

教案設計總表

課程名稱	龜來吧！一起解密龜山島的面紗	單位名稱 (教案設計者)	思高本事有限公司
課程時間	每週 2 節(80 分鐘)，共計 4 堂	授課教師與助教	教師：黃建圖、 陳美瑛、簡英俊 助教：賴志政
實施年級	四、五、六年級	課程地點	學校、龜山島 龜山島漁村文化館
課程設計動機 及理念	<p>1.課程安排學校內分享、工藝創作，及校外登島或龜山島漁村文化館參訪導覽等兩種形式。學校內透過耆老及返鄉青年的分享與解說，結合實作傳統薯榔染藝紅水衫、龜卵石建築文化等工藝與傳統建築；校外活動包括實際登島或文化館參訪，透過實際現場及文物的展示，重塑昔日島民生活的樣態與文化。結合學習綱要-社會領域、綜合活動領域、藝術領域，跨學科的素養學習，瞭解龜山島的人文風情、歷史發展及脈絡。</p> <p>2.學習是一個涵化的歷程，包括知識、活動、文化有密切的依存關，讓學生實際走讀龜山島，善用耆老故事、島上活動及實際走讀等方式，進入文化脈絡中，透過對話及參與活動產生有意義的學習。</p> <p>3.促進文化理解與社會關懷，理解、尊重與關懷在地社會議題與文化族群，透過體驗學習的模式，落實社會參與，關懷人文發展、自然生態與環境永續，尋根探究龜山島的人文風情與歷史發展。</p>		
議題融入	文化資產、地質公園、活火山、傳統神話、建築文化、染藝創作		
課程簡介	<p>全球 12 酷島之一，座落於蘭陽平原外海上神秘的龜山島，有著特殊的島嶼村落童玩與海洋生態。至民國 66 年迫遷島民到宜蘭頭城安居後，島上即無人居住，到了民國 89 年起解除軍事管制的龜山島，並於 108 年向宜蘭縣文化局提報，將龜山島登錄為「文化景觀」，龜山島除了早期獨特聚落文化，更有島民獨創的七十二角風箏；傳統童玩寸子；「紅水衫、臭油桶」傳統紅水衫是龜山島居民，利用薯榔生染衣服；民間還留有「噶瑪蘭公主與龜將軍」神話故事，以及「龜山賦」、「龜山歌」等詩文，龜山島對於島民與縣民，在情感與歷史上都有特殊重要性。</p> <p>結合耆老、龜山島昔日居民及後裔、學校老師等在地文史工作者，將龜山島的人文歷史、傳統習俗、島嶼生態、建築風格(龜卵石)等系統化的整理與具有學習內涵的教案設計。融合了美感創作、文化走讀，藉由「美學」的涵養與「實際」的走讀，串聯龜山島昔日的常民生活樣態，透過參與生活情境中的活動，學習者能真正掌握知識，探索土地的價值與風貌。</p>		

<p>教學目標</p>	<p>1.認識龜山島住民漁村文化及變遷。 2.瞭解龜山島遷村的歷史與脈絡。 3.認識龜山島住民昔日漁撈作業方式與生活樣態。 4.認識龜山島住民昔日島上建築風貌、生活條件與建築文化。 5.認識龜山島住民信仰文化。 6.認識龜山島的自然生態與地理環境。</p>		
<p>藝文領域</p>	<p>主要領域</p>	<p><input type="checkbox"/>電影 <input type="checkbox"/>視覺藝術 <input type="checkbox"/>音樂及表演藝術 <input type="checkbox"/>工藝設計 <input checked="" type="checkbox"/>文化資產 <input type="checkbox"/>文學閱讀</p>	
	<p>次要領域</p>	<p><input type="checkbox"/>電影 <input type="checkbox"/>視覺藝術 <input type="checkbox"/>音樂及表演藝術 <input checked="" type="checkbox"/>工藝設計 <input type="checkbox"/>文化資產 <input type="checkbox"/>文學閱讀</p>	
<p>學生背景/人數</p>	<p>四、五、六年級/每次約 30 人</p>		
<p>課程需求及注意事項</p>	<p>1.本計畫為校內及校外混合體驗，校內教學部份，由團隊用簡報至學校分享，及文化館舍導覽(龜山島漁村文化館)模式，進行龜山島歷史資料的解說。實作課程將進行染布及龜卵石屋的建築 2.學校配合提供教室、簡易擴音器、投影設備，染布及龜卵石屋的材料則由講師準備。</p>		
<p>課程大綱</p>			
<p>週次</p>	<p>單元名稱</p>	<p>教學目標</p>	<p>教學重點</p>
<p>1</p>	<p>龜山島的身世之謎</p>	<ul style="list-style-type: none"> • 瞭解龜山島早期島上的日常、村落樣態及習俗 • 瞭解龜山島住民漁村文化與變遷，及遷村的歷史與脈絡 • 遷村後島民生活樣態與環境 	<ul style="list-style-type: none"> • 運用 1959-1960 的老照片，說明島上的生活及聚落型態，及數位典藏文物的分享 • 透過紀錄片，以影像方式解說龜山島傳統信仰與習俗。
<p>2</p>	<p>龜山島上的童年</p>	<ul style="list-style-type: none"> • 認識龜山島住民童玩及常民生活 • 童玩寸子體驗及傳統 72 角風箏製作 	<ul style="list-style-type: none"> • 說明龜山島居民生活的樣態及就地取材製作童玩或遊戲 • 說明寸子及 72 角風箏在龜山島耆老記憶中的遊戲方式 • 實際體驗寸子及施放傳統 72 角風箏
<p>3</p>	<p>龜山島上常民文化與紅水衫</p>	<ul style="list-style-type: none"> • 紅水衫的由來及原料介紹 • 紅水衫實作 	<ul style="list-style-type: none"> • 說明薯榔染的生活應用與文化 • 傳統紅水染製(薯榔染) • 解說如何製作花樣圖案，接著由學生自行創作，老師烹煮染材。

4	龜山島上傳統建築	<ul style="list-style-type: none"> 龜山島氣候及當地建材-龜卵石 創作記憶中的龜山島建築 	<ul style="list-style-type: none"> 說明龜山島氣候及當地可用的建材，及龜卵石形成因素 以老照片分享龜山島傳統建築風格及龜卵石的疊法 由學生創作記憶中的龜山島建築
加選	龜山島登島或龜山島漁村文化館參訪	<ul style="list-style-type: none"> 龜山島的歷史與漁村文化-導覽龜山島漁村文化館內部陳設及文物歷史解說 	<ul style="list-style-type: none"> 藉由登上龜山島的實際情境及耆老帶路的文化資產走讀 藉由文化館參訪，以實際文物及耆老分享認識龜山島

➤ 課程所需經費建議表：

費用項目	單位	數量	單價	小計	編列說明
師資鐘點費	時	8	1,600	12,800	共計 4 節課程，每次 2 節課程
材料費-龜卵石屋	人次	30	300	9,000	龜卵石屋建築所需的材料
材料費-薯榔染	人次	30	400	12,000	薯榔染藝課程所需的材料
交通費	次	4	500	2,000	外縣市(北部)學校，建請編列；中南部學校按實際支應
設備租借-寸子及 72 角風箏	式	1	3,000	3,000	寸子及 72 風箏維修租借費
總計	38,800				
其他費用項目					
學校所需交通費	包含 1 次校外實地體驗，地點：龜山島(除車資外需付船票)或龜山島漁村文化館參訪，請申請學校應依學校所在地點自行評估所需經費				
學校所需保險費	包含 1 次校外實地體驗，地點：龜山島(除車資外需付船票)或龜山島漁村文化館參訪，請學校自行評估所需經費				