

## 教案設計總表

課程名稱	創意生活陶 陶藝體驗課程	單位名稱 (教案設計者)	李于婷
課程時間	每次 2 節課，共計 16 節課 (每節課 60 分鐘)	授課教師與助教	教師：李于婷 助教：楊登茗
實施年級	二、三年級	課程地點	湖東國小 二年五班、三年級 美術班教室
課程設計動機 及理念	<p><b>理念</b></p> <p>陶瓷是人類發展史中重要的文明之一，其中包含了歷史、文化、藝術等，然而在現代生活中也扮演著不可或缺的角色，除了滿足現今社會人們的實用目的外，在陶瓷器皿上面也看到美與藝術及文化，更衍伸出世界上各國的文明特色及觀光重點，達成「藝術生活化」的目標，而台灣近年也隨著經濟蓬勃發展，除了能溫飽之外，也有越來越多的人在追求生活上的美，在陶藝的領域中更是如此。</p> <p>在教學的過程中，希望藉由陶藝體驗的課程，讓小孩熟悉陶瓷這項媒材也發揮想像力，進入小孩的視野中，不只透過實作來增進手眼協調能力，也讓孩子在生活中探索陶瓷藝術，並且能夠學習欣賞藝術與珍惜物件。</p> <p><b>特色</b></p> <p><b>陶瓷工藝體驗與生活中的陶：</b>認識陶瓷的發展與藝術賞析，並善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感體驗，透過親手製作的過程，訓練孩子的手眼協調及手部小肌肉的發展，也發揮創造力與想像力，並且透過實作體驗了解陶瓷器物製作的辛苦以及得來不易，又易損壞特性，學習在生活上使用器物要更小心並珍惜物件。希望孩子的在創作的過程中，感到愉快與成就感，並透過製作與使用的過程，充分的落實藝術生活化，提升孩子在生活中的藝術涵養。</p>		
議題融入	藝術生活化		
課程簡介	一、針對沒有做過陶藝的同學所規劃的四堂課，第一堂課先從認識陶藝開始，透過PPT讓同學初步認識陶藝發展，與製陶步驟等，透過問答方式讓		

	<p>同學思考、回答，再結合學習單，複習PPT教學的內容，增加記憶性；再透過認識土的過程，讓同學學習基本造型的捏塑及陶土乾濕度控制方法。</p> <p>二、實作課程:二年級，由淺入深，先從基本的手捏成型，由小作品(大伙來辦桌)開始製作，學習從圓形變化出不同形狀；再進階大一點的手捏作品(我與寵物(動物)的冒險旅程)，並學習如何透過打刀花技法把土黏接起來，得到支撐性；最後一堂課學習泥條成型技法，希望同學能有一個成品能帶回家，所以幫同學的作品進行燒製，而要進行燒製的作品就會有製作上的限制與條件，例如不能過厚、過薄、包空氣等，這都是不能出現的。</p> <p>三年級:由於此班級為美術班，校長表示招考美術班的術科考試，立體造型的題目是人偶捏塑，所以此班級的課程規劃做了一些調整，希望同學再有一定捏塑能力外，能更了解完整的陶瓷工藝，實作部分主要為精進手捏能力，最後一堂課則讓同學認識陶瓷釉下彩的裝飾技法，以及體驗上釉。</p> <p>三、除了讓學生體驗捏陶的過程外，希望能讓學生有實際燒成的作品帶回家，可以使用以及與家人分享，除了豐富自己的經驗、生活外，也達成「藝術生活化」的目標。</p>				
<p>教學目標</p>	<p>一、提升知識：了解陶瓷發展的歷史、文化、藝術、應用等等。</p> <p>二、提升創造力：透過實作體驗，認識設計思考，理解藝術實踐的意義。</p> <p>三、提升生活態度:透過藝術賞析提升美學力，透過實作提升專注力、創造力、想像力及耐心力，並將美感體驗融入生活中。</p> <p>四、提升家鄉連結度：透過教學過程，更了解自己的家鄉特色及文化。</p>				
<p>藝文領域</p>	<table border="1"> <tr> <td data-bbox="403 1400 587 1496"> <p>主要領域</p> </td> <td data-bbox="587 1400 1452 1496"> <p><input type="checkbox"/>電影      <input type="checkbox"/>視覺藝術      <input type="checkbox"/>音樂及表演藝術  <input checked="" type="checkbox"/>工藝設計      <input type="checkbox"/>文化資產      <input type="checkbox"/>文學閱讀</p> </td> </tr> <tr> <td data-bbox="403 1496 587 1597"> <p>次要領域</p> </td> <td data-bbox="587 1496 1452 1597"> <p><input type="checkbox"/>電影      <input checked="" type="checkbox"/>視覺藝術      <input type="checkbox"/>音樂及表演藝術  <input type="checkbox"/>工藝設計      <input type="checkbox"/>文化資產      <input type="checkbox"/>文學閱讀</p> </td> </tr> </table>	<p>主要領域</p>	<p><input type="checkbox"/>電影      <input type="checkbox"/>視覺藝術      <input type="checkbox"/>音樂及表演藝術  <input checked="" type="checkbox"/>工藝設計      <input type="checkbox"/>文化資產      <input type="checkbox"/>文學閱讀</p>	<p>次要領域</p>	<p><input type="checkbox"/>電影      <input checked="" type="checkbox"/>視覺藝術      <input type="checkbox"/>音樂及表演藝術  <input type="checkbox"/>工藝設計      <input type="checkbox"/>文化資產      <input type="checkbox"/>文學閱讀</p>
<p>主要領域</p>	<p><input type="checkbox"/>電影      <input type="checkbox"/>視覺藝術      <input type="checkbox"/>音樂及表演藝術  <input checked="" type="checkbox"/>工藝設計      <input type="checkbox"/>文化資產      <input type="checkbox"/>文學閱讀</p>				
<p>次要領域</p>	<p><input type="checkbox"/>電影      <input checked="" type="checkbox"/>視覺藝術      <input type="checkbox"/>音樂及表演藝術  <input type="checkbox"/>工藝設計      <input type="checkbox"/>文化資產      <input type="checkbox"/>文學閱讀</p>				
<p>學生背景/人數</p>	<p>110 學年度曾參與文化體驗試教學生/52 人</p>				
<p>課程需求及注意事項</p>	<p>一、本計畫校內體驗部分，由教學者提供陶藝工具、陶土、顏料、釉藥等給學生使用與操作。</p> <p>二、燒窯設備由教學者的工作室負責燒製。</p>				

三、學校配合提供配備有投影機的教室，每堂課以 30 人為上限，並搭配一名助教協助學生製作指導。

## 二年級教案

### 課程大綱

週次	單元名稱	教學目標	教學重點
1	認識陶藝與土	<p>*認識老師及了解體驗課的目的與課程內容</p> <p>*認識陶藝的起源與陶藝的演化過程</p> <p>*發現生活周遭的陶藝</p> <p>*認識陶瓷工藝的製作過程與成型方式</p> <p>*透過學習單讓同學再次複習陶藝相關知識。</p> <p>*認識陶土、白陶土、瓷土的顏色，與性質。</p>	初步認識陶瓷的發展與土的種類。
2	大伙來辦桌	<p>*透過基本造型的延伸出不同的食材。</p> <p>*基本造型捏塑技法示範教學與工具介紹。</p> <p>*菜餚捏塑製作： 一、思考宴席上適合呈現的料理與自己想製作出的料理有哪些。 二、透過捏土的體驗，瞭解土的可塑及捏塑的基本技法。 三、能適當擺放材料、工具，保持黏土濕度，並隨時收拾材料土屑，養成嚴謹的工作態度。 四、完成老師所設定的四樣菜餚並注重擺盤的美感。</p> <p>*練習述說創作想法與感受。</p>	認識陶藝工具及使用方式，陶土成形與注意事項認知，奠定立體造型的概念，做為以後立體造型表現的基礎。
3	我與寵物(動物)的冒險旅程	<p>*課程內容介紹： 一、思考自己想呈現與什麼動物的冒險故事，及互動表現。 二、學習打刀花黏合技法。</p> <p>*動物、人的造型捏塑技法示範教學與注意事項說明。</p>	在土的塑造技法上，進一步在組合與支撐上得到更多體驗。

		<p>*動物與人的捏塑製作：</p> <p>一、能運用陶土捏塑出有立體感的人物和動物，並擅用陶土的各種捏塑與黏合方式，充分呈現自己的構想。</p> <p>二、能謹慎使用材料，並保持工作環境乾淨整潔。</p> <p>*練習述說創作想法與感受。</p>	
4	植物的夢幻莊園	<p>*課程內容介紹與草圖設計：</p> <p>一、能了解在地的花卉蔬果種類，並欣賞植物的美感。</p> <p>二、替植物設計一個蔬果造型的盆栽並製作出來。</p> <p>*泥條造型捏塑技法示範教學與注意事項說明。</p> <p>*能運用泥條成形法，盤築出想要的造型。</p> <p>*練習述說創作想法與感受。</p>	激發孩子想像出能裝載植物的家，並透過泥條技法來實踐。
<b>三年級教案</b>			
<b>課程大綱</b>			
週次	單元名稱	教學目標	教學重點
1	認識陶藝與土	<p>*認識老師及了解體驗課的目的與課程內容</p> <p>*認識陶藝的起源與陶藝的演化過程</p> <p>*發現生活周遭的陶藝</p> <p>*認識陶瓷工藝的製作過程與成型方式</p> <p>*透過學習單讓同學再次複習陶藝相關知識。</p> <p>*認識陶土、白陶土、瓷土的顏色，與性質。</p>	初步認識陶瓷的發展與土的種類。
2	自己動手做餐具-湯碗	<p>*課程內容介紹：</p> <p>一、介紹今天要製作的作品。</p> <p>二、容器的手捏成型方式。</p> <p>*捏塑技法示範教學與注意事項說明。</p>	訓練手部的捏塑能力，能均勻的控制土坯厚度，透過手捏技法來實踐，並將容器成型。

		<p>*能運用手捏成型技法，捏塑出想要的造型。</p> <p>*練習述說創作想法與感受。</p>	
3	自己動手做餐具-陶刻章小碟	<p>*課程內容介紹：</p> <p>一、介紹今天要製作的作品。</p> <p>二、陶刻章的基本造型。</p> <p>三、陶刻章的刻畫方式。</p> <p>*陶刻章示範教學與注意事項說明。</p> <p>*陶刻章製作：</p> <p>一、製作出堅固的印章。</p> <p>二、刻劃出印章的圖案，並能清楚的呈現。</p> <p>*陶板示範教學與注意事項說明。</p> <p>*小碟製作：</p> <p>一、陶板的成型。</p> <p>二、用陶刻章反覆壓印出圖案。</p> <p>*練習述說創作想法與感受。</p>	訓練手部的捏塑能力，能均勻的控制土坯厚度，並將容器成型。
4	彩繪與上釉	<p>*認識色料與示範釉下彩繪：</p> <p>一、認識色料粉與如何調製釉下彩。</p> <p>二、釉下彩繪畫方式。</p> <p>*釉下彩彩繪：</p> <p>一、透過彩繪釉下彩的過程，學習色彩的搭配，以繽紛的色彩表現出高度創造力和想像力，為作品添增色彩。</p> <p>二、能在自己的素燒作品上會製出圖案與色彩。</p> <p>*認識釉藥：</p> <p>一、認識釉燒與釉藥的製作歷程。</p> <p>二、了解如何上釉與注意事項。</p> <p>*將自己的作品上釉。</p> <p>*檢查作品完成度與作品底部有無擦拭乾淨。</p>	將湯碗及小碟彩繪並完成上釉。

➤ 課程所需經費建議表：

項目	細項	單價	數量	單位	小計	說明
講師鐘點費	共 8 週 16 小時	2,000	16	時	32,000	
助教鐘點費	共 8 週 16 小時	1,000	16	時	16,000	
材料費	小學二年級普通班課程材料費	250	30	人次	7,500	小學二年級課程 1 人材料費為 250 元，初估一班 30 人計算共為 7,500 元； 小學三年級課程 1 人材料費為 300 元，初估一班 30 人計算共為 9,000 元； 兩班合計為 16,500 元
	小學三年級美術班課程材料費	300	30	人次	9,000	
燒窯費	小學二年級普通班課程燒窯費	150	30	人次	4,500	小學二年級課程 1 人燒窯費為 150 元，初估一班 30 人計算共為 4,500 元； 小學三年級課程 1 人燒窯費為 350 元，初估一班 30 人計算共為 10,500 元； 兩班合計為 15,000 元
	小學三年級美術班課程燒窯費	350	30	人次	10,500	
雜支		1,000	1	式	1,000	文具用品、紙張、資訊耗材、資料夾、郵資等。 (含自籌款 500)
交通		500	1	式	500	交通費為自籌款項
總計	131,000 (含自籌款 21,000)					