

教案設計總表

課程名稱	藝起進劇場—戲劇篇	單位名稱 (教案設計者)	國家表演藝術中心 臺中國家歌劇院
課程時間	10/28(三)10:30 10/28(三)14:30 10/29(四)10:30 共計 3 場，完整活動包含報到、驗票 入場及示範演出，需時共計約 120 分 鐘	授課教師與助 教	阮劇團
實施年級	國中及高中	課程地點	臺中國家歌劇院 中劇院
課程設計動機 及理念	臺中國家歌劇院致力於表演藝術的推廣，策畫多元的體驗形式，讓各種 年齡層與背景的民眾，皆有機會接觸藝術，創造與生活的連結。持續舉 辦的「藝起進劇場」系列節目，以在學學生為主要觀賞對象，企圖破除 學習場域的框限，邀請學子感受現場藝術的美好與創意。透過藝術作 品，感受創意的無限可能，以及多元人文樣貌，激盪思辨與想像，將知 識融入生活，提升文化素養與心靈涵養。		
議題融入	表演藝術、創意啟發、文學		
課程簡介	<p>「藝起進劇場—戲劇篇」共分為三個階段進行，說明如下：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>進劇場前： 本節目特別設計演前教材，由阮劇團拍攝《熱天酣眠》作品示範教材 影片，提供報名之學校教師，可於課堂中引導學習，課堂中與學生一 同互動。</li> <li>進劇場： 阮劇團以莎士比亞經典喜劇《仲夏夜之夢》所改編的《熱天酣眠》， 特別為學校師生量身打造校園版示範演出，以其中「戀人」的演出橋 段為基礎，解構創作過程、設計互動示範內容，帶領學生理解及欣賞 台語演繹西方經典戲劇之美。</li> <li>演出後： 演出現場所提供之節目冊中內含活動回饋單，內容為欣賞演出後之提問、 思考與心得反饋。</li> </ol>		
教學目標	<ol style="list-style-type: none"> <li>增進戲劇領域相關知識。</li> <li>透過戲劇文本、創意啟發，培養覺察及理解的能力。</li> <li>學習藝術創作的多元媒介與形式。</li> <li>認識藝術傳遞思想與抒發情感的方式，培養自我審視與思辨的能力。</li> </ol>		

		5. 學習對表演藝術的審美感知與分析方法。 培養主動參與藝術活動的興趣。	
藝文領域	主要領域	<input type="checkbox"/> 電影	<input type="checkbox"/> 視覺藝術 <input checked="" type="checkbox"/> 音樂及表演藝術
	次要領域	<input type="checkbox"/> 工藝設計	<input type="checkbox"/> 文化資產 <input type="checkbox"/> 文學閱讀
學生背景/人數		各場開放名額為 120 名，各校申請限制詳如下述： 開放中彰投苗之國中及高中師生，請以學校為申請單位，每班需安排 1 至 2 位隨隊老師，每校含隨隊老師至多申請 80 名。	
課程需求及注意事項		1. 參加本活動之學生請著學校制服，以利辨識；進出歌劇院時，請遵照場館工作人員指引。 2. 劇場觀眾席內禁止飲食；以及為尊重演出創作權，演出中禁止拍照、錄影、錄音。 3. 「肖像權使用同意書」：10/28(三)場次為攝錄影場，歌劇院將安排專業攝錄影師進行活動側拍，所拍攝之素材將使用於歌劇院藝文推廣及宣傳用途。請報名參此 10/28(三)場次活動之全體師生，將肖像權使用同意書印出簽署，並於活動報到時繳交。 4. 「活動回饋單」：本節目演出現場將提供節目單每人 1 份，內含「活動回饋單」，務請於活動結束後兩週內，以學校為單位，將正本或掃描之電子檔，回傳至臺中國家歌劇院。	
<b>課程大綱</b>			
週次	單元名稱	教學目標	教學重點
1	進劇場前	*演前學習及準備 *引發學習興趣	影片內容延伸至演出節目，與學生產生互動及連結，進而增加學生的參與感。
2	進劇場	*解構創作過程 *理解及欣賞戲劇的本質	活動將由《熱天酣眠》的演員進行串接，搭配觀賞、引導思考及討論、分享練習等過程，讓學生親身體驗經典劇目在不同時空及文化背景之下，如何經由改編映照出當代，同時了解以藝術方式傳遞與表達思想的過程。
3	演出後	*反饋學習內容 *啟發思辨能力	演出現場所提供之節目冊中內含活動回饋單，內容為欣賞演出後之提問、思考與心得反饋，請報名之學校老師，於離開劇場回到學校之後，帶領學生一同完成。
4			

➤ 課程所需經費建議表：

費用項目	單位	數量	單價	小計	編列說明
					2020「藝起進劇場—戲劇篇」，免費開放臺中市、彰化縣、南投縣及苗栗縣的國民中學、高級中等學校報名參加，學校需自行安排交通車、學生用餐及保險等相關事宜。
總計					