寫一封明信片給新竹公會堂奶奶	巫素琪	新竹公 會堂明 信片	5

經費總表

費用項目	單位	數量	單價	小計	編列說明
師資鐘點費	時	4	2000	8000	
助教鐘點費	時	4	1000	4000	校內場一位助理講師
助教鐘點費	時	4	1000	4000	校外體驗場多兩位助理講師
印刷費	人次	30	10	300	
保險費	人次	30	50	1500	一次校外體驗環境劇場
交通費	式	1	3500	3500	包含1次校外實地體驗， 地點：新竹公會堂
總計	21300元				